

Lise Rancillac

26 rue de la Fontaine au roi

75011 Paris.

Paris le 29 Mars 2012.

Bonjour les enfants de 5^{ème} du collège
Jean Perrin, Bonjour à Monsieur le professeur.

Pour répondre à vos questions je prends le stylo
bleu - y'espère que vous arriverez à me lire.

1 Il a choisi le nom de chasse-pot parce qu'il ne pouvait
pas s'appeler Rancillac, le nom était frisé par
son père Bernard peintre connu - ensuite il aimait
bien se cacher et il a cherché un nom un peu
surdiculaire le chassapot (sans trait d'union) est
le nom d'un gentil vivement par un Monsieur
chassapot sous Napoléon III
c'est la même chose pour Jean Jules - en
vérité il s'appelait Paul

2 Son atelier à cette époque se trouvait à
Clamart où nous avions une maison.

3 JP a fait des études de céramiste aux
métiers d'art - école qui se trouvait à l'époque
dans un hôtel particulier du Marais et
est devenu le Musée Picasso

4 après l'école il a fait son service militaire
(28 mois) et lorsqu'il est revenu il a fait
un stage chez un ébéniste -
ensuite nous sommes devenus Antiquaires
il réparait les meubles.
en 1968 il a décidé de faire de la sculpture

5 Il a choisi de faire du papier mâché parce que c'était un matériau pas cher - auparavant il avait fait des sculptures en bois

6 Je l'aidais un peu - mais en vérité pas beaucoup

7 Son frère Bernard ne l'a jamais aidé - chacun travaillait de son côté -

8 Son inspiration -
les soldats, plus ceux de la guerre de 14 -
les vieux jouets en tôle
les vieilles photos de ses ancêtres trouvées dans le grenier de la maison familiale en Haute-Loire -

9 Il a fait rarement des portraits en 1969 ou 70 il a fait un hommage à John Berrit - et plus tard le portrait de son marchand - c'est à peu près tout.

10 c'est l'architecte François Girard qui habitait aussi à Clamart qui lui a proposé de verser le cachet des 10% de faire le travail c'était une loi à l'époque - 10% du budget de l'architecture -

J'espère avoir répondu à vos questions - si vous avez besoin d'autres précisions je reste à votre disposition -

En joint deux photos - la maquette de l'école et chasse-fot devant son garage avec "l'école" de moins la tête -

avec toute mon amitié à vous
partager avec votre professeur

Lise Ravallec