



**ACADÉMIE
DE CRÉTEIL**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

QVT-CP0301

**L'ESPACE CLASSE : UN OUTIL POUR
DÉVELOPPER LES POTENTIALITÉS DE
CHACUN**

Stage – 27 et 28 mars 2023

Brice Sicart, IA-IPR Arts plastiques
Emmanuelle Colas-Micheli, formatrice
Estelle Marzac, formatrice académique



Ecole de plein air de Suresnes, Eugène Beaudouin et Marcel Lods, 1935



**ACADÉMIE
DE CRÉTEIL**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

LES SALLES DE CLASSE





ACADÉMIE DE CRÉTEIL

*Liberté
Égalité
Fraternité*





**ACADÉMIE
DE CRÉTEIL**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

LA SALLE ECLA, Collège Jean-Philippe Rameau, ac. Lyon





**ACADÉMIE
DE CRÉTEIL**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

LA CLASSE ACCOMPAGNEE d'Alan Coughlin, 2013, ac. Rennes





**ACADÉMIE
DE CRÉTEIL**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

LA CLASSE MUTUELLE de Vincent Faillet, 2015, ac. Paris





ACADÉMIE DE CRÉTEIL

*Liberté
Égalité
Fraternité*

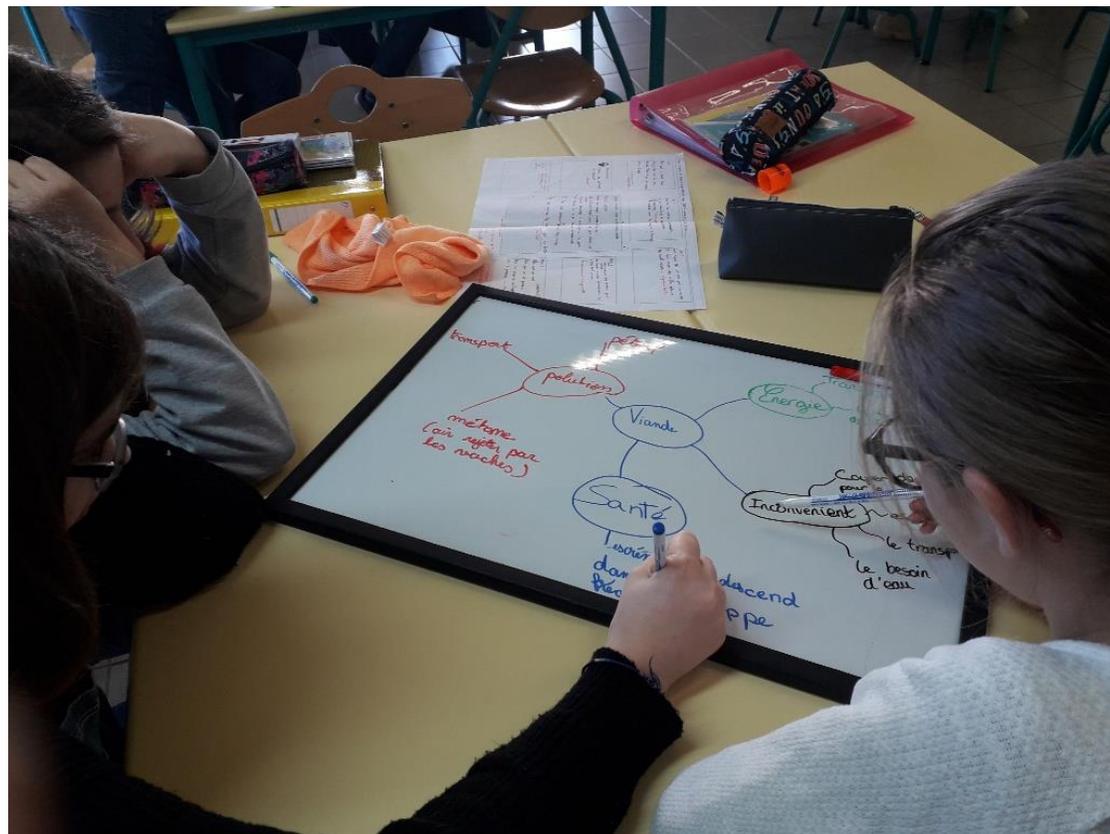


<https://view.genial.ly/624b42d6ec13a00013d2d5e0/presentation-classes-flexibles-cooperatives-2>



ACADÉMIE
DE CRÉTEIL

Liberté
Égalité
Fraternité





ACADÉMIE
DE CRÉTEIL

Liberté
Égalité
Fraternité

LA FUTURE CLASSROOM LAB, 2015, ac. Poitiers

Future Classroom Lab - espace et technologie

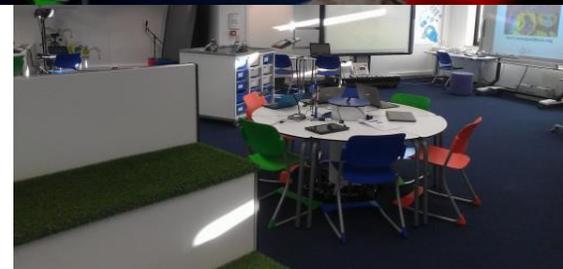


Lien avec les compétences transversales des élèves :

- créativité
- pensée critique
- communication
- collaboration
- apprendre à apprendre
- compétence numérique
- responsabilité personnelle et sociale

[Learning zones](#)

© fcl.eun.org



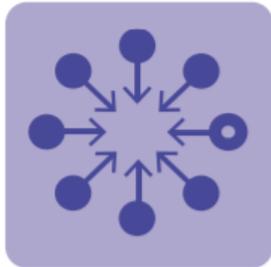


ACADÉMIE DE CRÉTEIL

Liberté
Égalité
Fraternité

FEU DE CAMP

Lieu d'apprentissage en petit groupe



Espace pour lancer un processus ou faciliter le travail de groupe. Faire cours. Énoncer un programme de séquences pédagogiques. Lancer un exercice, un sujet. Cela peut être l'espace de la classe configuré autour de l'enseignant ou un (ou des) espace(s) plus réduit(s) de 5 à 15 élèves.



usages mixtes d'outils numériques individuels et collectifs



GROTTE

Lieu de concentration et pratiques individuelles



Espace isolé d'un environnement principal. Recherches documentaires (livres, bases de données, internet) Travaux personnels : lectures, exercices, Préparation d'un travail de groupe

Laboratoire de langue

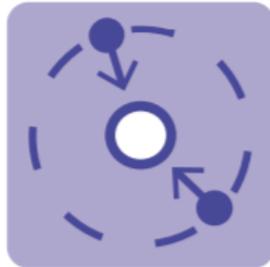


usage individuel d'outils numériques de consultation



OASIS

Lieu de rencontre occasionnelle et d'impulsion



Espace informel que l'on peut trouver à différents endroits dans l'établissement scolaire propice à la discussion, l'échange ou la présentation de travaux.

espaces extérieurs possibles



usage d'outils numériques portables (EIM équipement individuel mobile)

LABO

Espace d'expérimentation et travaux pratiques



Manipulations et rapports d'expériences. Fabrication, édition : > fab lab des machines numériques (fraisier, impression 3D, découpe laser, découpe de films adhésifs > atelier d'impression 2D petite édition papier, dossiers élèves, documents d'exposition, travaux de cours. Édition du journal d'école.

outils numériques de rapports d'expérience, de production ou de reproduction



SOURCES

Centre de ressources et connaissances



BCD, Bibliothèque, Centre de documentation Matériauthèque

CDI, learning center,

Salle de rédaction (journal d'école, radio d'école, blog)



usage individuel d'outils numériques de consultation outils postés et EIM



SCÈNE

Espace de présentation à un groupe



Forum, Conférence : Espaces de communication et présentation (présence de gradins possible). Briefing, débat Événements (festifs), chorale, théâtre de l'école. Conseil des élèves.

usage collectif d'outils de présentation et usage individuel d'outils de prise de note





**ACADÉMIE
DE CRÉTEIL**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

LES COMPÉTENCES DU XXI^{ème} SIECLE

- La collaboration
- La communication
- Les compétences liées aux **technologies de l'information et des communications**
- Et les **habiletés sociales** et culturelles, la citoyenneté.



