



**ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**QVT-CP0301**

**L'ESPACE CLASSE : UN OUTIL POUR  
DÉVELOPPER LES POTENTIALITÉS DE  
CHACUN**

Stage – 27 et 28 mars 2023

Brice Sicart, IA-IPR Arts plastiques  
Emmanuelle Colas-Micheli, formatrice  
Estelle Marzac, formatrice académique



Ecole de plein air de Suresnes, Eugène Beaudouin et Marcel Lods, 1935



**ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## LES SALLES DE CLASSE





# ACADÉMIE DE CRÉTEIL

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*







**ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## LA SALLE ECLA, Collège Jean-Philippe Rameau, ac. Lyon







**ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## LA CLASSE ACCOMPAGNEE d'Alan Coughlin, 2013, ac. Rennes





**ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## LA CLASSE MUTUELLE de Vincent Faillet, 2015, ac. Paris







# ACADÉMIE DE CRÉTEIL

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

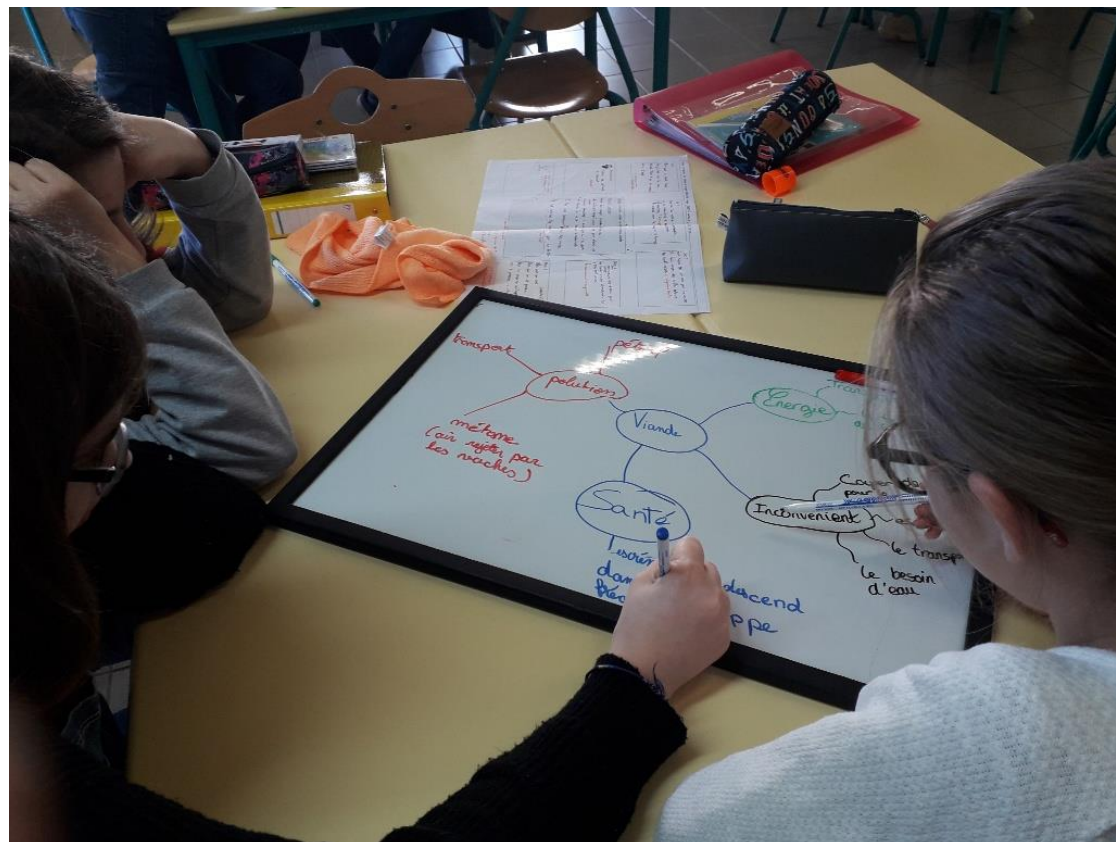


<https://view.genial.ly/624b42d6ec13a00013d2d5e0/presentation-classes-flexibles-cooperatives-2>



ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL

Liberté  
Égalité  
Fraternité







ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL

Liberté  
Égalité  
Fraternité

## LA FUTURE CLASSROOM LAB, 2015, ac. Poitiers

Future Classroom Lab - espace et technologie



Lien avec les compétences transversales des élèves :

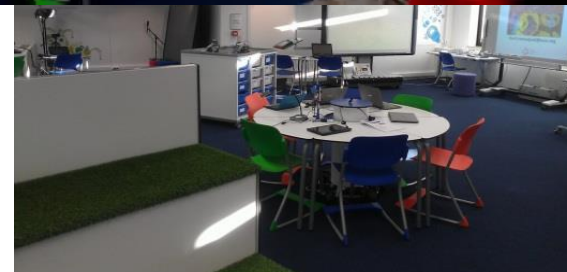
- créativité
- pensée critique
- communication
- collaboration
- apprendre à apprendre
- compétence numérique
- responsabilité personnelle et sociale

[Learning zones](#)

© fcl.eun.org



3D B I N





# ACADÉMIE DE CRÉTEIL

Liberté  
Égalité  
Fraternité

## FEU DE CAMP

Lieu d'apprentissage en petit groupe



Espace pour lancer un processus ou faciliter le travail de groupe. Faire cours. Énoncer un programme de séquences pédagogiques. Lancer un exercice, un sujet. Cela peut être l'espace de la classe configuré autour de l'enseignant ou un (ou des) espace(s) plus réduit(s) de 5 à 15 élèves.



usages mixtes d'outils numériques individuels et collectifs



## GROTTE

Lieu de concentration et pratiques individuelles



Espace isolé d'un environnement principal. Recherches documentaires (livres, bases de données, internet) Travaux personnels : lectures, exercices, Préparation d'un travail de groupe

