



CORPS
FORME
PHOTOGRAPHIQUE

L'EXPOSITION DES ÉLÈVES DU
Lycée Blaise Cendrars
OPTION ARTS PLASTIQUES, MME DUBOT
EN GUEST > **Le Collège DE LA PLEIADE**
ARTS PLASTIQUES HÈME DE MME DEBRÉSIE

FINISSAGE à 17H45
VENDREDI 02.02.2024

DECEMBRE JANVIER FEVRIER

Bibliothèque Albert Camus
6, rue de la gare 93270 sevrans

Projet d'enseignement :

- > *Impliquer les élèves en partant de leurs projets et de leur pratique personnelle, Auto-évaluation par compétence.*
- > *Participer à UNE EXPOSITION PAR AN POUR TOUS LES NIVEAUX DEPUIS 2003*
- > *pour cette session : Travail avec LA MEDIATHEQUE ALBERT CAMUS de SEVRAN dans le cadre du Festival " Lire à Sevrans »*

EXPOSITION : "Haut les corps !" - Anthony Voisin et "La danse de Doris" - Marie Poirier

proposition sur 3 Séances

Medium et présentation au choix

« Présente un travail personnel qui s'inscrit selon toi dans cette exposition collective : CORPS FORME PHOTOGRAPHIQUE .. »

Pratiquer les arts plastiques de manière réflexive

Expérimenter, produire, créer

- > *S'approprier des questions artistiques en prenant appui sur une pratique*

Mettre en œuvre un projet artistique individuel ou collectif

- > *Concevoir, réaliser, donner à voir des projets artistiques.*
- > *Travailler en Co-Création*
- > *Travailler avec les outils numériques*

Questionner le fait artistique

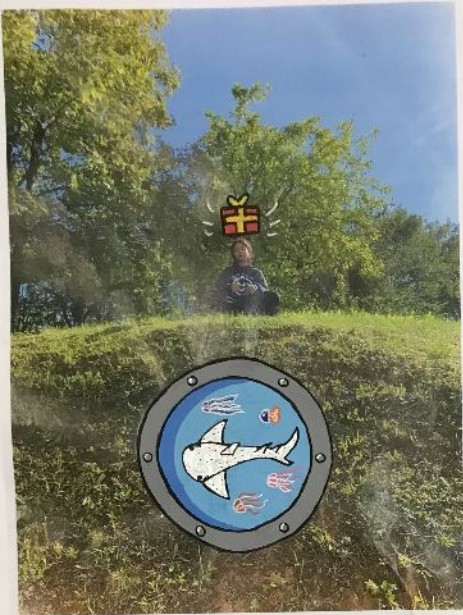
- > *Interroger et situer œuvres et démarches artistiques du point de vue de l'auteur et de celui du spectateur (plusieurs oeuvres au choix de l'élève, analyses individuelles ou collectives)*

Exposer l'œuvre, la démarche, la pratique

- > *Exposer à un public ses productions, celles de ses pairs ou celles des artistes.*
- > *Qualité de présentation dans l'espace de l'exposition*
- > *Dire et partager sa démarche et sa pratique, écouter et accepter les avis divers et contradictoires*



