





PORTES OUVERTES le 27/01/2024 de 9h à 12h30

Lycée Pablo PICASSO 2 av. P.Picasso RER Val de Fontenay

EXPOSITION du 31/01 au 23/02

VERNISSAGE le 30/01 à 18h30

Maison du Citoyen et de la Vie associative 16 rue du Révérend-Père Lucien Aubry RER Fontenay-sous-Bois Julie Benetti, Rectrice de l'Académie de Créteil Valérie Pécresse, Présidente de la Région Île-de-France Jean-Philippe Gautrais, Maire de Fontenay-sous-Bois May Bouhada, Adjointe au maire, Déléguée à la Culture

Jeoffrey Gueniche, Adjoint au maire, Délégué au développement de la vie démocratique et à l'éducation populaire Sophie Bourgoin, Directrice de la démocratie locale

Cyril Le Garrérès, Responsable des expositions à la Maison du Citoyen et de la Vie Associative Christian Vieaux et Philippe Galais, Inspecteurs généraux de l'Education Nationale Brice Sicart, Inès Gonzalez, IA-IPR Arts plastiques de l'Académie de Créteil Aude Chevallier, Chargée de mission d'inspection dans l'Académie de Créteil Nicolas Fix et Sandrine Péralès, Proviseur et Proviseure adjointe du lycée Pablo Picasso Jean-Louis Fleury, enseignant et coordonnateur de la CPES-CAAP Picasso Les enseignant.e.s et étudiant.e.s de la CPES-CAAP Picasso

ont le plaisir de vous convier à l'

EXPOSITION

CPES-CAAP Pablo PICASSO

Classe préparatoire publique aux Ecoles d'Art

du 31 janvier au 23 février 2024 Vernissage le mardi 30 janvier 2024 à partir de 18h30

Maison du Citoyen et de la Vie Associative 16 rue du Révérend-Père Lucien Aubry 94120 Fontenay-sous-Bois

Tous les jours de 9h à 22h30 sauf le samedi de 9h15 à 16h - Durant les vacances : Tous les jours de 9h à 18h. Fermé le week-end RER A Fontenay-sous-Bois + 10 mn à pied ou Bus 124, direction Val de Fontenay, arrêt « Parc de l'hôtel de Ville » ou RER A et E Val de Fontenay + Bus 124, direction Château de Vincennes, arrêt « Parc de l'hôtel de Ville »

PORTES OUVERTES
CPES-CAAP Pablo PICASSO

Samedi 27 janvier de 9h à 12h30

Lycée Pablo Picasso
2 avenue Pablo Picasso 94120 Fontenay-sous-Bois
RER A et E Val de Fontenay + 1 mn à pied (prendre la sortie principale)