Laboratoire de langue



usage individuel d'outils numériques de consultation



## OASIS

Lieu de rencontre occasionnelle et d'impulsion



Espace informel que l'on peut trouver à différents endroits dans l'établissement scolaire propice à la discussion, l'échange ou la présentation de travaux.

espaces extérieurs possibles



usage d'outils numériques portables (EIM équipement individuel mobile)

## LABO

Espace d'expérimentation et travaux pratiques



Manipulations et rapports d'expériences. Fabrication, édition : > fab lab des machines numériques (fraisier, impression 3D, découpe laser, découpe de films adhésifs > atelier d'impression 2D petite édition papier, dossiers élèves, documents d'exposition, travaux de cours. Édition du journal d'école.

outils numériques de rapports d'expérience, de production ou de reproduction



## SOURCES

Centre de ressources et connaissances



BCD, Bibliothèque, Centre de documentation Matériauthèque

CDI, learning center,

Salle de rédaction (journal d'école, radio d'école, blog)



usage individuel d'outils numériques de consultation outils postés et EIM



## SCÈNE

Espace de présentation à un groupe



Forum, Conférence : Espaces de communication et présentation (présence de gradins possible). Briefing, débat Événements (festifs), chorale, théâtre de l'école. Conseil des élèves.

usage collectif d'outils de présentation et usage individuel d'outils de prise de note







**ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## LES COMPÉTENCES DU XXI<sup>ème</sup> SIECLE

- La collaboration
- La communication
- Les compétences liées aux **technologies de l'information et des communications**
- Et les **habiletés sociales** et culturelles, la citoyenneté.



**ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## LES COMPETENCES PSYCHO-SOCIALES

### Les compétences cognitives

Avoir conscience de soi  
Capacité de maîtrise de soi  
Prendre des décisions constructives

### Les compétences émotionnelles

Avoir conscience de ses émotions et de son stress  
Réguler ses émotions  
Gérer son stress

### Les compétences sociales

Communiquer de façon constructive  
Développer des relations constructives  
Résoudre des difficultés

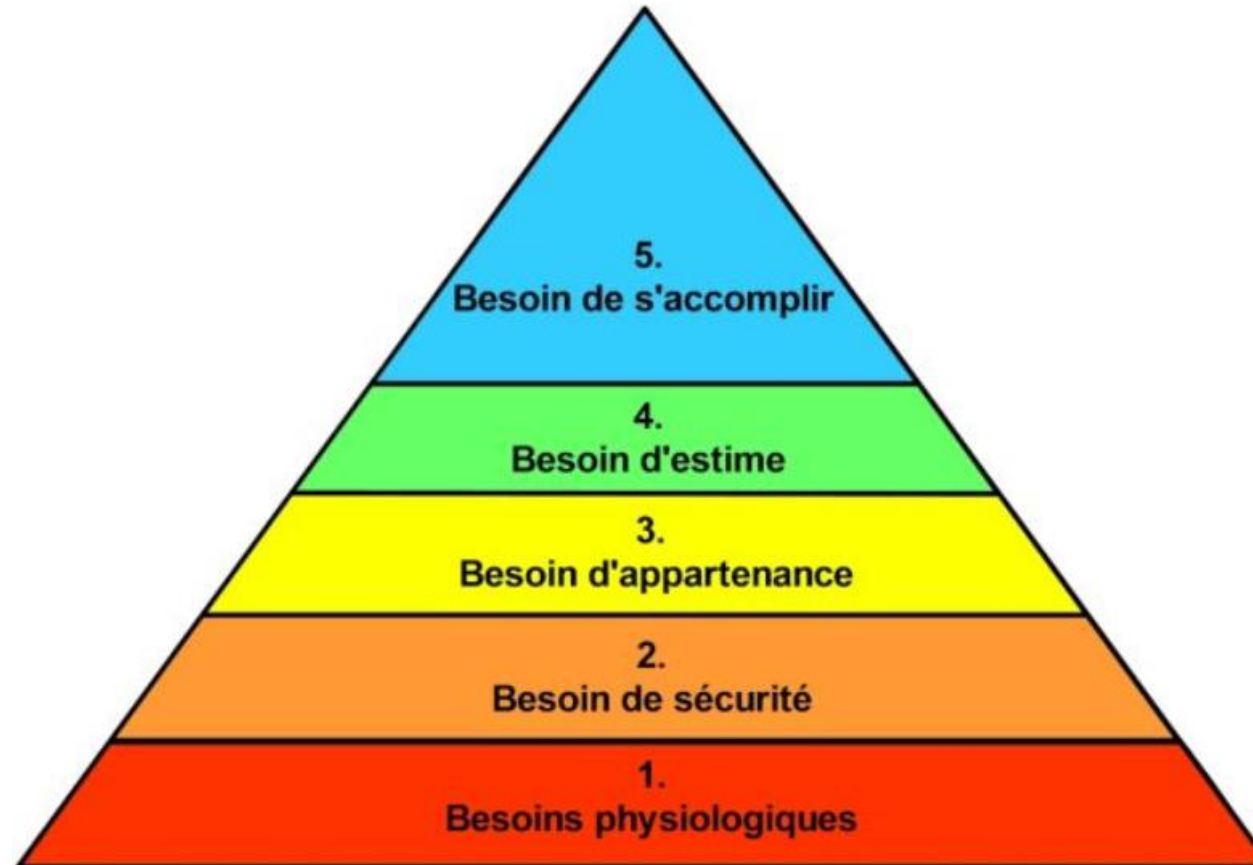




**ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## LES BESOINS HUMAINS : LA PYRAMIDE DE MASLOW





**ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## LES 9 BESOINS FONDAMENTAUX SELON MARSHALL B. ROSENBERG

- Besoins physiologiques, bien-être physique
- Sécurité
- Empathie, compréhension
- Créativité
- Amour, intimité
- Jeu, distraction
- Repos, détente, récupération
- Autonomie
- Sens, spiritualité