TBATOU Maissa 2n5 - *La marche bleue* - 3 Fomats A4 1 peinture A3

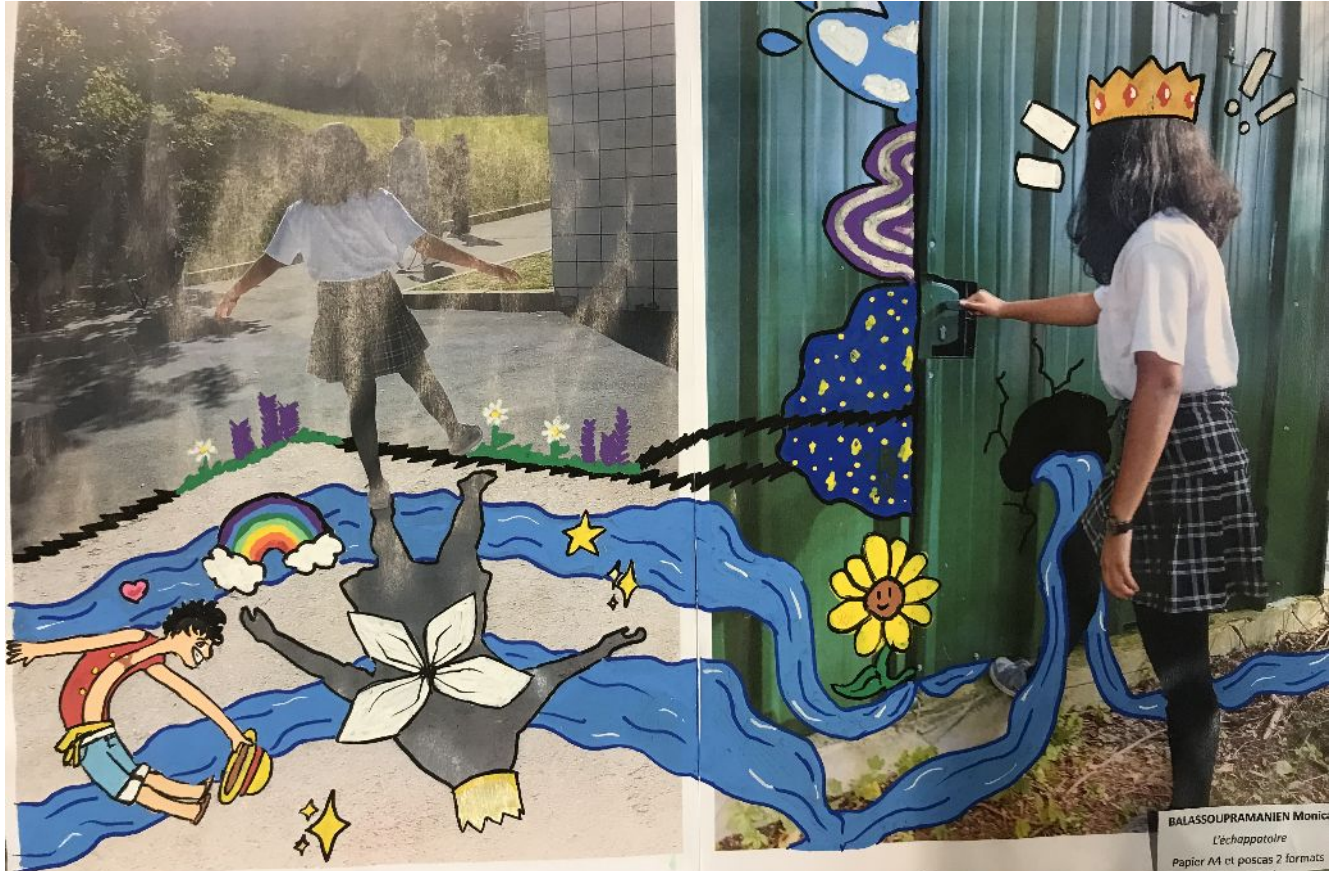


**NIVEAU
50**



TRATON Maires
La marche à suivre

RIFOSTA Anaelle 2n5 - Niveau 50 - Format Raisin 3 impressions A4 poscas



BALASSOUPRAMANIEN Monica 2n5 – L'échappatoire - Papier A4 et poscas 2 formats



AYIK Robin 2n5 - *Univers réel* - 1 Format A3 imprimé, 3 A4 poscas



BENALI Amine 2n5 - *La Renaissance* - Papier A4 et poscas 2 formats

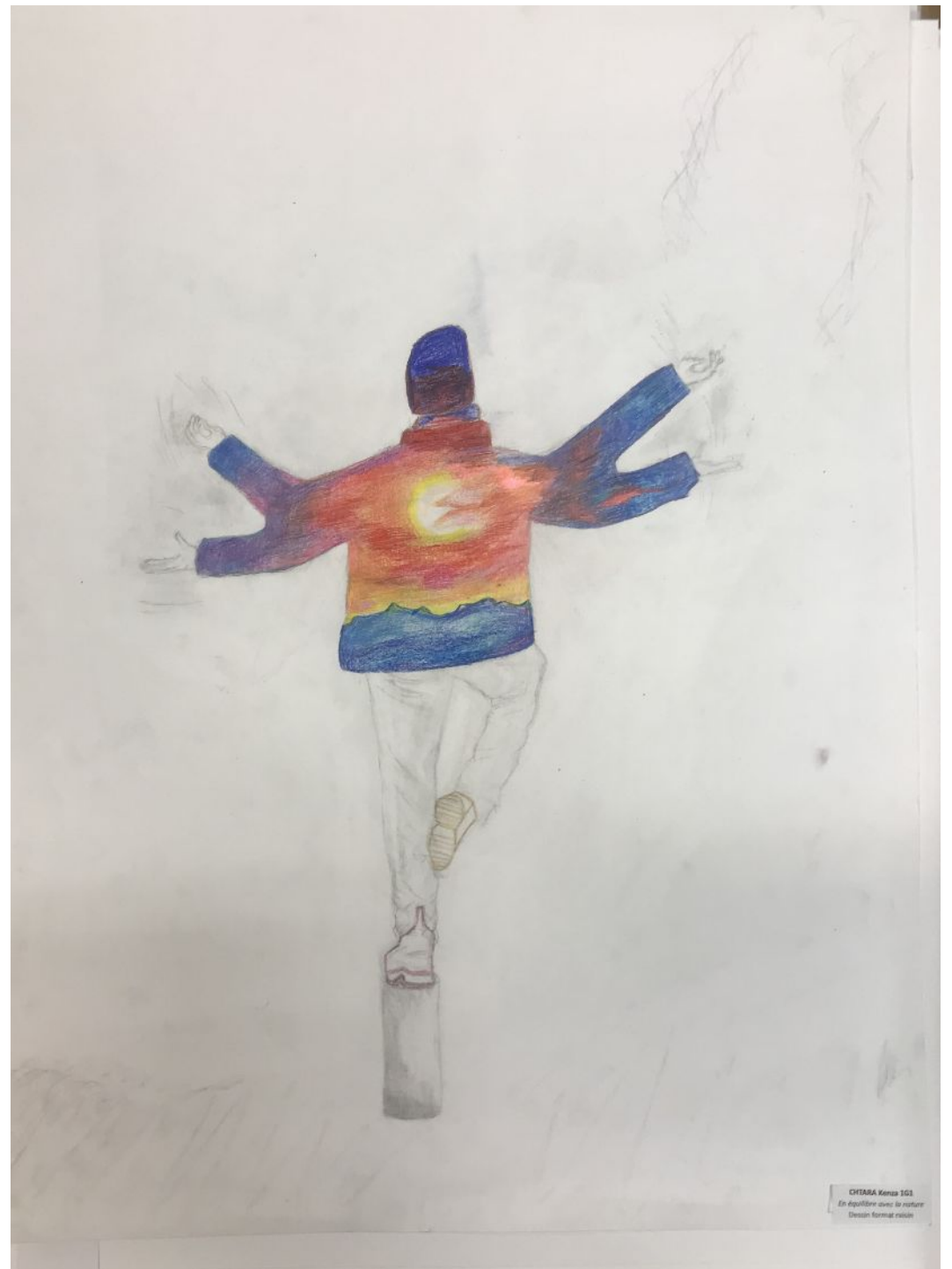


