

1

FICHE ÉLÈVE

C'est Du Lourd !?

CONTINUITÉ PÉDAGOGIQUE

MATÉRIEL MINIMUM : UN ROULEAU DE PAPIER ALUMINIUM



CYCLE 4

CLASSE DE 3 ÈME

COLLÈGE

ARTS PLASTIQUES

ACADÉMIE DE CRÉTEIL



C'est Du Lourd !?

2

CYCLE 4

CLASSE DE TROISIÈME

À Partir De La Proposition: **« C'est Du Lourd!?** ». Vous Réaliserez Un Travail Répondant À Cette Incitation.

À Partir D'un Seul Matériau, Comme Le Papier D'aluminium. Vous Devrez Réaliser Un Volume Qui Démontrera Au Spectateur Que Celui-Ci Semble Extrêmement Lourd. Il Faudra Enfin Que Ce Volume Ne Tombe Pas Lors De Sa Présentation.

3

Matériel: **Feuille D'aluminium Alimentaire**

Contrainte : **Renvoyez Une Photo De Votre Travail Par Internet** Ou L'apporter Dès Que Possible.

ANCRAGE AUX PROGRAMMES:

LA MATÉRIALITÉ DE L'ŒUVRE ;

L'OBJET ET L'ŒUVRE

LES QUALITÉS PHYSIQUES DES MATÉRIAUX : LES MATÉRIAUX ET LEUR POTENTIEL DE SIGNIFICATION DANS UNE INTENTION ARTISTIQUE, LES NOTIONS DE FINI ET NON FINI ; L'AGENCEMENT DE MATÉRIAUX ET DE MATIÈRES DE CARACTÉRISTIQUES DIVERSES (PLASTIQUES, TECHNIQUES, SÉMANTIQUES, SYMBOLIQUES).

CLASSE DE 3 ÈME

QUESTIONNEMENTS
DU PROGRAMME EN
CYCLE 4

EXPLOITATION DANS UNE CRÉATION PLASTIQUE DU DIALOGUE ENTRE LES INSTRUMENTS ET LA MATIÈRE, EN TIRANT PARTI DES QUALITÉS PHYSIQUES DES MATÉRIAUX, EN FAISANT DE LA MATÉRIALITÉ UNE QUESTION À EXPLORER, UN ENJEU DANS LA PERCEPTION COMME L'INTERPRÉTATION DE L'ŒUVRE.

LES REPRÉSENTATIONS ET STATUTS DE L'OBJET EN ART : LA PLACE DE L'OBJET NON ARTISTIQUE DANS L'ART ; L'ŒUVRE COMME OBJET MATÉRIEL, OBJET D'ART, OBJET D'ÉTUDE.

INTERVENTION PLASTIQUE SUR DES OBJETS (FORMES, TEXTURES, TAILLE...) POUR EN MODIFIER LE STATUT ET LE SENS, L'INTÉGRATION DE L'OBJET, Y COMPRIS NON ARTISTIQUE, COMME MATÉRIAU DE L'ŒUVRE (TRANSFORMATION, SUBLIMATION, CITATION, DÉTOURNEMENT), INTERACTION ENTRE FORME ET FONCTION.

MIQUEL BARCELÓ

LE GRAND ÉLÉPHANT DROIT / AVIGNON 2010

TEMPS DE TRAVAIL...

C'est Du Lourd !?

[HTTPS://WWW.FRANCETVINFO.FR/CULTURE/ARTS-EXPOS/SCULPTURE/UN-ELEPHANT-AVIGNON-AVEC-BARCELO_3284735.HTML](https://www.francetvinfo.fr/culture/arts-expos/sculpture/un-elephant-avignon-avec-barcelo_3284735.html)

ENTOURER LA COULEUR DU NIVEAU D'ACQUISITION DES COMPÉTENCES

EXPÉRIMENTER, PRODUIRE, CRÉER
DSCC 1, 2, 4, 5

LES REPRÉSENTATIONS ET STATUTS DE L'OBJET EN
ART : LA PLACE DE L'OBJET NON ARTISTIQUE DANS
L'ART ; L'OEUVRE COMME OBJET MATÉRIEL, OBJET
D'ART, OBJET D'ÉTUDE.



CLASSE DE TROISIÈME

C'est Du Lourd !?

METTRE EN OEUVRE UN PROJET
DSCC 2, 3, 4, 5

MENER À TERME UNE PRODUCTION
INDIVIDUELLE DANS LE CADRE D'UN
PROJET ACCOMPAGNÉ PAR LE
PROFESSEUR.



COMPÉTENCES TRAVAILLÉES

-  Maîtrise Insuffisante
-  Maîtrise Fragile
-  En Cours D'acquisition
-  Maîtrise Satisfaisante
-  Très Bonne Maîtrise