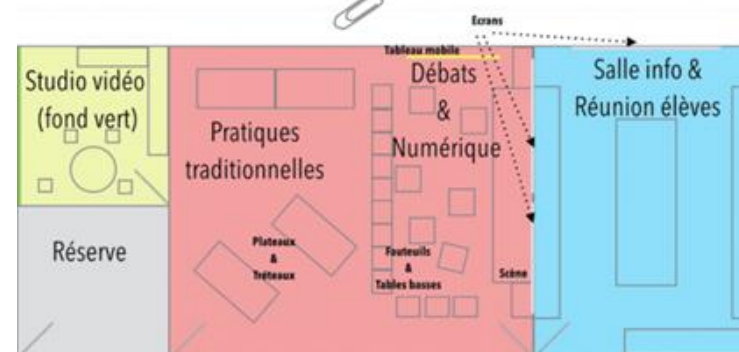




ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## LA CLASSELAB de Brice Sicart et David Cohen, 2015, ac. Nice

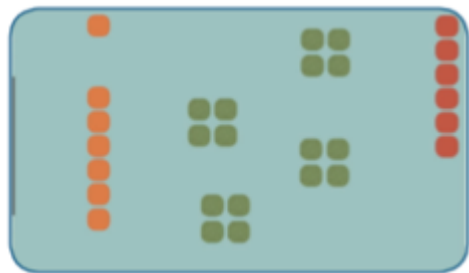




**ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**Le Nouvel Espace d'Apprentissage, NEA, de Bruno Vergne, 2017, Pau**







ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## LA CLASSE FLEXIBLE







ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Bouger pour mieux se concentrer....







ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL

Liberté  
Égalité  
Fraternité



**Le timetimer**  
Permet de **matérialiser le temps qui passe en indiquant le temps restant à une activité**. Parfait pour les enfants ayant du mal à comprendre **la notion du temps** mais aussi pour **faciliter les transitions !**



**Transparents de lecture :**  
Facilitent la lecture en **surlignant les lignes** (par superposition). Ils permettront également un entraînement des **stratégies visuelles**.



**Ringpen :**  
Outil **ergonomique** aidant les **enfants à la prise en main des crayons**. Le stylo est maintenu **sans effort** chez l'**enfant dyspraxique**. L'**écriture** se fera avec plus de **souplesse** car **diminution** de la **fatigabilité**. L'avantage est qu'on peut l'utiliser aussi bien pour **écrire** que pour **peindre** ou même **manger**.



**Le toobaloo :**  
Permet aux enfants d'entendre les sons qu'ils prononcent de manière distincte et sans parasite sonore.

**Outils  
pour les dys**



**ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



**Le ReaderPen**  
est un  
formidable  
**outil d'aide à  
la lecture et à la**

**compréhension pour  
les enfants dyslexiques.**  
Il permet également de  
stocker le texte,  
chercher des mots dans  
le dictionnaire...



Le  
**thamographe :**  
Instrument de  
mesure et de  
traçage qui  
remplace le  
compas, la règle  
graduée, l'équerre et le  
rapporteur.



**L'active  
base :**  
Tabouret  
dynamique  
et évolutif,  
éducateur  
de posture  
et aide à la  
concentration.



**L'EKER :**  
Vise à aider les  
élèves à mieux  
tracer des angles droits.



**Ciseaux Easy-  
grip :**  
Permettent une  
ouverture plus  
**facile** lors du  
découpage.



**Règle Kidy-grip :**  
Le **revêtement  
antidérapant** offre  
une parfaite  
stabilité.



**ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**QVT-CP0301**

**L'ESPACE CLASSE : UN OUTIL POUR  
DÉVELOPPER LES POTENTIALITÉS DE  
CHACUN**

Stage – 27 et 28 mars 2023

Brice Sicart, IA-IPR Arts plastiques  
Emmanuelle Colas-Micheli, formatrice  
Estelle Marzac, formatrice académique