HADJI Hania 2n5 - *Hommage à Turner* - 2 Fomats raisin peinture et photo imprimée

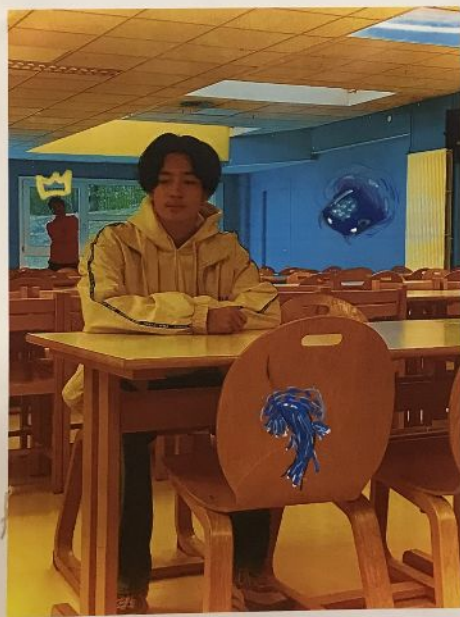


**PROJET SAPEC
ARTS PLASTIQUES
ARTS VIVANT 2n5**

*Suite au projet d'exposition,
un travail scénique mettant
le corps en scène, les élèves
sont invités par Souleymane
Diamanka, à se produire sur
scène avec leurs propres
slam et travail graphique sur
écran au TLA de Tremblay-
en-France dans le cadre du
SAPEC Samedi 27 Janvier
2024. Travail coopératif avec
Mme Hamidi, enseignante
de lettres et théâtre.*