**ACADÉMIE
DE CRÉTEIL**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

LES COMPÉTENCES PSYCHO-SOCIALES

Les compétences cognitives

Avoir conscience de soi
Capacité de maîtrise de soi
Prendre des décisions constructives

Les compétences émotionnelles

Avoir conscience de ses émotions et de son stress
Réguler ses émotions
Gérer son stress

Les compétences sociales

Communiquer de façon constructive
Développer des relations constructives
Résoudre des difficultés



**ACADÉMIE
DE CRÉTEIL**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

LES BESOINS HUMAINS : LA PYRAMIDE DE MASLOW





**ACADÉMIE
DE CRÉTEIL**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

LES 9 BESOINS FONDAMENTAUX SELON MARSHALL B. ROSENBERG

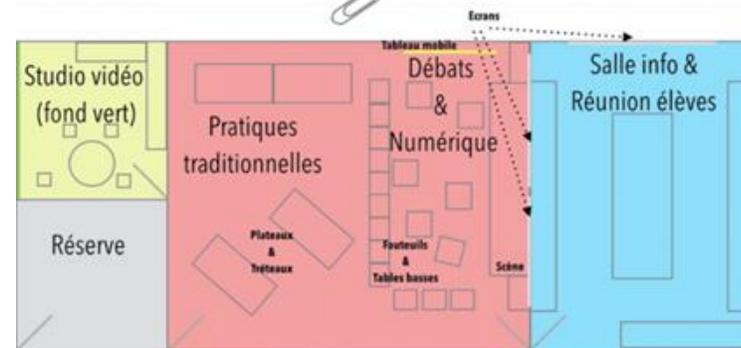
- Besoins physiologiques, bien-être physique
- Sécurité
- Empathie, compréhension
- Créativité
- Amour, intimité
- Jeu, distraction
- Repos, détente, récupération
- Autonomie
- Sens, spiritualité



ACADÉMIE
DE CRÉTEIL

*Liberté
Égalité
Fraternité*

LA CLASSELAB de Brice Sicart et David Cohen, 2015, ac. Nice

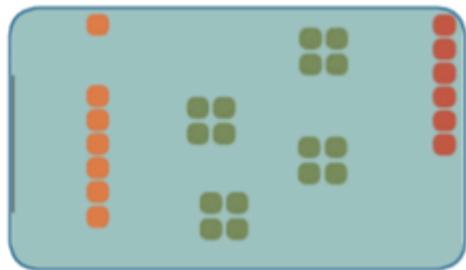




ACADÉMIE
DE CRÉTEIL

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Le Nouvel Espace d'Apprentissage, NEA, de Bruno Vergne, 2017, Pau





ACADÉMIE
DE CRÉTEIL

*Liberté
Égalité
Fraternité*

LA CLASSE FLEXIBLE





**ACADÉMIE
DE CRÉTEIL**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Bouger pour mieux se concentrer....





ACADÉMIE
DE CRÉTEIL

Liberté
Égalité
Fraternité



Le timetimer
Permet de
matérialiser le
temps qui

passé en indiquant le
temps restant à une
activité. Parfait pour les
enfants ayant du mal à
comprendre **la notion**
du temps mais aussi
pour **faciliter les**
transitions !



Transparents
de lecture :
Facilitent la
lecture en

surlignant les lignes (par
superposition). Ils
permettront également
un entraînement des
stratégies visuelles.



Ringpen :
Outil
ergonomique
aidant les

enfants à la prise en
main des crayons.
Le stylo est maintenu
sans effort chez l'**enfant**
dyspraxique.

L'**écriture** se fera avec
plus de **souplesse** car
diminution de la
fatigabilité. L'avantage
est qu'on peut l'utiliser
aussi bien pour **écrire**
que pour **peindre** ou
même **manger.**



Le toobaloo :
Permet aux
enfants

d'entendre les sons
qu'ils prononcent de
manière distincte et
sans parasite sonore.

Outils
pour les dys



**ACADÉMIE
DE CRÉTEIL**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Le ReaderPen
est un
formidable
**outil d'aide à
la lecture et à la**

**compréhension pour
les enfants dyslexiques.**
Il permet également de
stocker le texte,
chercher des mots dans
le dictionnaire...



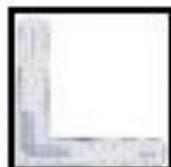
Le
thamographe :

Instrument de
mesure et de
traçage qui
remplace le
compas, la règle
graduée, l'équerre et le
rapporteur.



**L'active
base :**
Tabouret
dynamique
et évolutif,
éducateur
de posture

et aide à la
concentration.



L'EKER :
Vise à aider les
élèves à mieux
tracer des angles droits.



**Ciseaux Easy-
grip :**
Permettent une
ouverture plus
facile lors du
découpage.



Règle Kidy-grip :
Le **revêtement
antidérapant** offre
une parfaite
stabilité.



ACADÉMIE
DE CRÉTEIL

*Liberté
Égalité
Fraternité*

QVT-CP0301

L'ESPACE CLASSE : UN OUTIL POUR
DÉVELOPPER LES POTENTIALITÉS DE
CHACUN

Stage – 27 et 28 mars 2023

Brice Sicart, IA-IPR Arts plastiques
Emmanuelle Colas-Micheli, formatrice
Estelle Marzac, formatrice académique



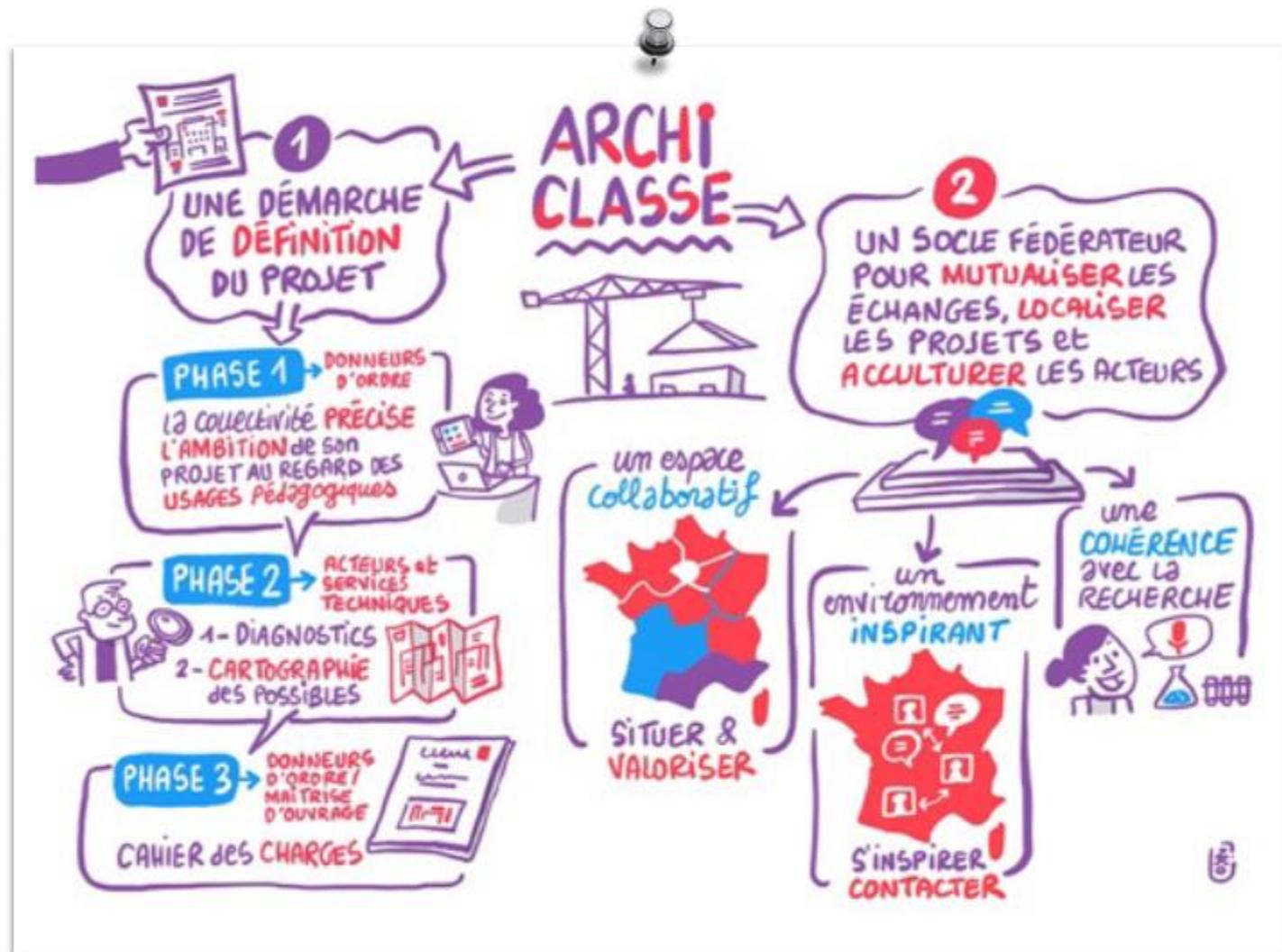
Ecole de plein air de Suresnes, Eugène Beaudouin et Marcel Lods, 1935