Ecole de plein air de Suresnes, Eugène Beaudouin et Marcel Lods, 1935

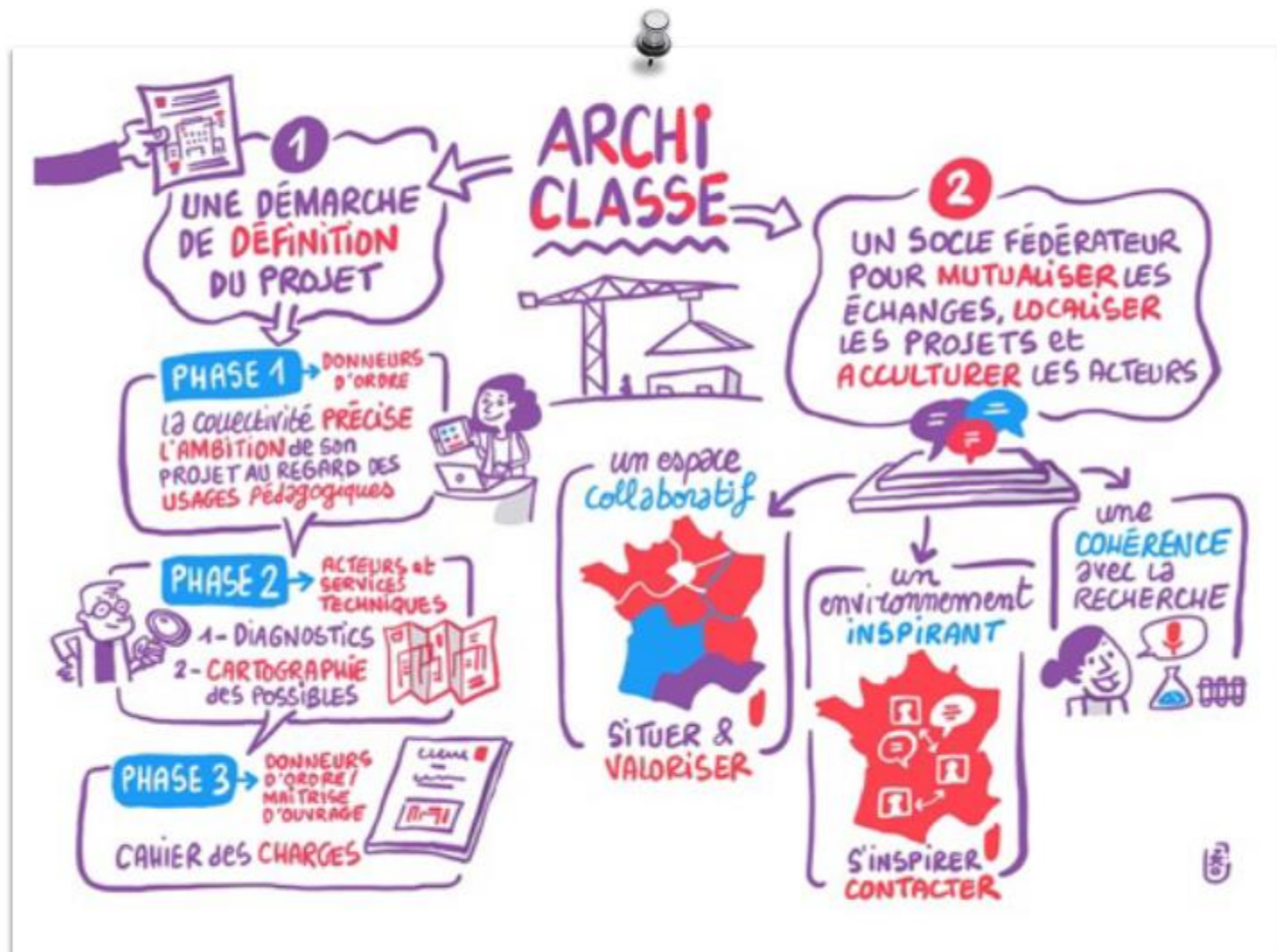


**Archiclasse** accompagne les décideurs, collectivités, acteurs de l'école, équipes techniques dans la définition de leurs projets.

Archiclasse expose également les projets nationaux de construction ou de rénovation déjà réalisés et facilite la mise en relation des acteurs de ces projets et futurs projets.



<https://archiclasse.education.fr>





ARCHI  
CLASSE

Recherche >>


Accueil > S'informer > Témoignages



## Témoignages

Des comptes rendus d'expérimentations et des témoignages de chercheurs, d'enseignants, de conseillers pédagogiques et de chefs d'établissements pour inspirer, mutualiser et enrichir les projets.

Repérez également les témoignages de votre académie sur notre carte



Filtres

- Maternelle
- Primaire
- Collège
- Lycée
- Documents de référence
- En académie
- À l'international

Accueil > S'informer > Témoignages >  
L'atelier Arts Lab : réinventer la salle d'Arts plastiques

## au collège L'atelier Arts Lab : réinventer la salle d'Arts plastiques

Un témoignage de Marie Bara, professeur agrégé d'Arts Plastiques au collège La Marquissanne et formatrice Arts Plastiques et Numérique dans l'académie de Nice.



 **Atelier Arts Lab**  
Marie Bara, Collège La Marquissanne, Toulon.





Les  
« Comment  
faire ? »

Votre pratique pédagogique évolue et vous souhaitez adapter l'aménagement de votre salle de classe ou de toute autre espace dans votre école / établissement ? La collection des fiches « Comment faire ? » vous accompagne dans votre démarche.

Chaque numéro proposera une thématique ciblée.

Vous y trouverez un article de fond associé à une fiche pratique :

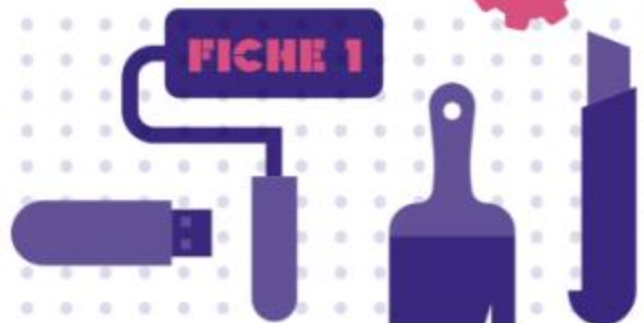
- » Définition : de quoi parle-t-on ?
- » Quelle ambition avoir ?
- » Quelles questions se poser ?
- » Comment organiser la mise en œuvre ?
- » Des idées pratiques
- » Des pistes pour aller plus loin

ARCHI  
CLASSE



Réfléchir au lieu,  
penser la salle.

Des conseils pratiques pour mettre en œuvre  
la métamorphose des espaces d'apprentissages.



Réfléchir au lieu,  
penser la salle.



DEFINITION

La fiche définit le thème de la fiche, son objectif, son champ d'application, les acteurs concernés, les modalités de mise en œuvre, les ressources associées, les liens utiles et les références bibliographiques.

AMBITION

Quelle ambition pour cette fiche ? Quel impact attend-on ? Quelles sont les questions à se poser ?

QUESTIONNEMENT

Quelles sont les questions à se poser ? Quelles sont les questions à se poser ?



Archiclasse - Fiche 1

MISE EN ŒUVRE

Comment organiser la mise en œuvre ? Quelles sont les questions à se poser ?



IDÉES PRATIQUES

Quelles sont les idées pratiques ? Quelles sont les questions à se poser ?

DES PISTES POUR  
ALLER PLUS LOIN

Repensez la forme scolaire à l'école du 21<sup>ème</sup> siècle : vers de nouvelles modalités d'apprentissage et d'enseignement.



Quelles sont les pistes pour aller plus loin ? Quelles sont les questions à se poser ?



Reflexion et projet d'aménagement des espaces éducatifs



La rénovation du Collège Les Vosges





**ARCHI CLASSE**

Recherche >>

Accueil > S'informer > Mobilier

### LE MOBILIER

## Mobilier

Chaque fiche téléchargeable s'intéressera à une typologie de mobilier, qui sera d'abord définie puis divisée en sous-catégories.