CHTARA Kenza 1G1 - *En équilibre avec la nature* - Dessin format raisin

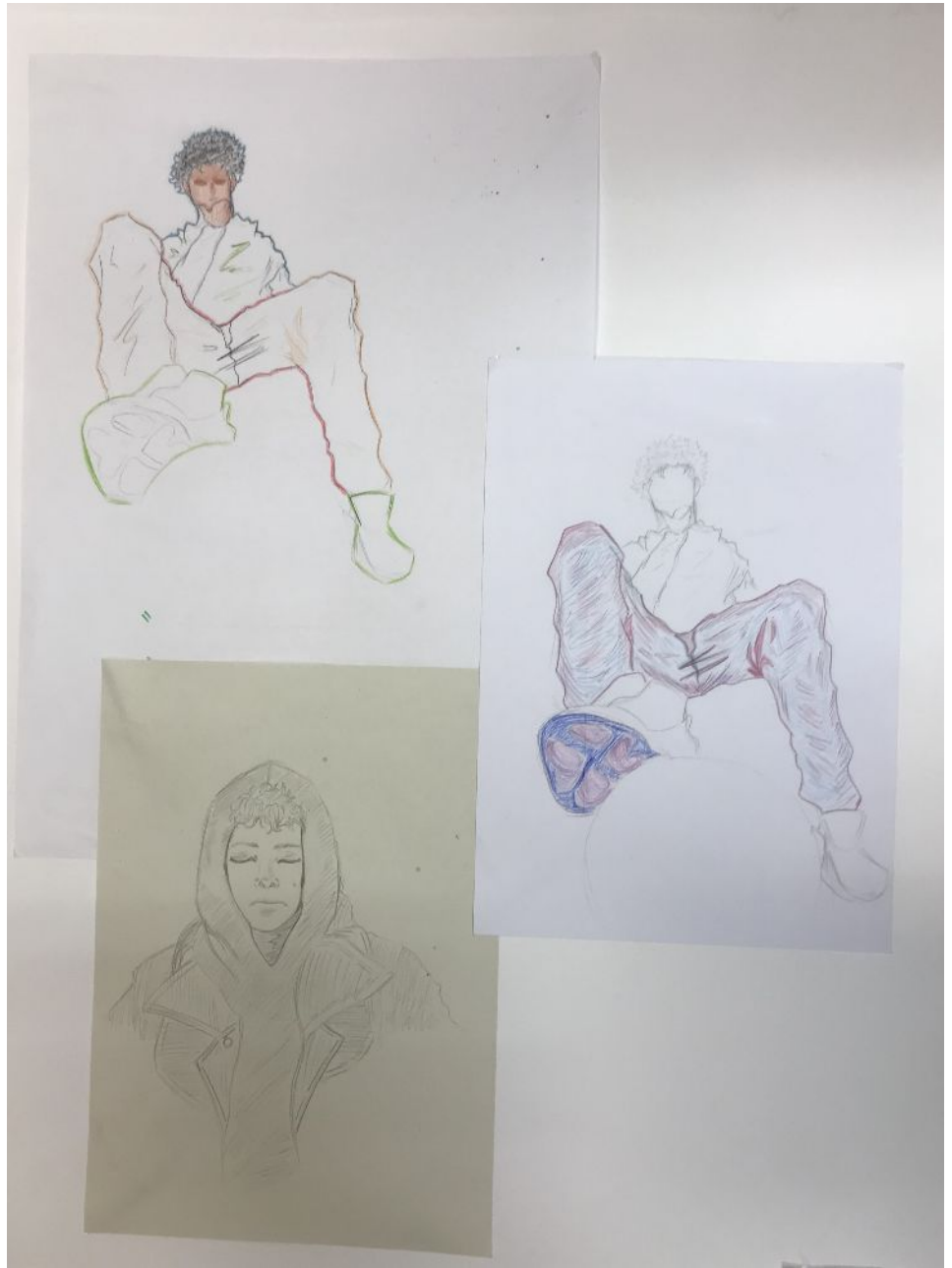


GIOT Kaï 1G1
Rêverie
4 représentations A4 dessin,
photographie et poscas
Format A3 en impression A4 poscas

