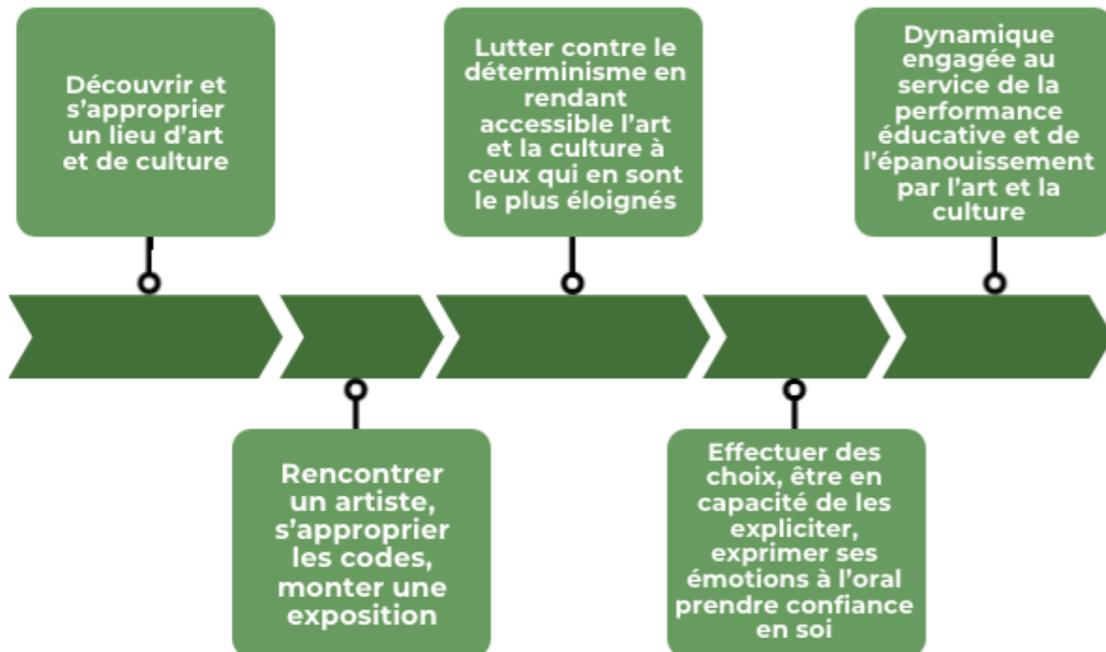


Un outil pédagogique pour travailler les **compétences psychosociales**, par la **pratique de l'exposition** et la **rencontre avec l'oeuvre**, visant la **réussite** et l'**épanouissement** de l'élève



Compétences développées par la **pratique** :



Compétences sociales

Prendre part au débat suscité par le fait artistique, écouter activement, tenir compte de ce qui est dit. Accepter des avis, des goûts divers et contradictoires et s'ouvrir à l'altérité.

Exprimer ses propres goûts, dire avec un vocabulaire approprié ce que l'on fait, ressent, imagine, observe, analyse. Soutenir des intentions artistiques ou une interprétation d'oeuvre. Effectuer une médiation.

Faire preuve d'empathie afin de percevoir les émotions d'autrui et en comprendre les origines.

Participer à des travaux de groupes, effectuer des choix dans l'élaboration d'une exposition. Se répartir les tâches et collaborer efficacement.

Expliciter des démarches artistiques, des pratiques individuelles ou collectives, exprimer un avis, le justifier, proposer et soutenir l'analyse et l'interprétation d'une oeuvre, argumenter, être en mesure de convaincre.

Compétences cognitives

Évaluer son travail positivement, établir des liens entre ce que l'on fait, les oeuvres rencontrées ou les démarches observées.

Prendre des décisions pour résoudre un problème, effectuer des choix de présentation en fonction des effets produits.

Se repérer dans les domaines liés aux arts et à la culture, interroger et situer des oeuvres et des démarches artistiques du point de vue de l'auteur et de celui du spectateur. Porter un regard curieux et avisé sur des productions artistiques et des cultures d'époques et d'origines géographiques variées.

Éduquer à l'image, développer son esprit critique, prendre conscience de la diversité et de la singularité.

Compétences émotionnelles

Être sensible aux questions liées à l'art.

Découvrir différentes émotions, les exprimer et les distinguer, en comprendre les origines, tenir compte de celles d'autrui, anticiper les émotions suscitées par une situation.

Gérer son stress, être en mesure de prendre la parole en public, pour questionner ou présenter une oeuvre, un artiste, expliciter une démarche.

Être capable de restituer oralement des connaissances, de manière sensible

Partenaires :