Pour chacune des sous-catégories, vous retrouverez les éléments suivants :

- » typologie
- » définition
- » situations pédagogiques à privilégier
- » atouts
- » limites

**LE MOBILIER**

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE LA JEUNESSE ET DES SPORTS

The screenshot displays a grid of 13 furniture category cards, each featuring the 'ARCHI CLASSE LE MOBILIER' logo, a title, a brief description, and illustrations of the furniture. The cards are:

- FICHE 1: Les assises** (Seating)
- FICHE 2: Les plans de travail** (Work surfaces)
- FICHE 3: Surfaces d'affichage et d'écriture** (Display and writing surfaces)
- FICHE 4: Le confort d'été** (Summer comfort)
- FICHE 5: Studio média / WebTV** (Media studio / WebTV)
- FICHE 6: CLEM** (CLEM)
- FICHE 7: Rangement** (Storage)
- FICHE 8: Signalétiques** (Signage)
- FICHE 9: Le confort acoustique** (Acoustic comfort)
- FICHE 10: Aménagement espaces extérieurs** (Outdoor space arrangement)





## « ALLER PLUS LOIN »



### Visites virtuelles

Ministère de l'Éducation  
nationale, de la Jeunesse et  
des Sports

Journées Européennes du  
Patrimoine

la classe du « futur »



### Formations

Formations passées et  
racontées, formations  
à venir. Ressources de  
formations sur le territoire.

Filtres  Maternelle  Primaire  Collège

Lycée  Documents de référence

En académie

#### Formations à venir

Séminaires, stages, rencontres, événements... Tout ce  
qui se passe sur le territoire, questionne et éclaire les  
transformations de l'école.

Bouge ta  
classe en  
Vallées du  
Haut-Anjou !



### Recherche

Des documents de  
référence et des  
éléments  
d'information sur les thématiques  
relatives aux espaces d'apprentissage.

Filtres  Documents de référence  Actualités

À l'international  École du futur

Infrastructures  Formation  Recherche

Espaces  
scolaires et  
outils



numériques : des temporalités et des  
usages à concilier

## DES OUTILS



ArchiStart



Sous forme de manipulations de cartes et jetons, ARCHISTART permet d'échanger connaissances, références et exemples de pratiques pédagogiques pour commencer à fixer des envies partagées au sein d'un groupe d'enseignants.

Préalable à la démarche ARCHICLASSE ou utilisé de manière indépendante, ARCHISTART ouvre le débat sur l'évolution des pratiques pédagogiques et leur environnement.



ArchiLab



ArchiLab est un outil d'aide à la co-conception d'aménagement de vos espaces pédagogiques. Sous forme de manipulations de pièces sur un plateau, il permet de matérialiser des concepts d'organisations pédagogiques. Il s'inscrit dans la démarche Archiclasse qui incite l'ensemble des acteurs de l'école à inventer leurs nouveaux espaces d'éducation.

Archiclasse et ArchiLab vous accompagnent dans la définition du projet de rénovation, ou de construction, de votre école ou établissement scolaire avec l'ambition de faciliter et d'anticiper les usages du numérique dans les temps de vie scolaire. ArchiLab permet aux acteurs de l'école de rendre plus tangibles leurs besoins d'aménagement dans un projet partagé avec la maîtrise d'ouvrage.





ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL

Liberté  
Égalité  
Fraternité

## En classe puzzle...

Des ressources pour aller plus loin:

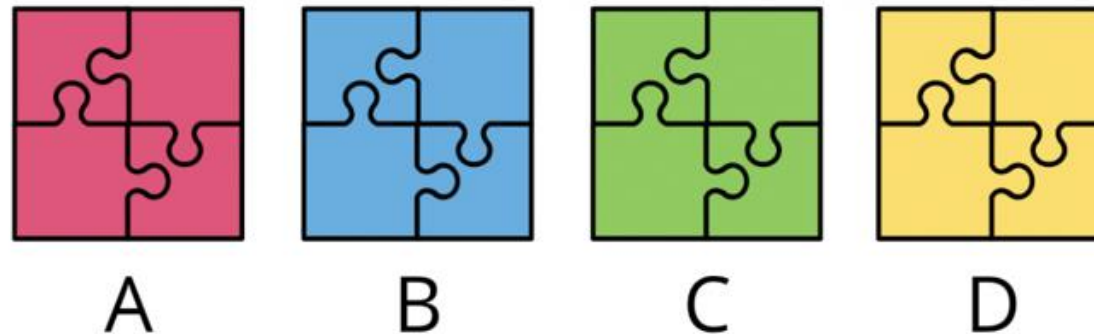
*Ph. Meirieu, classe puzzle*

[https://www.meirieu.com/CLASSEAUQUOTIDIEN/ji\\_qsaw\\_francais.pdf](https://www.meirieu.com/CLASSEAUQUOTIDIEN/ji_qsaw_francais.pdf)

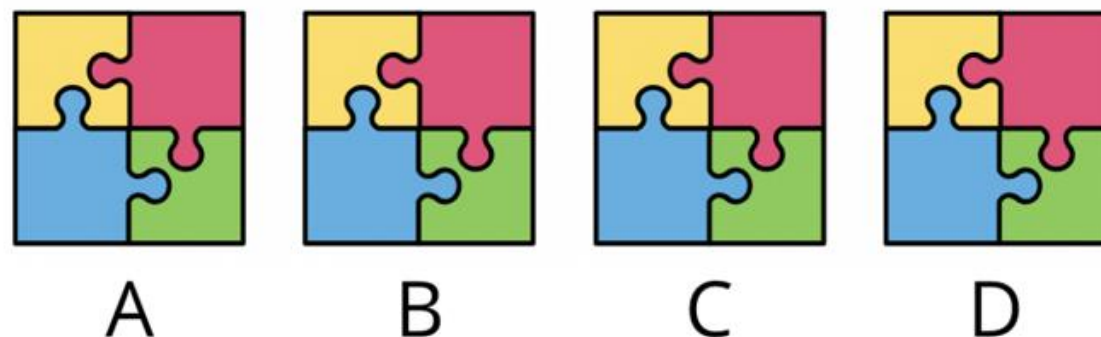
*Article sur le site de la Cardie de Créteil*