GIOT Kaï 1G1 *Rêverie* 4 représentations A4 dessin, photographie et poscas



AHMED-SALIH Lamiss 1G1 *Méduses, corps flottants* Double format A3 aquarelle



OUERTATANI Fares 1G3 *Perfection* Polyptique 4 impressions croquis et poscas



LY Ba Sun TG3 *Ma galerie : Fait main, fait corps* - 6 dessins et 6 photographies A3 – plâtre et objet

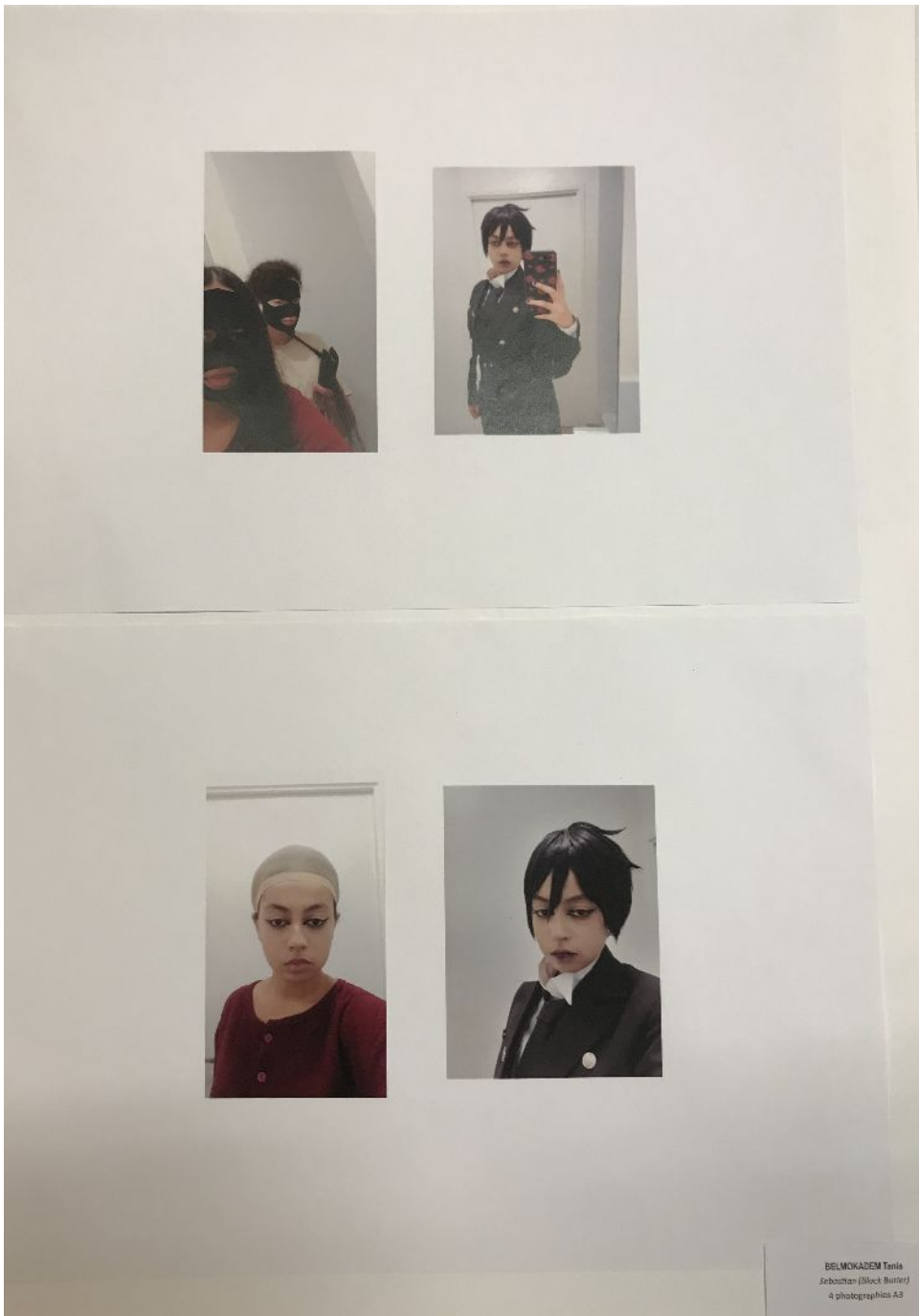


XAVIER Mathieu TG5
Interprétations
Méandres et gestes
6 peintures format raisin

