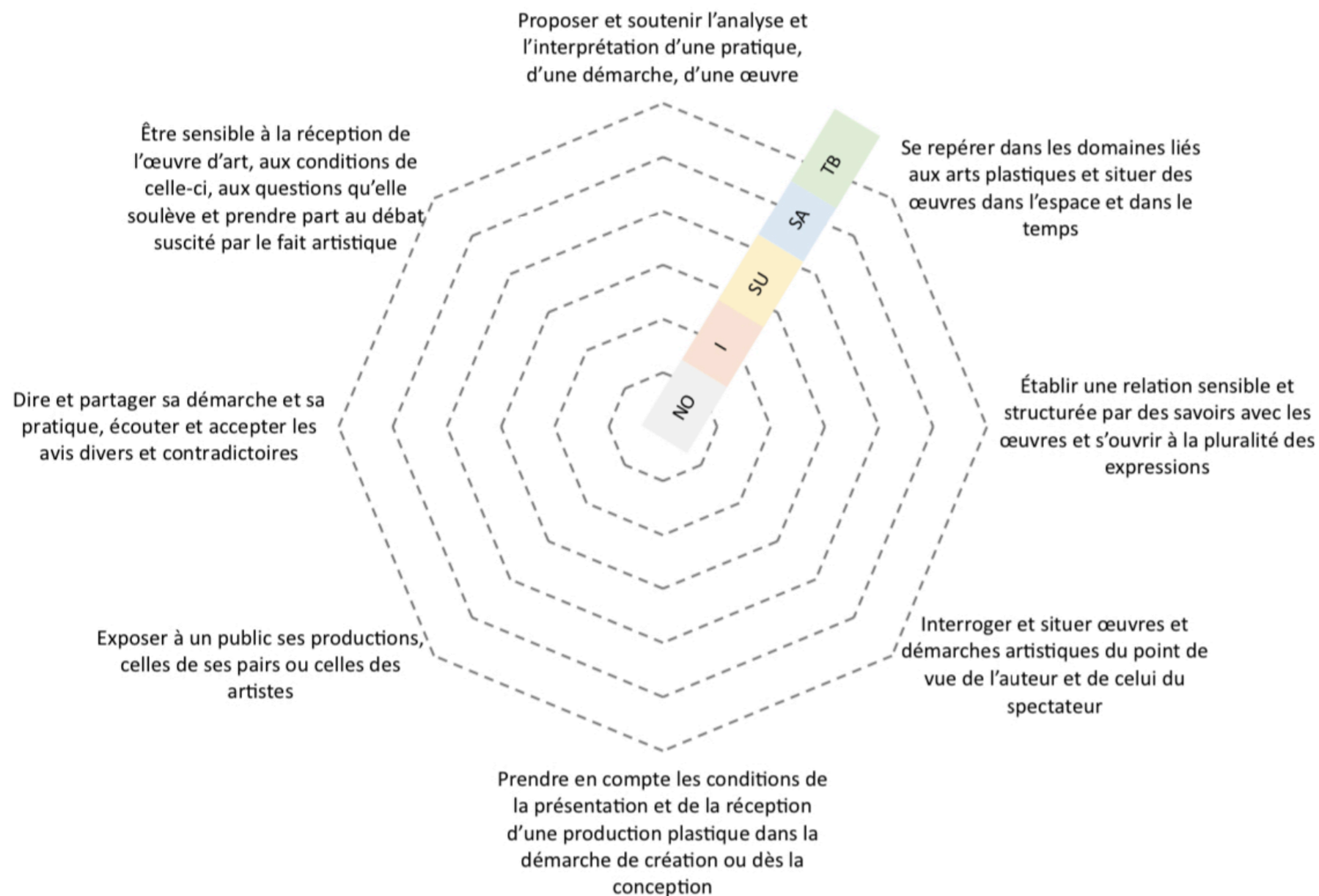


SUPPORT D'ÉVALUATION ÉPREUVE ÉCRITE DE CULTURE PLASTIQUE ET ARTISTIQUE

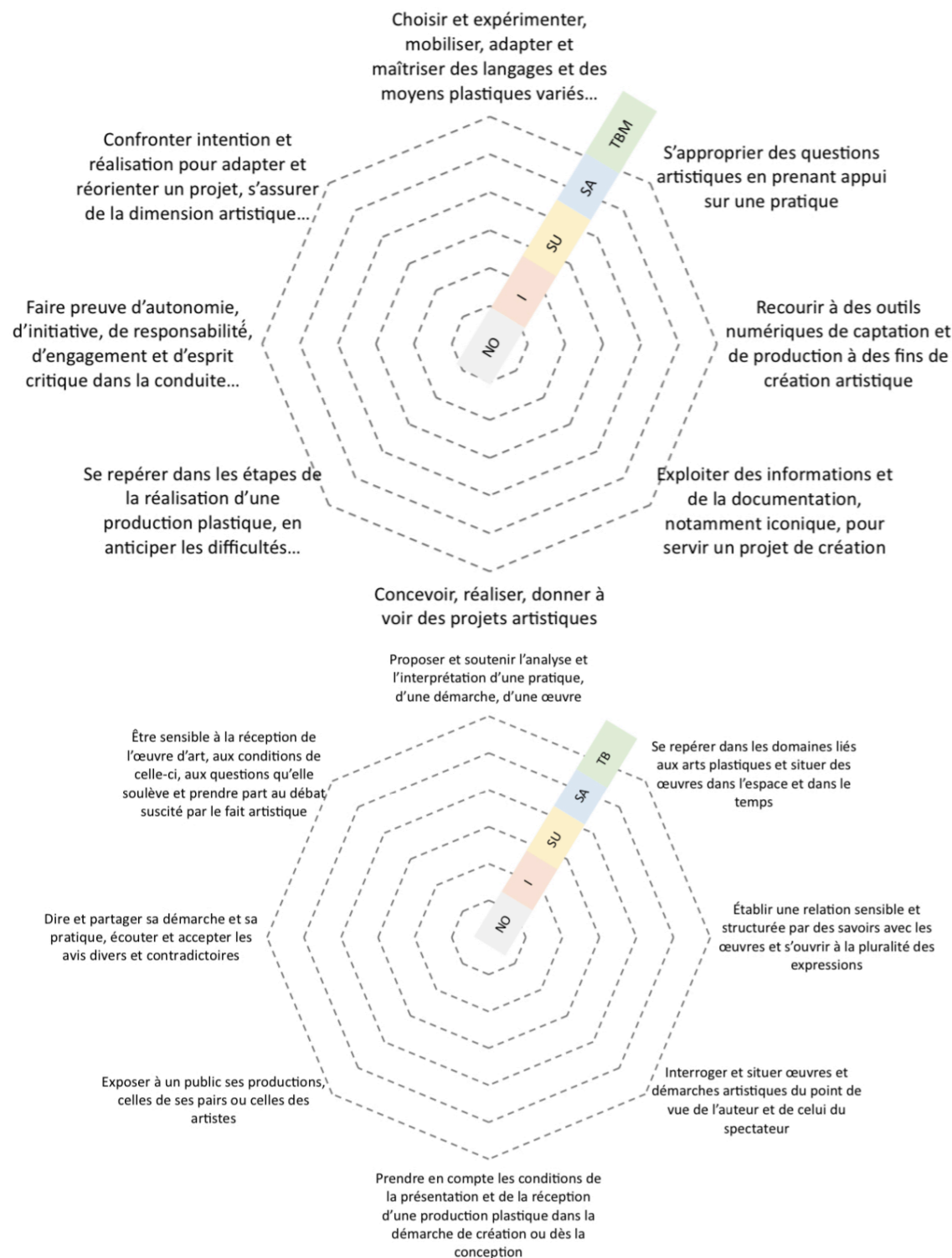
BACCALAURÉAT 2024



PREMIÈRE PARTIE : Analyse méthodique d'un corpus d'œuvres et réflexion sur certains aspects de la création artistique	/12
DEUXIÈME PARTIE : Le candidat traite au choix l'un des deux sujets proposés	/8
Sujet A : commentaire critique d'un document sur l'art	
Sujet B : note d'intention pour un projet d'exposition	
	/20

SUPPORT D'ÉVALUATION ÉPREUVE ORALE DE PRATIQUE ET CULTURE PLASTIQUES

BACCALURÉAT 2024



<p>PREMIÈRE PARTIE : PRÉSENTATION D'UN PROJET Le candidat présente une ou plusieurs réalisations plastiques et un dossier qui témoignent d'un projet abouti à visée artistique, issu du travail conduit dans le cadre de l'enseignement suivi en classe terminale. Ayant indiqué sommairement les motivations du choix de ce projet parmi d'autres possibles, il en expose les intentions, la démarche, les moyens et les processus mobilisés. Il peut également nourrir sa présentation d'expériences personnelles comme de rencontres qu'il a pu faire avec la création artistique (œuvres, artistes, lieux de création, d'exposition, de conservation, etc.) en s'appuyant, si besoin, sur des éléments de son carnet de travail.</p>	<p>/12</p>
<p>DEUXIÈME PARTIE : ENTRETIEN L'entretien est conduit dans une forme dialoguée favorisant la prise en compte conjuguée du projet présenté (réalisations et dossier) et du carnet de travail. Il permet au candidat un retour critique sur le projet et sur la présentation conduite durant la première partie de l'épreuve. Le jury l'invite à développer et à préciser sa réflexion quant aux partis pris et aux intentions artistiques, aux moyens et aux techniques plastiques mobilisés, ainsi qu'aux possibles influences et esthétiques ayant nourri son travail. Il engage par ailleurs le candidat à approfondir les liens qu'il établit avec sa culture plastique et artistique. En appui sur le carnet de travail, l'entretien permet en outre une meilleure compréhension de son parcours en arts plastiques et une appréciation plus fine de son engagement comme de sa sensibilité artistique.</p>	<p>/8</p>
	<p>/20</p>