<https://cardie.ac-creteil.fr/spip.php?article670>

Etape 1 : Groupe experts : par discipline



Etape 2 : Restitution de chaque expert en groupe non expert : toutes disciplines



J2





**ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**QVT-CP0301**

**L'ESPACE CLASSE : UN OUTIL POUR  
DÉVELOPPER LES POTENTIALITÉS DE  
CHACUN**

Stage – 27 et 28 mars 2023

Brice Sicart, IA-IPR Arts plastiques  
Emmanuelle Colas-Micheli, formatrice  
Estelle Marzac, formatrice académique



Ecole de plein air de Suresnes, Eugène Beaudouin et Marcel Lods, 1935

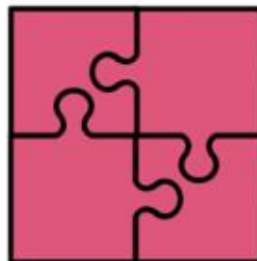


**ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL**

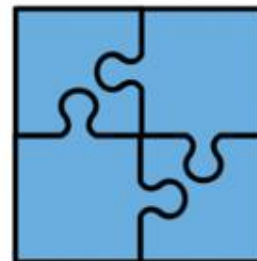
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## Classe puzzle

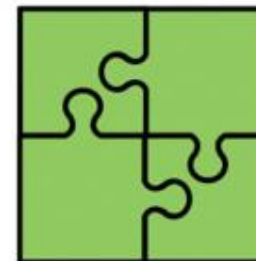
Etape 1 : Groupe experts : par discipline



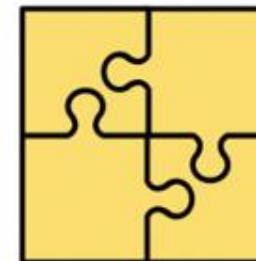
A



B



C



D

Etape 2 : Restitution de chaque expert en groupe non expert : toutes disciplines



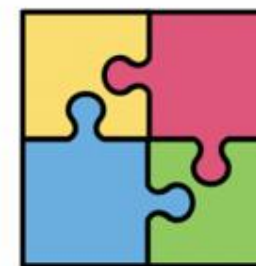
A



B



C



D

Des ressources pour aller plus loin:

Meirieu, classe puzzle

[https://www.meirieu.com/CLASSEAUQUOTIDIEN/jigsaw\\_francais.pdf](https://www.meirieu.com/CLASSEAUQUOTIDIEN/jigsaw_francais.pdf)

Article sur le site de la Cardie de Créteil

<https://cardie.ac-creteil.fr/spip.php?article670>



## DES OUTILS



ArchiStart



Sous forme de manipulations de cartes et jetons, ARCHISTART permet d'échanger connaissances, références et exemples de pratiques pédagogiques pour commencer à fixer des envies partagées au sein d'un groupe d'enseignants.

Préalable à la démarche ARCHICLASSE ou utilisé de manière indépendante, ARCHISTART ouvre le débat sur l'évolution des pratiques pédagogiques et leur environnement.



ArchiLab



ArchiLab est un outil d'aide à la co-conception d'aménagement de vos espaces pédagogiques. Sous forme de manipulations de pièces sur un plateau, il permet de matérialiser des concepts d'organisations pédagogiques. Il s'inscrit dans la démarche Archiclasse qui incite l'ensemble des acteurs de l'école à inventer leurs nouveaux espaces d'éducation.

Archiclasse et ArchiLab vous accompagnent dans la définition du projet de rénovation, ou de construction, de votre école ou établissement scolaire avec l'ambition de faciliter et d'anticiper les usages du numérique dans les temps de vie scolaire. ArchiLab permet aux acteurs de l'école de rendre plus tangibles leurs besoins d'aménagement dans un projet partagé avec la maîtrise d'ouvrage.



**ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



# Projet

## au collège Pierre Sémard de Bobigny







**ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**QVT-CP0301**

**L'ESPACE CLASSE : UN OUTIL POUR  
DÉVELOPPER LES POTENTIALITÉS DE  
CHACUN**

Stage – 27 et 28 mars 2023

Brice Sicart, IA-IPR Arts plastiques  
Emmanuelle Colas-Micheli, formatrice  
Estelle Marzac, formatrice académique