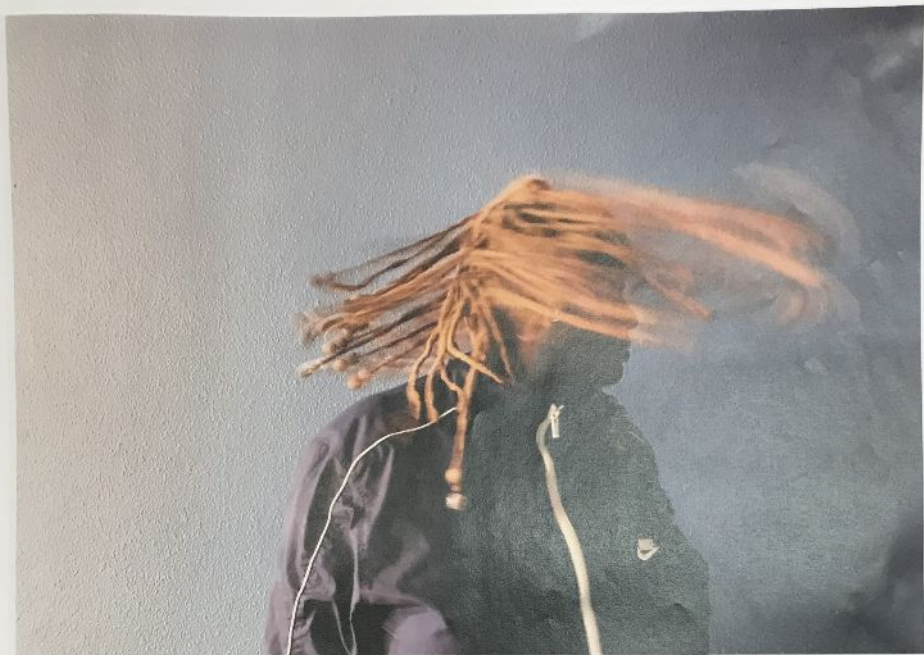


L'échappée,
partition pour une veste
4 photographies - performance

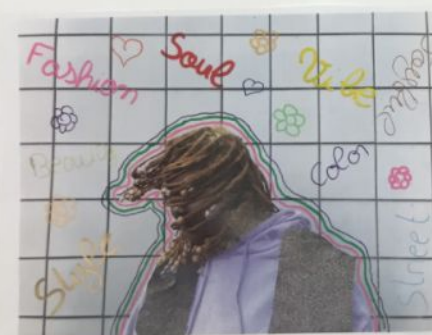




BELMOKADEM Tania TG3 - Transformation en Sebastian (Black Butler) - 4 photographies A3



DOUMBIA Doussouba TG3 *Capilarité de Jour et de Nuit (Monster High)*
11 photographies A3 et A4



BELMOKADEM Tania et DOUMBIA Doussouba TG3 - *Nana et Shin (Nana) - Zoro (One Piece) Clawdeen et Cléo (Monster High)* - 8 photographies A4