Archiclasse accompagne les décideurs, collectivités, acteurs de l'école, équipes techniques dans la définition de leurs projets.

Archiclasse expose également les projets nationaux de construction ou de rénovation déjà réalisés et facilite la mise en relation des acteurs de ces projets et futurs projets.

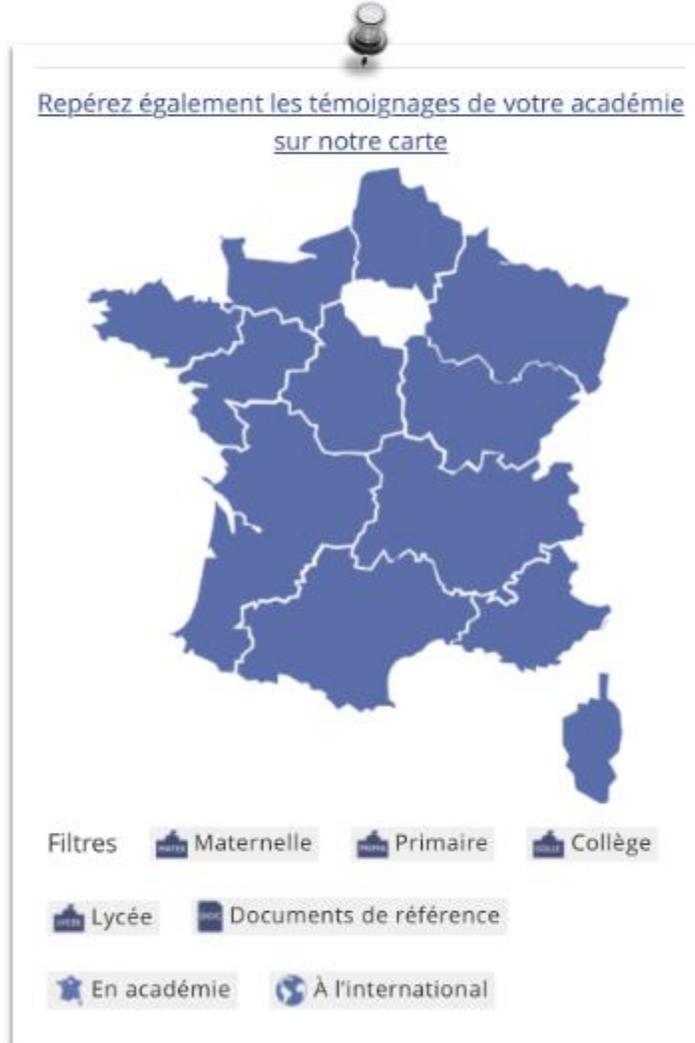


<https://archiclasse.education.fr>





The screenshot shows the top of the Archi Classe website. At the top left is the French flag and the ministry's name. The main header features the 'ARCHI CLASSE' logo in large, colorful letters. Below the logo is a search bar with the text 'Recherche' and a blue arrow button. A dark blue navigation bar contains the text 'Accueil > S'informer > Témoignages'. Below this is a red icon of a person at a desk with a microphone. The word 'Témoignages' is written in large red font. A paragraph of text describes the content: 'Des comptes rendus d'expérimentations et des témoignages de chercheurs, d'enseignants, de conseillers pédagogiques et de chefs d'établissements pour inspirer, mutualiser et enrichir les projets.'



The screenshot shows a map of France divided into regions, with a blue outline of the country. Above the map is the text 'Repérez également les témoignages de votre académie sur notre carte'. Below the map are several filter buttons: 'Maternelle', 'Primaire', 'Collège', 'Lycée', 'Documents de référence', 'En académie', and 'À l'international'. Each button has a small icon representing the filter category.



The screenshot shows a testimonial page. At the top is a breadcrumb trail: 'Accueil > S'informer > Témoignages > L'atelier Arts Lab : réinventer la salle d'Arts plastiques'. Below this is the title 'au collège L'atelier Arts Lab : réinventer la salle d'Arts plastiques' in red. A paragraph of text reads: 'Un témoignage de Marie Bara, professeur agrégé d'Arts Plastiques au collège La Marquianne et formatrice Arts Plastiques et Numérique dans l'académie de Nice.' Below the text is a photograph of an art classroom. At the bottom is the 'Atelier Arts Lab' logo and the text 'Marie Bara, Collège La Marquianne, Toulon.'



Les
« Comment
faire ? »

Votre pratique pédagogique évolue et vous souhaitez adapter l'aménagement de votre salle de classe ou de toute autre espace dans votre école / établissement ? La collection des fiches « Comment faire ? » vous accompagne dans votre démarche.

Chaque numéro proposera une thématique ciblée.

Vous y trouverez un article de fond associé à une fiche pratique :

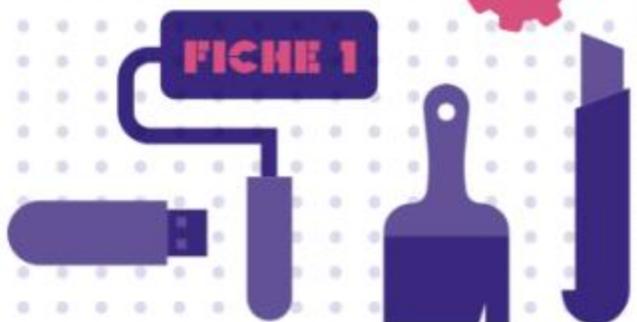
- » Définition : de quoi parle-t-on ?
- » Quelle ambition avoir ?
- » Quelles questions se poser ?
- » Comment organiser la mise en œuvre ?
- » Des idées pratiques
- » Des pistes pour aller plus loin

ARCHI
CLASSE



Réfléchir au lieu,
penser la salle.

Des conseils pratiques pour mettre en œuvre
la métamorphose des espaces d'apprentissages.



POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE

Réfléchir au lieu,
penser la salle.



DEFINITION
La fiche pratique...

AMBITION

Quelle ambition pour votre salle de classe ?

QUESTIONNEMENT

Comment organiser la mise en œuvre ?



MISE EN ŒUVRE

Comment organiser la mise en œuvre ?



IDÉES PRATIQUES

Des idées pratiques pour votre salle de classe.

DES PISTES POUR
ALLER PLUS LOIN

Reprenez la lettre académique à l'attention des enseignants.



Consultez une réflexion autour de la pédagogie flexible en lycée professionnel.



Réflexion et projet d'aménagement des espaces éducatifs.



La rénovation du Collège les Vies Gough.



ARCHI CLASSE

Recherche >>

Accueil > S'informer > Mobilier

LE MOBILIER

Mobilier

Chaque fiche téléchargeable s'intéressera à une typologie de mobilier, qui sera d'abord définie puis divisée en sous-catégories.