Ecole de plein air de Suresnes, Eugène Beaudouin et Marcel Lods, 1935



**ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## LA COUR

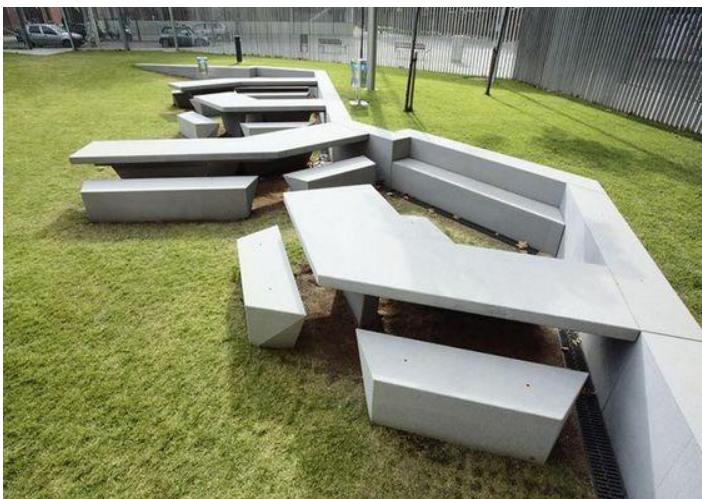






# ACADÉMIE DE CRÉTEIL

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



s'entraider  
faire cours dehors

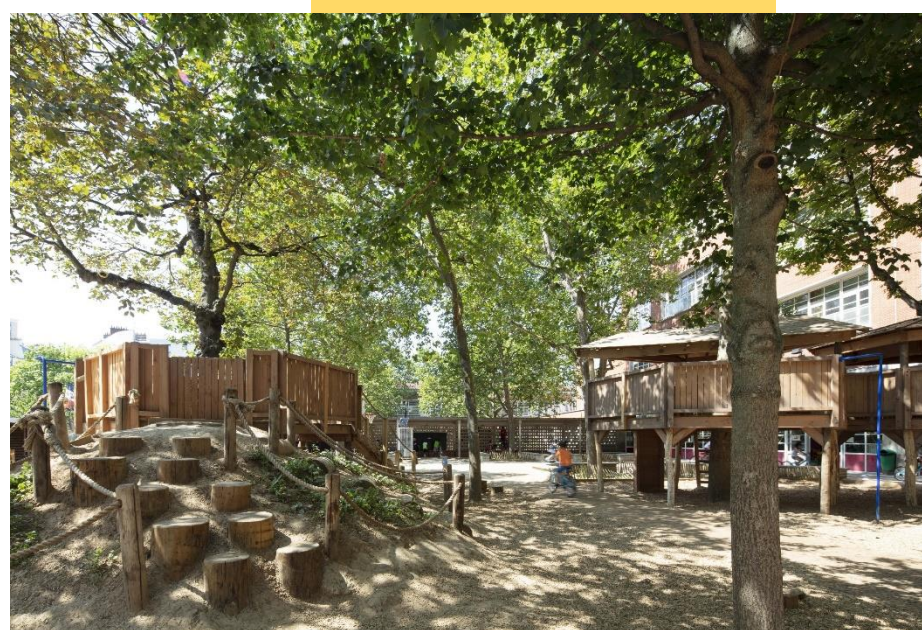






# ACADÉMIE DE CRÉTEIL

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



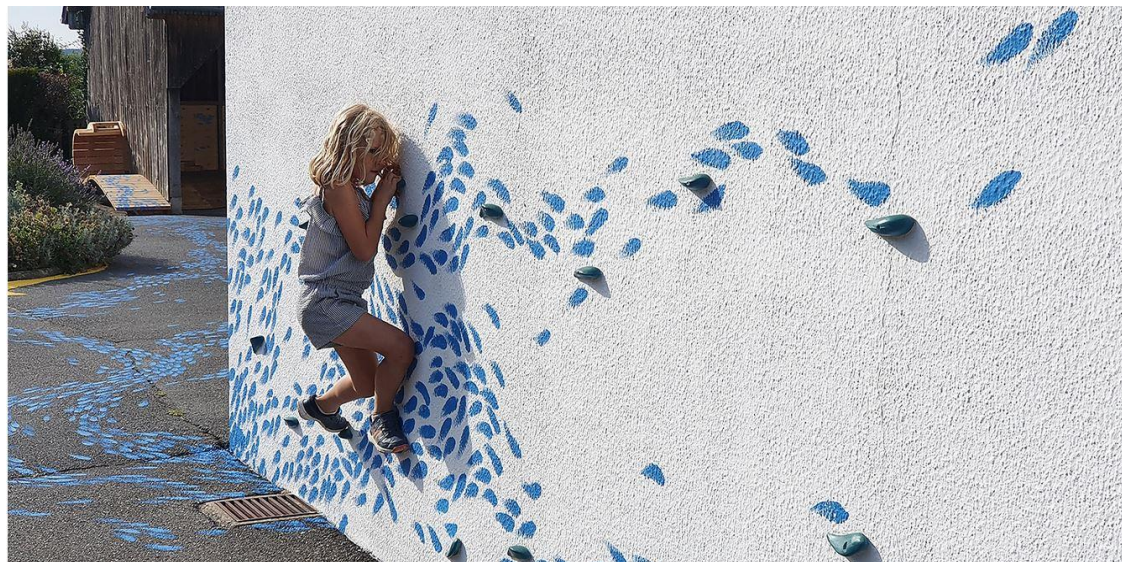
vivre avec  
la nature





# ACADÉMIE DE CRÉTEIL

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



Agathe Chiron,  
*Re-création*, école de  
Villandry (37)