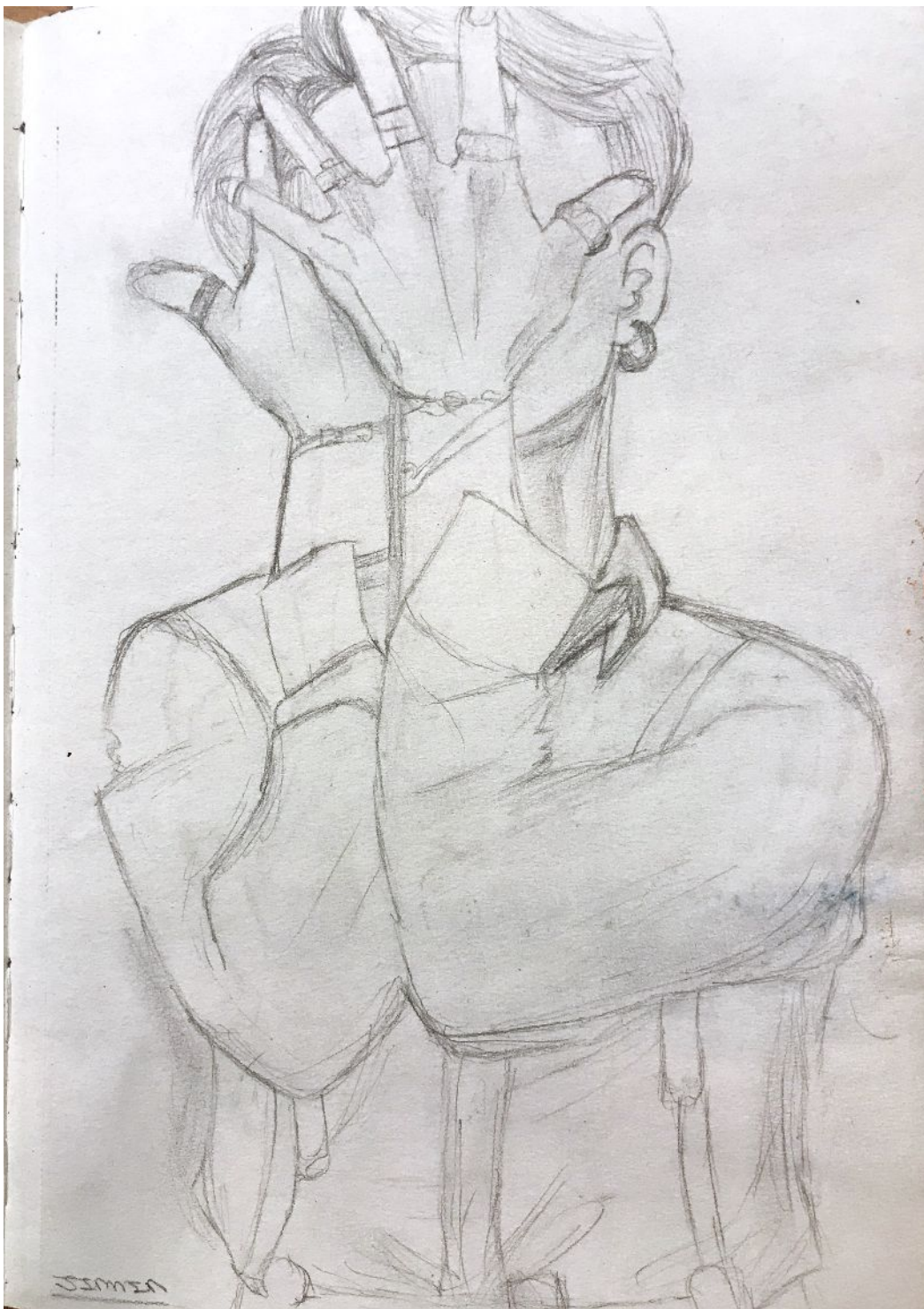
BENSEDIRA Ilyes TG3 - Comics explosifs - 4 photographies A4 et poscas



ARSHAD Safina et BELMOKADEM Tania
Intervalles
1 toile 50x70 cms, peinture
en carnet de stop motion



ARSHAD Safina et BELMOKADEM Tania TG3 - *Intervalles* - 1 toile 50x70 cms, peinture - *Stop Motion Confusions* Carnet numérique tirage papier



ARSHAD Safina – *Cache* – Carnet de travail



CORPS
FORME
PHOTOGRAPHIQUE

L'EXPOSITION DES ÉLÈVES DU

Lycée Blaise Cendrars

OPTION ARTS PLASTIQUES, MME DUBOT

EN GUEST > Le Collège **DE LA PLEIADE**

ARTS PLASTIQUES 4ÈME DE MME DEBRÉSIE

DECEMBRE JANVIER FEVRIER

FINISSAGE à 17H45

VENDREDI 02.02.2024

Bibliothèque Albert Camus
6, rue de la gare 93270 sevrans