

**Module : [23A0240403] ARP-CP02 ENSEIGNER L'ART PAR L'ART
ARP-CP0201 L'EXPÉRIENCE DE L'ART PAR LA PRATIQUE :
ACTION- RÉFLEXION**

**Professeurs formateurs :
Christine Britsch, Aude Chevallier et Jacques Péré**

*S'immerger dans un lieu artistique et culturel pour faire émerger et construire des questionnements à partir de la pratique plastique personnelle des enseignants afin de les déplacer puis les réinvestir dans le champ pédagogique du cours d'arts plastiques.
6 demi-journées en continu dont la dernière est consacrée à une présentation dans le lieu et une valorisation en ligne.*

Parcours de formation : [PF-CRE-156] Consolider et approfondir les compétences professionnelles en ARTS PLASTIQUES.

Organisation : MacVal du mercredi 13 au 15 décembre 2023, heures (9h-12h et 13h30-16h30)..

**Spécificité de notre partenariat avec le MAC VAL
(et dans cette session):**

Construire une Relation ACTIVE aux œuvres en devenant créateur/acteur par la pratique des arts plastiques.

Cette rencontre avec les œuvres favorise :

- une lutte contre la simple consommation culturelle dans le lieu d'exposition avec les élèves
- des situations d'apprentissage s'appuyant sur la pratique artistique (même pour les plus jeunes) qui contribuent au développement de la créativité (en luttant contre la copie, à la manière...) et de la curiosité.

Stage "historique" (environ 30 ans) dans l'académie qui ancre dans et par la pratique la construction pédagogique et didactique de notre discipline. La pratique est le centre de gravité du cours d'arts plastiques. Évolution de ce stage : depuis environ 5 ans le lieu de pratique se déplace dans un établissement-environnement culturel afin de s'associer à un espace de médiation, pour approfondir les évolutions de certaines composantes des programmes (spectateurs, présentation...) . Cette année la question de la présentation s'organisera à la fois dans l'espace pédagogique du MacVal et dans la construction d'une galerie web en réalité virtuelle immersive.

Les 3 jours seront rythmés par des temps de découverte et de visite du MacVal : exposition, médiathèque, jardins... Les différents lieux seront en accès libre pour les professeurs stagiaires et ce, pendant les 3 jours. Jérôme Pierrejean, professeur relais, sera présent sur ces animations

Modalités : les collègues stagiaires apportent le matériel nécessaire pour trois jours de pratique plastique personnelle autour du thème de leur choix ou qu'ils pourront définir en petit groupe sur place. Pas de contraintes particulières à ce niveau mais un accompagnement individualisé et si nécessaire des conseils tant des formateurs qu'entre pairs. La dernière demi-journée est consacrée, en plénière, aux différentes présentations des travaux. Tout au long des journées des temps d'échanges seront aménagés soit en groupe entier soit individuel avec les formateurs. Des parcours s'organisent avec des étapes sous forme d'observations des productions et des dialogues, notamment entre pairs. Les formateurs sont aussi des "facilitateurs d'échanges" autour de différentes démarches exploratoires.

Organisation des échanges : à plusieurs reprises des échanges communs seront organisés : questionnements et points d'étapes, contraintes liées à l'espace, organisation temporelle, rôle du journal de bord/carnet de création, projet d'enseignement (expérimentations/productions...). D'autres échanges pourront être improvisés en fonction des occurrences et événements particuliers dans le déroulé du stage.

Organisation des journées :

Mercredi 13 Décembre 2023

9h à 9h30 Arrivée des participants

9h30 à 10h00 Tour de table rapide des attentes des collègues et présentation du stage.

10h à 11h30 Visite de l'exposition permanente « **L'œil vérité** » **Le musée au second degré**. Dans le cadre du partenariat avec le MAC VAL, les professeurs stagiaires sont invités à tester le dossier consacré à la visite libre de l'enseignant avec sa classe, le MAC VAL étant un lieu d'échange et de partage où la parole est libre, il encourage par là, la visite menée par le professeur. Un médiateur culturel en présentera les objectifs.

(Les professeurs stagiaires le souhaitant pourront visiter l'exposition à un autre moment ou autrement).

12h à 13h30 Repas

13h30 à 16h30 Pratique plastique comprenant un temps d'échanges individuels et en groupe entier avant la fin de journée (pistes, intentions préalables, journal de bord, premier point d'étape).

Jeudi 14 décembre : 9h-16h30

Une journée entièrement consacrée à la pratique plastique.

De 9h à 10h30 Intervention de Mme Céline Latil, Responsable du centre de documentation du musée autour de livres d'artiste dont le MAC VAL possède une collection particulièrement riche.

Points réguliers entre les professeurs formateurs et les professeurs stagiaires en petits groupes et/ou en individuels.

Déjeuner : 12h-13h30 Les professeurs stagiaires souhaitant poursuivre leur projet pourront rester dans la salle pédagogique mise à disposition tout comme dans les salles du musée.

Après-midi : atelier présentant la création d'une galerie d'exposition virtuelle immersive

En fin de journée : temps d'échanges en groupe entier.

Vendredi 15 décembre : 9h-16h30

9h à 12h : Matinée consacrée à la pratique plastique.

Intervention sur les dessous de l'exposition et métiers s'exerçant autour du montage d'un tel projet de M. Jérôme Pierrejean, professeur relais au MAC VAL.

12h à 13h30 : Déjeuner

13h30 à 16h : 2h30 heures consacrées à la présentation des travaux

16h à 16h30 : Présentation de la galerie virtuelle élaborée au fur et à mesure des journées de stage (support de restitution du stage) avec ouverture sur la formation M@gistere : Création d'une galerie d'exposition virtuelle immersive.

Point sur le stage (retour des professeurs stagiaires via un questionnaire rapide).

Les professeurs stagiaires apportent le matériel nécessaire à leur pratique plastique personnelle.

christine.britsch@ac-creteil.fr

Aude-Marie-Nadi.Chevallier@ac-creteil.fr

jacques.pere@ac-creteil.fr