Pour chacune des sous-catégories, vous retrouverez les éléments suivants :

- » typologie
- » définition
- » situations pédagogiques à privilégier
- » atouts
- » limites

The grid of 13 furniture category cards includes:

- FICHE 1: Les assises
- FICHE 2: Les plans de travail
- FICHE 3: Surfaces d'affichage et d'écriture
- FICHE 4: Le confort d'été
- FICHE 5: Studio média / WebTV
- FICHE 6: CLEM
- FICHE 7: Rangement
- FICHE 8: Signalétiques
- FICHE 9: Le confort acoustique
- FICHE 10: Aménagement espaces extérieurs
- LE MOBILIER (summary card)

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE LA JEUNESSE ET DES SPORTS

Recherche >>

Accueil > S'informer > Quid

QUID

Quid

Des témoignages d'experts avec une thématique différente à chaque numéro. Un principe simple : au recto, la réflexion pédagogique et au verso, sa traduction en espace. De la théorie au sketchnote, une fiche pour enrichir son panorama pédagogique.

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE LA JEUNESSE ET DES SPORTS

ARCHI CLASSE

FICHE #72 QUID

Rencontres avec ALEXANDRE BENASSAR

LE PRINCIPLE EN UNE PHRASE...

QUEST-CE QUI DEVIENT POSSIBLE ?

POUR QUELS ENJEUX PÉDAGOGIQUES ?

LES POINTS CLÉS POUR SE LANCER

LES OUTILS CLÉS POUR SE LANCER

LE CONSEIL DE LA FAIS-AGIR

SI DIKARDO TO LE FAIS, AGIR, SI LE FAIS, AGIR, SI LE FAIS, AGIR.

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE LA JEUNESSE ET DES SPORTS

ARCHI CLASSE

FICHE #73 QUID

Rencontres de JUNE VINCENT PAILLET

LE PRINCIPLE EN UNE PHRASE...

QUEST-CE QUI DEVIENT POSSIBLE ?

POUR QUELS ENJEUX PÉDAGOGIQUES ?

LES POINTS CLÉS POUR SE LANCER

LES OUTILS CLÉS POUR SE LANCER

LE CONSEIL DE LA FAIS-AGIR

SI DIKARDO TO LE FAIS, AGIR, SI LE FAIS, AGIR, SI LE FAIS, AGIR.

« ALLER PLUS LOIN »

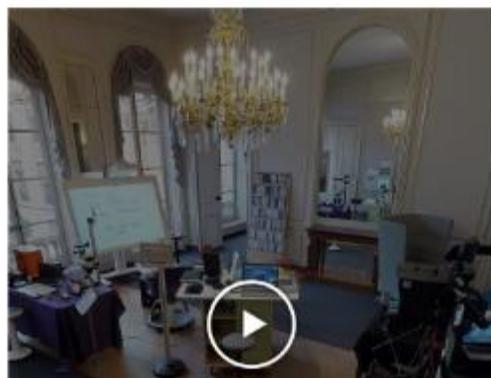


Visites virtuelles

Ministère de l'Éducation
nationale, de la Jeunesse et
des Sports

Journées Européennes du
Patrimoine

la classe du « futur »



Formations

Formations passées et
racontées, formations
à venir. Ressources de
formations sur le territoire.

Filtres Maternelle Primaire Collège

Lycée Documents de référence

En académie

Formations à venir

Séminaires, stages, rencontres, événements... Tout ce
qui se passe sur le territoire, questionne et éclaire les
transformations de l'école.

Bouge ta
classe en
Vallées du
Haut-Anjou !



Recherche

Des documents de
référence et des
éléments
d'information sur les thématiques
relatives aux espaces d'apprentissage.

Filtres Documents de référence Actualités

À l'international École du futur

Infrastructures Formation Recherche

Espaces
scolaires et
outils



numériques : des temporalités et des
usages à concilier

DES OUTILS



ArchiStart



Sous forme de manipulations de cartes et jetons, ARCHISTART permet d'échanger connaissances, références et exemples de pratiques pédagogiques pour commencer à fixer des envies partagées au sein d'un groupe d'enseignants.

Préalable à la démarche ARCHICLASSE ou utilisé de manière indépendante, ARCHISTART ouvre le débat sur l'évolution des pratiques pédagogiques et leur environnement.



ArchiLab



ArchiLab est un outil d'aide à la co-conception d'aménagement de vos espaces pédagogiques. Sous forme de manipulations de pièces sur un plateau, il permet de matérialiser des concepts d'organisations pédagogiques. Il s'inscrit dans la démarche Archiclasse qui incite l'ensemble des acteurs de l'école à inventer leurs nouveaux espaces d'éducation.

Archiclasse et ArchiLab vous accompagnent dans la définition du projet de rénovation, ou de construction, de votre école ou établissement scolaire avec l'ambition de faciliter et d'anticiper les usages du numérique dans les temps de vie scolaire. ArchiLab permet aux acteurs de l'école de rendre plus tangibles leurs besoins d'aménagement dans un projet partagé avec la maîtrise d'ouvrage.



ACADÉMIE
DE CRÉTEIL

Liberté
Égalité
Fraternité

En classe puzzle...

Des ressources pour aller plus loin:

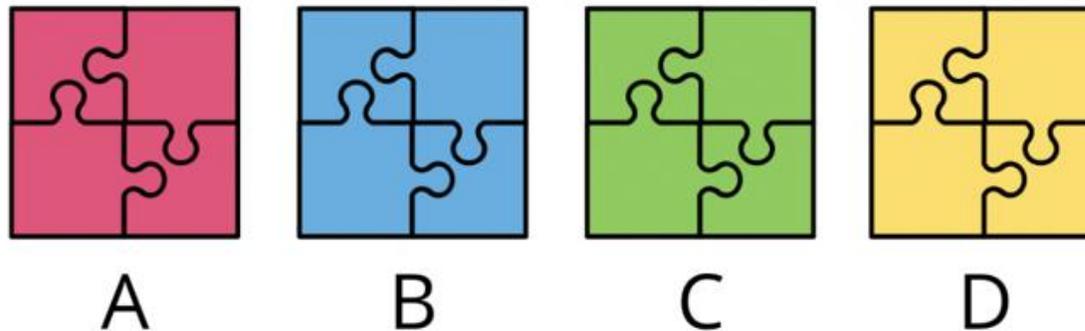
Ph. Meirieu, classe puzzle

https://www.meirieu.com/CLASSEAUQUOTIDIEN/ji_qsaw_francais.pdf

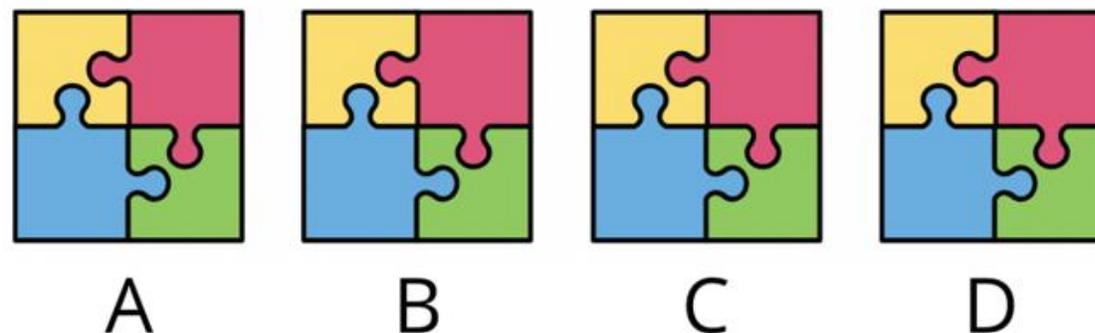
Article sur le site de la Cardie de Créteil

