

## **Thématique de travail « les arts plastiques à l'ère du numérique » (donné juste avant le confinement). Secondes, premières option fac**

Vous recueillerez les diverses expériences de votre confinement sous la forme d'un journal de bord, journal de création qui prendra une forme finale de production en arts plastiques. Les supports comme la peinture, le dessin, le collage mais aussi la photographie, la vidéo, l'enregistrement sonore et toute autre forme plastique peuvent être envisagés.

**Situation et problématique** : comment rendre compte de son environnement mais aussi de ses émotions tout au long de cette expérience que vous partagez avec vos proches. La diversité de vos expériences peuvent-être envisagées notamment sous la forme déjà pratiquée en cours du journal de bord/journal de création.

**Questionnement** : matérialité et représentation. Comment développer une pratique quotidienne par des réalisations en série ?

**Contraintes** : travail sous forme de séries, de polyptyques. Restitutions : journal : échanges hebdomadaires (voir ci-dessous), production finale : 4 avril 2020

Par exemple et si vous le souhaitez : vous pouvez participer à une PERFORMANCE citoyenne chaque soir et éventuellement tous les jours de confinement vers 19h/20h qui consiste à la fenêtre (en se protégeant de manière individualisée), au balcon, dans son jardin mais chez soi t à applaudir quelques minutes en hommage et soutien aux personnels soignants #OnApplaudit (sur les réseaux sociaux)

Dans ce cadre je vous invite donc à capter des situations par les moyens les plus divers. Travail de recherche : chercher la définition de « performance » en arts plastiques (XX et XXI siècle)

Références artistiques (d'autres suivront):

**Christian Boltanski** : <http://mediation.centrepompidou.fr/education/ressources/ENS-BOLTANSKI/ENS-boltanski.htm> (*mémoires individuelle, collective, mythologie individuelle*)  
**Sophie Calle** : [\*Prenez soin de vous\*](#) (*enquêtes et intimité, quotidien et fiction*)

### **Modalités des échanges à distance :**

- des questions ? Un courriel, je serai réactif...
- un point d'étape pour montrer votre travail :  
en premier : pour un fichier léger (moins de 5Mo : pièce jointe par courriel mais aussi Wettransfer. Vous pouvez utiliser Pydio dans l'ENT (vous retrouvez alors la même configuration des volumes réseaux (mon ordinateur/poste de travail) que si vous étiez connecté par votre compte sur un ordinateur dans le lycée) : dans un premier temps nous échangerons par courriel pour confirmer que votre fichier m'est accessible.
- un entretien téléphonique est envisageable après rendez-vous par courriel (parfois c'est plus court!) Visio aussi afin de montrer à distance son travail (Facetime ou Skype)

**Conseil** : aménager un travail à distance, c'est prendre du temps en autonomie afin de réaliser son travail en suivant les rendez-vous et en échangeant avec le professeur

J. Péré