

# LETTRE AUX LYCÉEN.NE.S

## TERMINALE OPTION ARTS PLASTIQUES



**Clément COGITORE, *We Are Legion*,  
2012, Photographie, C-Print, 120x100 cm, Courtesy de l'artiste, de la galerie  
Eva Hober (FR) et de la galerie Reinhard Hauff (DE)**

### COMMENT ALLEZ VOUS ? Depuis le 16 mars 2020,

Nous traversons une situation inédite en France et dans le monde. Nous vivons cette période de confinement dans des conditions très variées et c'est sans doute difficile pour vous de conjuguer exigences scolaires et vie quotidienne à domicile.

Je partage avec vous cette photographie de Clément COGITORE qui peut faire écho avec ce que nous vivons actuellement et quelques liens vers des capsules audio ou vidéo.

Je vous propose dans cette lettre de poursuivre votre travail en arts plastiques afin de nourrir votre créativité et de consolider vos compétences. Bien sûr,

il ne s'agit de vous charger par de nombreuses demandes mais de vous inviter à consacrer des temps, même courts, à votre pratique artistique.

Soyez rassuré, tout votre travail en arts plastiques sera valorisé dans le contrôle continu et contribuera à l'obtention de votre baccalauréat!  
Bon courage !

Madame MONBET



### ENTRETIEN AVEC CLÉMENT COGITORE

[https://  
www.youtube.com/  
watch?  
v=nQ9cQrNDEAIP](https://www.youtube.com/watch?v=nQ9cQrNDEAIP)



### PODCAST CULTUREL

[https://  
player.acast.com/  
un-podcast-une-  
oeuvre/episodes/  
tirs-niki-de-saint-  
phalle](https://player.acast.com/un-podcast-une-oeuvre/episodes/tirs-niki-de-saint-phalle)

1

RAPPEL DU TRAVAIL PLASTIQUE A RÉALISER PENDANT LES VACANCES DE PÂQUES

## INCITATION : La trace d'un travail éphémère

**Consigne** : Réaliser un projet d'arts plastiques éphémère et restituer sa trace par les moyens plastiques et techniques de votre choix.

**Matériaux, médiums et techniques libres.**

**Durée** : 4 heures.

**Verbalisation écrite ou enregistrée** : Expliciter vos intentions artistiques et vos choix plastiques pour restituer votre projet d'arts plastiques éphémère.

**Problématique** : En quoi la restitution et la diffusion d'une oeuvre d'art éphémère permettent-elles de renouveler les formes de création artistique ?

**DÉPOSER LES TRAVAUX SUR L'ENT DANS LE CASIER NUMÉRIQUE OU ENVOYER LES PAR MAIL A L'ADRESSE SUIVANTE : [acprof93@gmail.com](mailto:acprof93@gmail.com) AVANT LE 24 AVRIL 2020**

2

## INCITATION : ESPACE DE RENCONTRE

**Consigne** : Réaliser une production d'arts plastiques à partir de la rencontre d'un espace de votre lieu de vie et de deux médiums de votre choix.

**Matériaux et techniques libres.**

Prenez deux photographies donnant à voir deux points de vue différents sur votre production plastique.

Cet espace peut-être par exemple un coin de votre chambre, une fenêtre, un placard... et les médiums peuvent être des matériaux comme le verre, le plastique, le carton, la peinture, le dessin, la photographie. Le travail consiste à créer des relations ou interactions entre cet espace et ces deux médiums afin de créer du sens et des effets sensibles.

**DÉPOSER LES DEUX PHOTOGRAPHIES DE VOTRE PRODUCTION SUR L'ENT DANS LE CASIER NUMÉRIQUE OU ENVOYER LES PAR MAIL A L'ADRESSE SUIVANTE : [acprof93@gmail.com](mailto:acprof93@gmail.com) POUR LE 1er MAI 2020.**