**Journée de formation 04/12/2023 Drancy - Evaluation par et des compétences en arts plastiques.**

**Question 1 : Dans quel(s) objectif(s) pourrait-on utiliser auto-évaluation ?**

* Pour apprendre à se situer dans ses apprentissages
* Favoriser l’esprit critique
* Favoriser l’autonomie et l’autonomie face au travail
* Utiliser un langage approprié (justifier et argumenter) savoir s’exprimer.
* Développer l’objectivité
* Responsabiliser les élèves

**Question 4 : Dans quel(s) objectif(s) pourrait-on utiliser co-évaluation ?**

* Débattre
* Favoriser l’esprit critique
* Porter un regard curieux et avisé
* Utiliser un langage approprié (argumenter et débattre)
* Développer l’objectivité (se détacher de l’affect)
* Compréhension de ses propres erreurs à travers celles des autres.
* Obtenir un autre point de vue de la part des autres (retour d’évaluation)
* Second son de cloche mais allant dans le même sens. (voix de l’élève et voix du professeur) afin de mieux ancrer les points forts et les points à (re)travailler
* Donner de l’importance aux élèves (vis-à-vis du prof) en leur demandant d’être évaluateurs.
* Responsabiliser les élèves

**Question 7 : Dans quel(s) objectif(s) pourrait-on conjuguer auto-évaluation co-évaluation ?**

* Relations concomitantes et non concomitantes qui peuvent s’auto-alimenter.
* Entre « être évaluateur et évaluer » 🡪 comprendre et percevoir ses faiblesses ou ses forces à travers les autres et grâce aux autres.
* Remise en question de l’investissement (travaux de groupe) perception du personnel et du groupe.
* Remise en question du travail personnel alimenté par les autres puis par soi-même qui alimente lui-même le regard sur le travail des autres. Alimenter la propre réflexion des élèves sur eux-mêmes avec ce qu’apportent les autres.
* L’élève devient acteur à part entière de son travail et de sa progression. (auto-critique)
* En créant un climat de bienveillance entre les différents acteurs de la classe.

**Question 8 : Comment pourrait-on mettre en place conjointement auto-évaluation et co-évaluation ?**

* Grilles (sur l’année) à élaborer (ou pas) avec eux visant à évaluer les autres, mais aussi s’évaluer et garder trace de leurs propres auto-évaluations.
* Encourager les « critiques » bienveillantes et les conseils lors des travaux plastiques (même en solo) ou les travaux de présentation (observable) [aide et entraide avec des conseils notamment] [compétences d’experts]
* En favorisant l’écoute. Le travail n’a rien de personnel. La critique est là pour évoluer, avancer.