

Séquence 9 : objet fantastique !

Problématique :

L'outil numérique peut-il devenir outil de création artistique ?

Questionnement :

Les fabrications et la relation entre l'objet et l'espace :
L'invention, la fabrication, les détournement, les mises en
scène des objets

Consigne 1 :

Choisir son outil et son objet

- Choisir un outil numérique :



- Téléphone
- Tablette
- Appareil photo
- Ordinal
- Ordinateur



- Choisir un objet :

- Prendre une photo d'un objet
- Ou télécharger une image d'un objet



Consigne 2 :

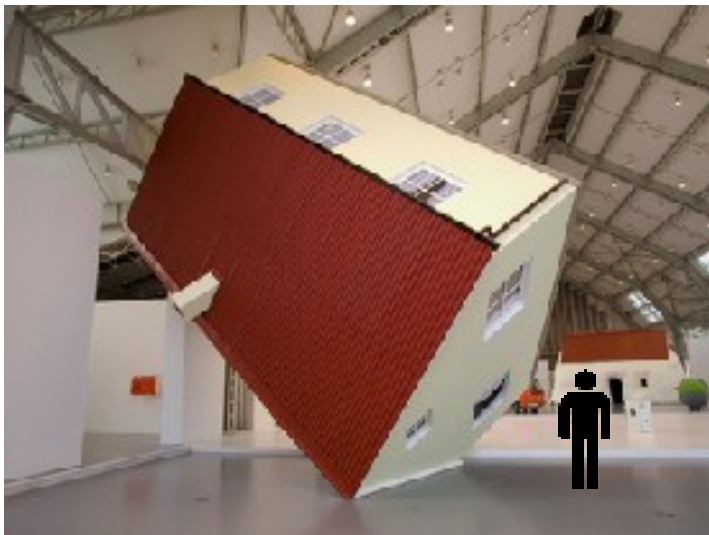
C'est fantastique !

- Vous transformerez votre objet afin qu'il devienne fantastique ! On n'a jamais vu d'objets pareils !
- Contrainte : Pour le transformer, vous utiliserez **l'outil numérique** ! N'importe quelle application de votre téléphone ou ordi/ordinateur (paint, photoshop, photofiltre, picsart, l'outil « modifier » de votre galerie photo...)
- Compétences :
 - E4 : Intégrer l'usage des outils numériques de travail de l'image et de recherche d'information, au service de la pratique plastique.

Connaissez-vous Erwin Wurm ?

L'artiste autrichien Erwin Wurm transforme les objets. Il ne transforme pas ces objets avec l'outil numérique, il réalise de vraies sculptures et installations. On n'a jamais vu ça !

À vous de jouer, mais avec l'outil numérique !



Erwin Wurm, *Herr Krause kommt nach Hause nach der Sause*, 2007, Mixmédià, 5,7 / 9 / 6.5 m, Hambourg-Allemage.



Erwin Wurm, *Fat car*, 2001, Mixmédià, 130 / 265 / 480 cm