<https://cardie.ac-creteil.fr/spip.php?article670>

Etape 1 : Groupe experts : par discipline



Etape 2 : Restitution de chaque expert en groupe non expert : toutes disciplines



J2



ACADÉMIE
DE CRÉTEIL

*Liberté
Égalité
Fraternité*

QVT-CP0301

L'ESPACE CLASSE : UN OUTIL POUR
DÉVELOPPER LES POTENTIALITÉS DE
CHACUN

Stage – 27 et 28 mars 2023

Brice Sicart, IA-IPR Arts plastiques
Emmanuelle Colas-Micheli, formatrice
Estelle Marzac, formatrice académique



Ecole de plein air de Suresnes, Eugène Beaudouin et Marcel Lods, 1935

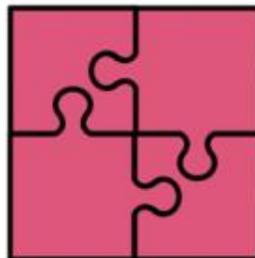


**ACADÉMIE
DE CRÉTEIL**

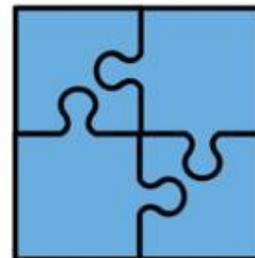
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Classe puzzle

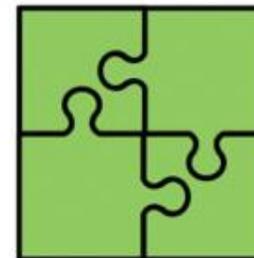
Etape 1 : Groupe experts : par discipline



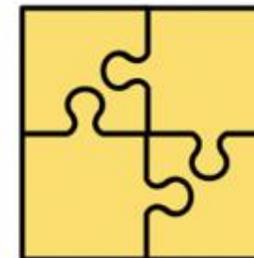
A



B



C

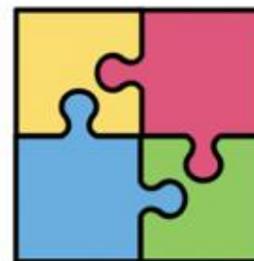


D

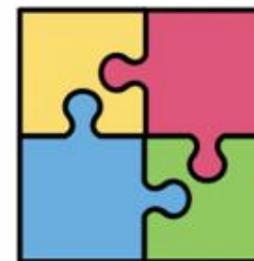
Etape 2 : Restitution de chaque expert en groupe non expert : toutes disciplines



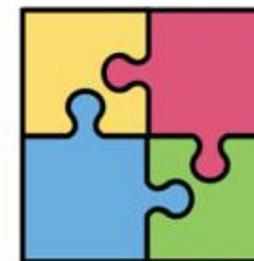
A



B



C



D

Des ressources pour aller plus loin:

Meirieu, classe puzzle

https://www.meirieu.com/CLASSEAUQUOTIDIEN/jigsaw_francais.pdf

Article sur le site de la Cardie de Créteil

<https://cardie.ac-creteil.fr/spip.php?article670>

DES OUTILS



ArchiStart



Sous forme de manipulations de cartes et jetons, ARCHISTART permet d'échanger connaissances, références et exemples de pratiques pédagogiques pour commencer à fixer des envies partagées au sein d'un groupe d'enseignants.

Préalable à la démarche ARCHICLASSE ou utilisé de manière indépendante, ARCHISTART ouvre le débat sur l'évolution des pratiques pédagogiques et leur environnement.



ArchiLab



ArchiLab est un outil d'aide à la co-conception d'aménagement de vos espaces pédagogiques. Sous forme de manipulations de pièces sur un plateau, il permet de matérialiser des concepts d'organisations pédagogiques. Il s'inscrit dans la démarche Archiclasse qui incite l'ensemble des acteurs de l'école à inventer leurs nouveaux espaces d'éducation.

Archiclasse et ArchiLab vous accompagnent dans la définition du projet de rénovation, ou de construction, de votre école ou établissement scolaire avec l'ambition de faciliter et d'anticiper les usages du numérique dans les temps de vie scolaire. ArchiLab permet aux acteurs de l'école de rendre plus tangibles leurs besoins d'aménagement dans un projet partagé avec la maîtrise d'ouvrage.



**ACADÉMIE
DE CRÉTEIL**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Projet

au collège Pierre Sépard de Bobigny



<https://view.genial.ly/6085c32ed127fd0d375fa570/interactive-image-la-classe-pour-tous>



ACADÉMIE
DE CRÉTEIL

*Liberté
Égalité
Fraternité*

QVT-CP0301

L'ESPACE CLASSE : UN OUTIL POUR
DÉVELOPPER LES POTENTIALITÉS DE
CHACUN

Stage – 27 et 28 mars 2023

Brice Sicart, IA-IPR Arts plastiques
Emmanuelle Colas-Micheli, formatrice
Estelle Marzac, formatrice académique



Ecole de plein air de Suresnes, Eugène Beaudouin et Marcel Lods, 1935



**ACADÉMIE
DE CRÉTEIL**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

LA COUR





ACADÉMIE DE CRÉTEIL

*Liberté
Égalité
Fraternité*



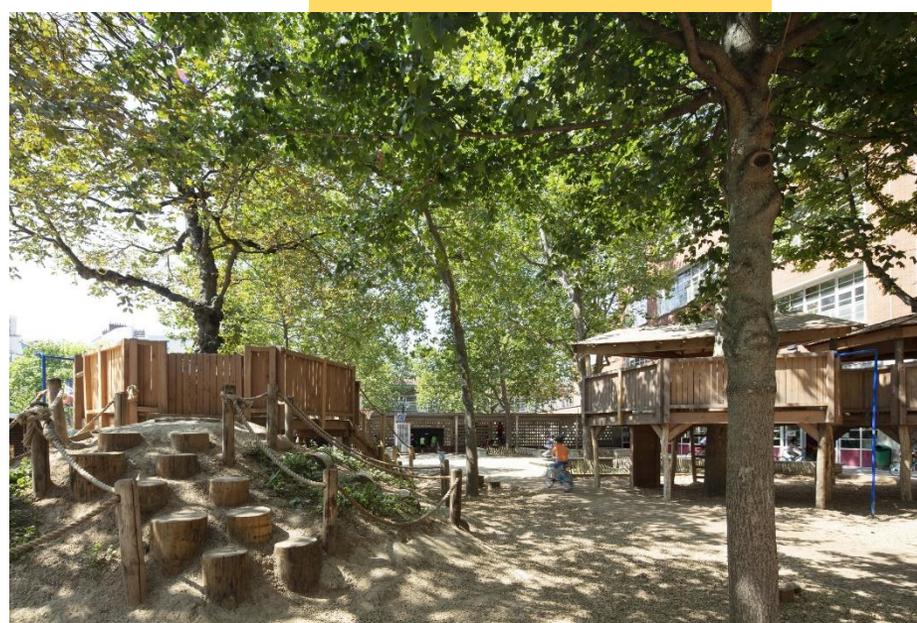
s'entraider
faire cours dehors





ACADÉMIE DE CRÉTEIL

*Liberté
Égalité
Fraternité*



vivre avec
la nature



ACADÉMIE DE CRÉTEIL

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Agathe Chiron,
Re-création, école de
Villandry (37)

développer la concentration
et la confiance en soi



Mulhouse





ACADÉMIE DE CRÉTEIL

*Liberté
Égalité
Fraternité*



apprendre
en jouant





**ACADÉMIE
DE CRÉTEIL**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



apprendre en
expérimentant





ACADÉMIE DE CRÉTEIL

*Liberté
Égalité
Fraternité*



développer son
imagination



ACADÉMIE DE CRÉTEIL

*Liberté
Égalité
Fraternité*



créer des
sons



Timber création





**ACADÉMIE
DE CRÉTEIL**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



échanger
des livres





**ACADÉMIE
DE CRÉTEIL**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

LES COULOIRS

Powered by *Highslide JS*





**ACADÉMIE
DE CRÉTEIL**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Lycée Picasso, Fontenay-sous-Bois





ACADÉMIE
DE CRÉTEIL

*Liberté
Égalité
Fraternité*



collège Jean-de-Tournes, Fontaines-sur-Saône



travailler
s'entraider

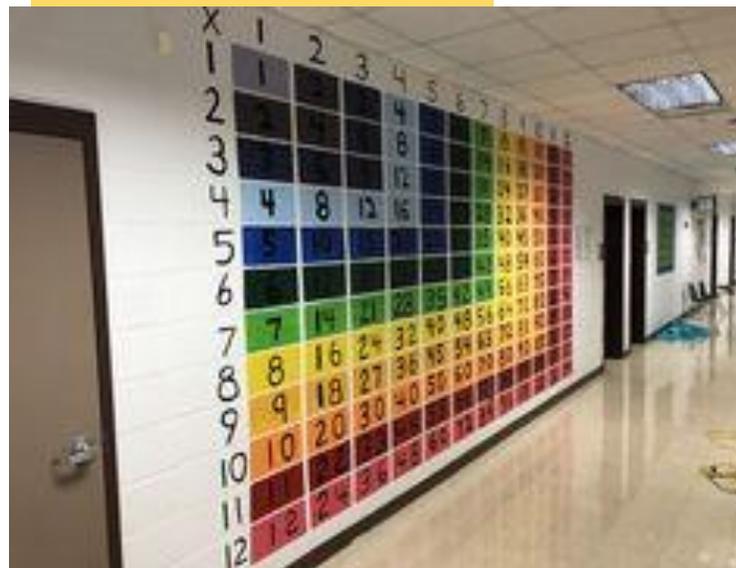


ACADÉMIE DE CRÉTEIL

Liberté
Égalité
Fraternité



apprendre



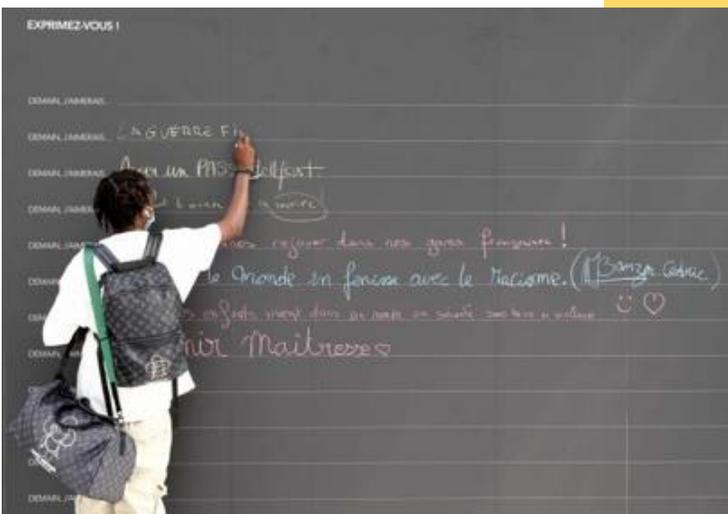


ACADÉMIE DE CRÉTEIL

Liberté
Égalité
Fraternité



Candy Chang



s'exprimer



ACADÉMIE DE CRÉTEIL

*Liberté
Égalité
Fraternité*



créer un espace
lieu de rencontre
avec l'œuvre d'art





**ACADÉMIE
DE CRÉTEIL**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

LE HALL





ACADÉMIE DE CRÉTEIL

*Liberté
Égalité
Fraternité*

conjuguer
les besoins



Lycée Paul Bert, Les Lilas



ACADÉMIE DE CRÉTEIL

*Liberté
Égalité
Fraternité*



conjuguer
les besoins



Ezo board



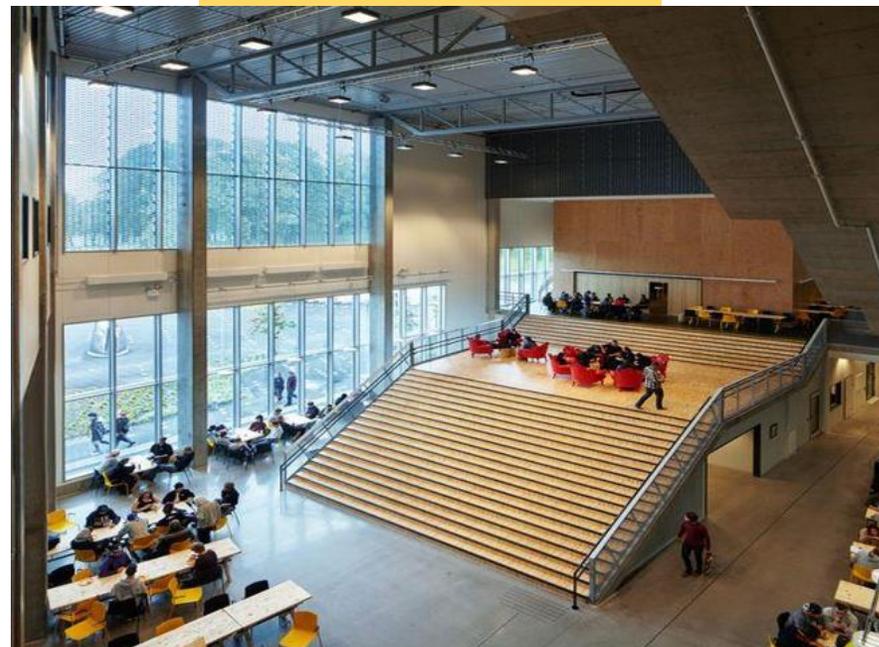


ACADÉMIE DE CRÉTEIL

*Liberté
Égalité
Fraternité*



tirer parti
des lieux





**ACADÉMIE
DE CRÉTEIL**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

LE FOYER





**ACADÉMIE
DE CRÉTEIL**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



lycée d'Aizenay

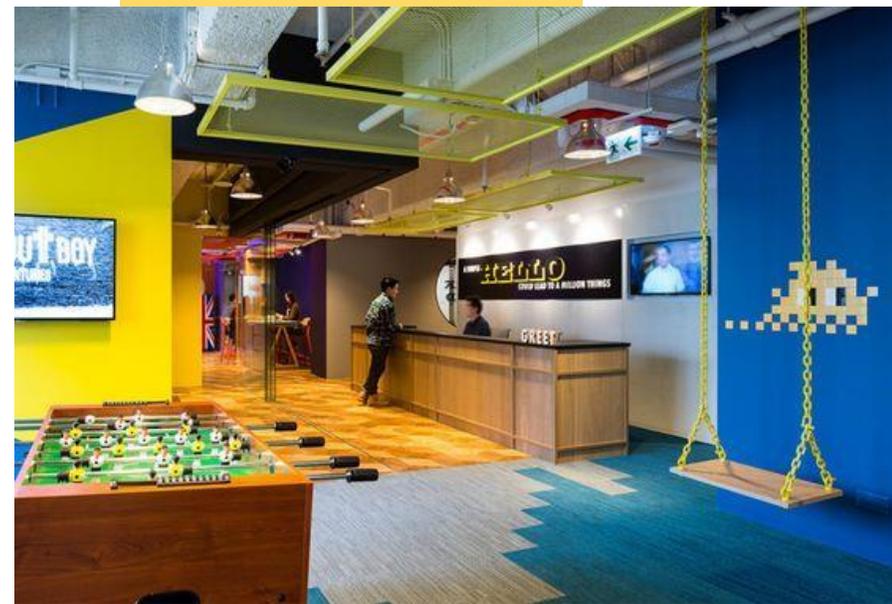


Lycée professionnel Ambroise Croizat à Tarnos

diversifier les
activités



lycée Pasteur Mont Roland à Dole





ACADÉMIE DE CRÉTEIL

*Liberté
Égalité
Fraternité*



différencier
les espaces et
les activités



Lycée professionnel Ambroise Croizat à Tarnos



**ACADÉMIE
DE CRÉTEIL**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

...et LA SALLE DE
PERM' ?





**ACADÉMIE
DE CRÉTEIL**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

CANOPÉ

PECHA KUCHA

FUSION, REPENSER LES ESPACES ET LES MÉTHODES D'ACCOMPAGNEMENT DES ÉLÈVES DANS ET HORS LA CLASSE

Changer les
pratiques

Collège Mendès-France,
59203 Tourcoing,
Académie de Lille

<https://www.youtube.com/watch?v=NQj5ROV8fYA>



ACADÉMIE DE CRÉTEIL

*Liberté
Égalité
Fraternité*

APEI COLLÈGE EUGÉNIE COTTON

Argenteuil



INNOVER POUR UN CLIMAT APAISÉ



APEI : Appel à Projets Educatifs Innovants

<https://archiclasse.education.fr/Le-college-Eugenie-Cotton-a-Argenteuil>



Changer les
pratiques



ACADÉMIE
DE CRÉTEIL

*Liberté
Égalité
Fraternité*

DES RESSOURCES



Comment mettre en oeuvre une pédagogie disruptive ?
Comment réaménager sa salle de classe pour encourager
une autre façon d'enseigner et d'apprendre ?
Dans cet ouvrage, Vincent Faillet repense la pédagogie à
travers une réflexion sur l'espace et la classe mutuelle.
Grâce à son expérience de terrain, découvrez :

- Une démarche pour mettre en oeuvre de nouvelles formes de pédagogies.
- Des conseils pour aménager votre salle de classe.
- Des activités à mettre en place avec vos élèves.
- Des synthèses visuelles qui facilitent la prise en main de l'ouvrage.

Professeur agrégé en lycée, Vincent Faillet est aussi doctorant en sciences de l'éducation à l'université Paris-Descartes. Il développe sa conception de la forme scolaire au travers de son site internet, www.vincentfaillet.fr, qui héberge notamment un forum dédié à la classe mutuelle.



<https://vimeo.com/390686636>



ACADÉMIE
DE CRÉTEIL

*Liberté
Égalité
Fraternité*

UNE LECTURE



Catherine Becchetti-Bizot,
médiatrice de l'éducation nationale
et de l'enseignement supérieur,
rapport 2020 intitulé "Favoriser le
bien-être pour la réussite de
chacun".



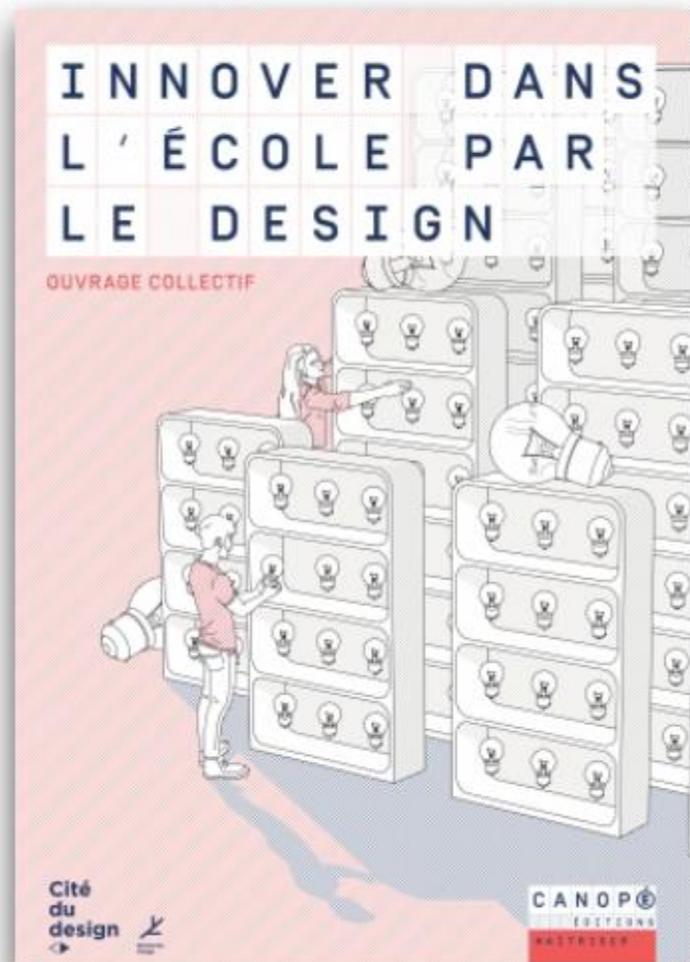
https://cache.media.enseignementsup-recherche.gouv.fr/file/Rapports/29/0/Favoriser_le_bien-etre_pour_la_reussite_de_chacun_rapport_2020_de_la_mediatrice_de_l_education_nationale_et_de_l_ES_1416290.pdf



ACADÉMIE
DE CRÉTEIL

*Liberté
Égalité
Fraternité*

DES RESSOURCES



Cet ouvrage propose de faire évoluer les pratiques pédagogiques en utilisant le design comme levier et processus d'innovation. Attentifs à la refondation de l'école, dix auteurs – designers, enseignants et chercheurs reconnus proposent :



- une lecture des formes scolaires innovantes ;
- une expérimentation en design avec présentation de trente-six scénarios à usage pédagogique ;
- une ouverture sur les enjeux et les pratiques du « faire classe aujourd'hui » assortie d'une analyse des espaces scolaires et de l'impact positif du design sur le climat scolaire.

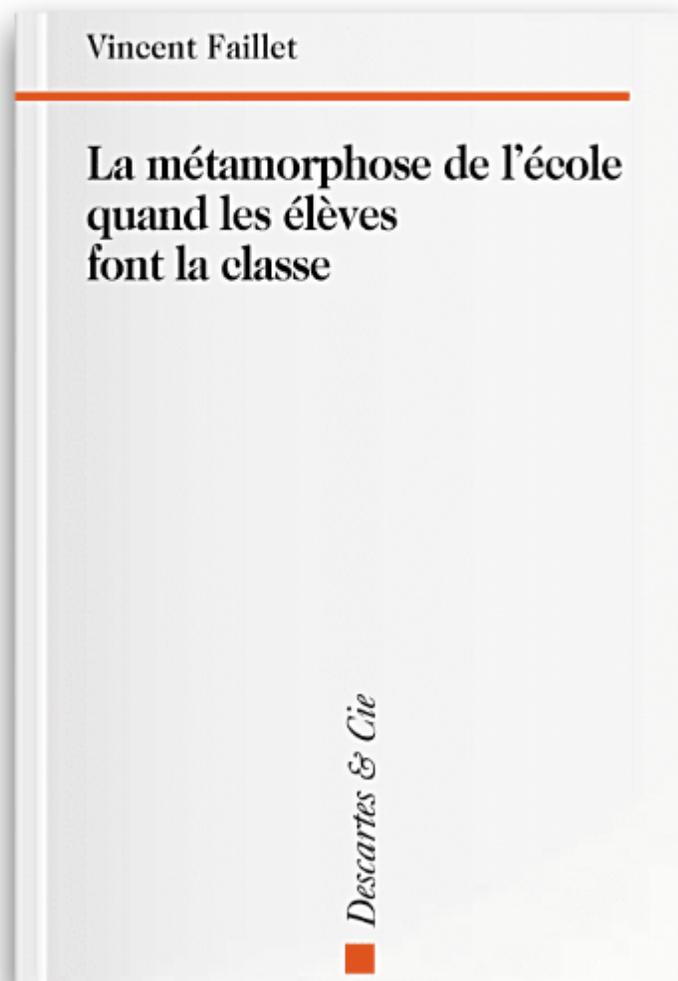
<https://eduscol.education.fr/arts-plastiques/actualites/actualites/article/innover-dans-lecole-par-le-design-canope.html>



ACADÉMIE
DE CRÉTEIL

*Liberté
Égalité
Fraternité*

DES RESSOURCES



Et si une méthode d'enseignement, celle de «l'enseignement mutuel», célèbre au XIXe siècle et presque totalement oubliée depuis, s'avérait d'une étonnante modernité au point de pouvoir participer à la métamorphose de l'école ?

En adaptant cette méthode dans son lycée, avec son expérience de la «classe mutuelle», Vincent Faillet montre que l'on peut enseigner autrement et propose une vision différente de l'école, une école plus libre et plus souple qui prend en considération l'élève mais aussi son corps dans la classe et le plaisir d'apprendre, trop souvent oubliés.



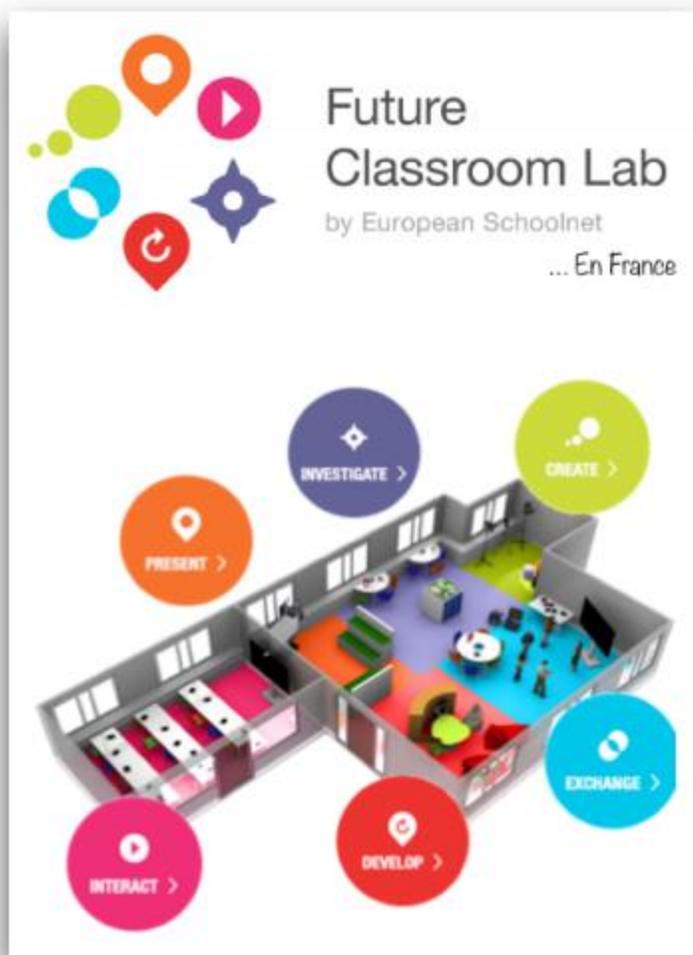
<http://www.vincentfaillet.fr>



ACADÉMIE
DE CRÉTEIL

*Liberté
Égalité
Fraternité*

DES RESSOURCES



Le Future Classroom Lab (FCL) est un projet porté par European Schoolnet (EUN) et dédié aux nouvelles pratiques pédagogiques. Il vise à promouvoir une méthodologie de création de scénarii pédagogiques, innovants et ouverts aux nouvelles technologies, dans un espace classe repensé pour développer chez les élèves et les enseignants, les compétences du 21ème siècle.



<https://eduscol.education.fr/cid84095/le-future-classroom-lab.html>



**ACADÉMIE
DE CRÉTEIL**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

LES ESPACES SCOLAIRES DU SECONDAIRE AU PRISME DU GENRE

GUIDE À DESTINATION
DES COLLECTIVITÉS
ET DES ACTEURS
ET ACTRICES
DE L'ÉDUCATION



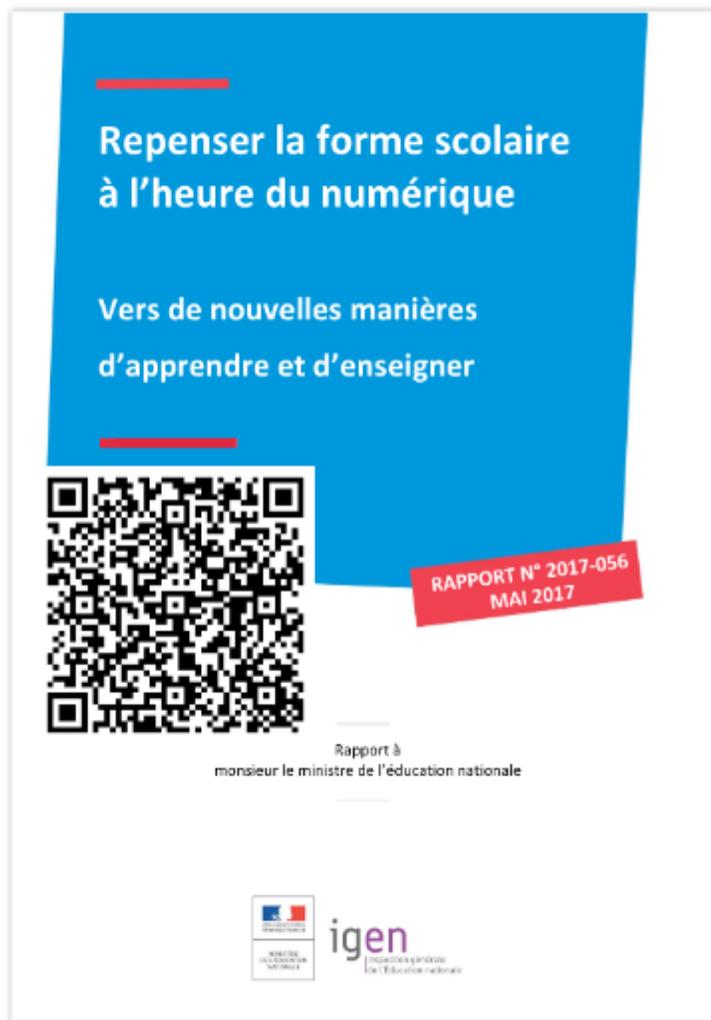
<https://assets.ctfassets.net/a238ktfg7r23/1bUiAvG8SZdjdEXb21s0Fe/ccbc9b32938aecb30eca5d5fbffee2d/genre-et-espaces-scolaires-def-web.pdf>



ACADÉMIE
DE CRÉTEIL

Liberté
Égalité
Fraternité

REPENSER LES STANDARDS POUR LES ADAPTER AUX BESOINS



« Faire évoluer la forme scolaire, l'aménagement du temps et des espaces d'apprentissage, en s'appuyant sur l'expérience des équipes de terrain et sur la recherche :

L'objectif est de concevoir des espaces plus adaptés à la mise en place de projets et de démarches pédagogiques actives intégrant le numérique, modulaires et découplés, permettant la circulation et le mouvement, la différenciation et la diversification des activités, l'entraide et la collaboration... Il s'agit aussi de faciliter l'apprentissage « par le faire », l'expérimentation et la co-éducation, ce qui peut aller jusqu'à l'organisation de « classes - ateliers », de « classes - laboratoires » ou de « tiers lieux » impliquant des partenaires. Des programmes de recherche pourraient être lancés sur ce sujet, associant chercheurs, architectes, designers et équipes de terrain, en lien étroit avec les collectivités. »

Catherine BECCHETTI-BIZOT



**ACADÉMIE
DE CRÉTEIL**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Quelques articles et dossiers

Autour de la différenciation pédagogique

- <https://www.cnesco.fr/differenciation-pedagogique/>
- <https://journals.openedition.org/edso/13683> Pour différencier : individualiser ou personnaliser ? De Sylvain Connac
- <http://veille-et-analyses.ens-lyon.fr/DA-Veille/113-novembre-2016.pdf> Ifé n° 113 Nov. 2016

Autour de la posture de l'enseignant et de la relation pédagogique

- [LES COMPETENCES EMOTIONNELLES COMME COMPETENCES PROFESSIONNELLES DE L'ENSEIGNANT: La figure de leadership en pédagogie \(hal.science\)](#) Bénédicte Gendron
- [ENSEIGNER PLUS EXPLICITEMENT - DOSSIER DE LA DGESCO, 2016](#)

DES RESSOURCES



ACADÉMIE
DE CRÉTEIL

*Liberté
Égalité
Fraternité*



[https://arp.ac-creteil.fr/
spip.php?rubrique50](https://arp.ac-creteil.fr/spip.php?rubrique50)

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Région académique
ÎLE-DE-FRANCE

académie
Créteil

Arts Plastiques

Recherche

FORME SCOLAIRE