développer la concentration  
et la confiance en soi



Mulhouse







# ACADÉMIE DE CRÉTEIL

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



apprendre  
en jouant





**ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



apprendre en  
expérimentant





# ACADÉMIE DE CRÉTEIL

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



développer son  
imagination





# ACADÉMIE DE CRÉTEIL

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



créer des  
sons



Timber création







ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



échanger  
des livres







**ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## LES COULOIRS

Powered by *Highslide JS*





**ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



Lycée Picasso, Fontenay-sous-Bois







# ACADÉMIE DE CRÉTEIL

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



collège Jean-de-Tournes, Fontaines-sur-Saône



travailler  
s'entraider





# ACADÉMIE DE CRÉTEIL

Liberté  
Égalité  
Fraternité



apprendre





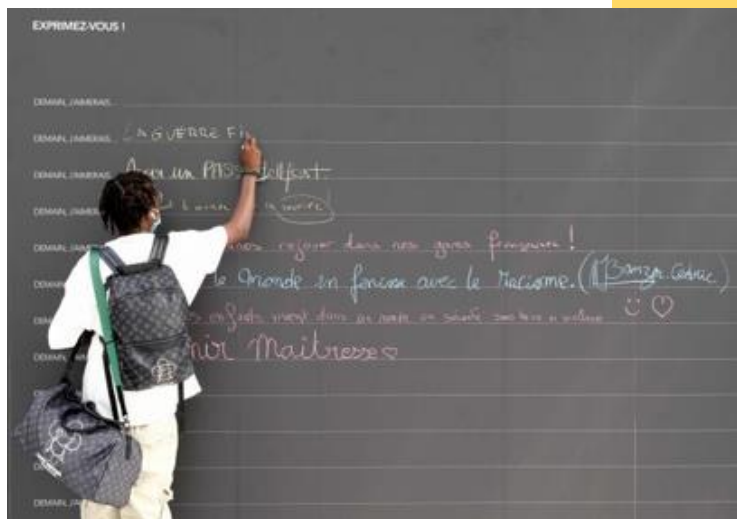


# ACADÉMIE DE CRÉTEIL

Liberté  
Égalité  
Fraternité



Candy Chang



s'exprimer



# ACADÉMIE DE CRÉTEIL

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



créer un espace  
lieu de rencontre  
avec l'œuvre d'art







**ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## LE HALL





# ACADÉMIE DE CRÉTEIL

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

conjuguer  
les besoins



Lycée Paul Bert, Les Lilas





# ACADÉMIE DE CRÉTEIL

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



conjuguer  
les besoins



Ezo board





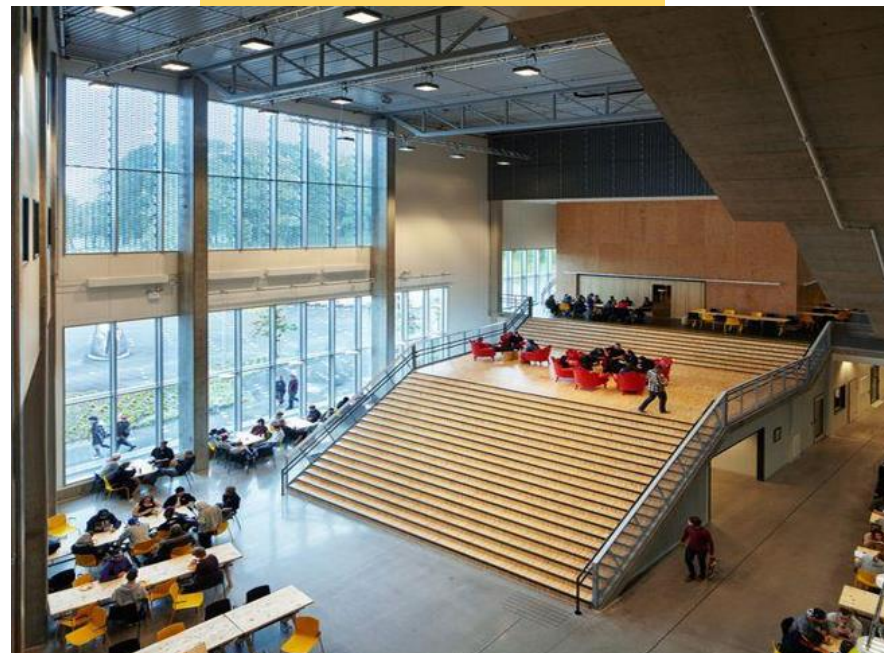


# ACADÉMIE DE CRÉTEIL

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



tirer parti  
des lieux







**ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## LE FOYER







# ACADÉMIE DE CRÉTEIL

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



lycée d'Aizenay



Lycée professionnel Ambroise Croizat à Tarnos

diversifier les  
activités



lycée Pasteur Mont Roland à Dole







**ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



différencier  
les espaces et  
les activités



Lycée professionnel Ambroise Croizat à Tarnos



**ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

...et LA SALLE DE  
PERM' ?







**ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Changer les  
pratiques

CANOPÉ

# PECHA KUCHA

## FUSION, REPENSER LES ESPACES ET LES MÉTHODES D'ACCOMPAGNEMENT DES ÉLÈVES DANS ET HORS LA CLASSE

Collège Mendès-France,  
59203 Tourcoing,  
Académie de Lille

<https://www.youtube.com/watch?v=NQj5ROV8fYA>



# ACADÉMIE DE CRÉTEIL

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## APEI COLLÈGE EUGÉNIE COTTON

Argenteuil



### INNOVER POUR UN CLIMAT APAISÉ



APEI : Appel à Projets Educatifs Innovants

<https://archiclasse.education.fr/Le-college-Eugenie-Cotton-a-Argenteuil>



Changer les  
pratiques





ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## DES RESSOURCES



Comment mettre en oeuvre une pédagogie disruptive ?  
Comment réaménager sa salle de classe pour encourager  
une autre façon d'enseigner et d'apprendre ?  
Dans cet ouvrage, Vincent Faillet repense la pédagogie à  
travers une réflexion sur l'espace et la classe mutuelle.  
Grâce à son expérience de terrain, découvrez :

- Une démarche pour mettre en oeuvre de nouvelles formes de pédagogies.
- Des conseils pour aménager votre salle de classe.
- Des activités à mettre en place avec vos élèves.
- Des synthèses visuelles qui facilitent la prise en main de l'ouvrage.

Professeur agrégé en lycée, Vincent Faillet est aussi doctorant en sciences de l'éducation à l'université Paris-Descartes. Il développe sa conception de la forme scolaire au travers de son site internet, [www.vincentfaillet.fr](http://www.vincentfaillet.fr), qui héberge notamment un forum dédié à la classe mutuelle.



<https://vimeo.com/390686636>



ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## UNE LECTURE



**Catherine Becchetti-Bizot,**  
médiatrice de l'éducation nationale  
et de l'enseignement supérieur,  
rapport 2020 intitulé "Favoriser le  
bien-être pour la réussite de  
chacun".



[https://cache.media.enseignementsup-recherche.gouv.fr/file/Rapports/29/0/Favoriser\\_le\\_bien-etre\\_pour\\_la\\_reussite\\_de\\_chacun\\_rapport\\_2020\\_de\\_la\\_mediatrice\\_de\\_l\\_education\\_nationale\\_et\\_de\\_l\\_ES\\_1416290.pdf](https://cache.media.enseignementsup-recherche.gouv.fr/file/Rapports/29/0/Favoriser_le_bien-etre_pour_la_reussite_de_chacun_rapport_2020_de_la_mediatrice_de_l_education_nationale_et_de_l_ES_1416290.pdf)

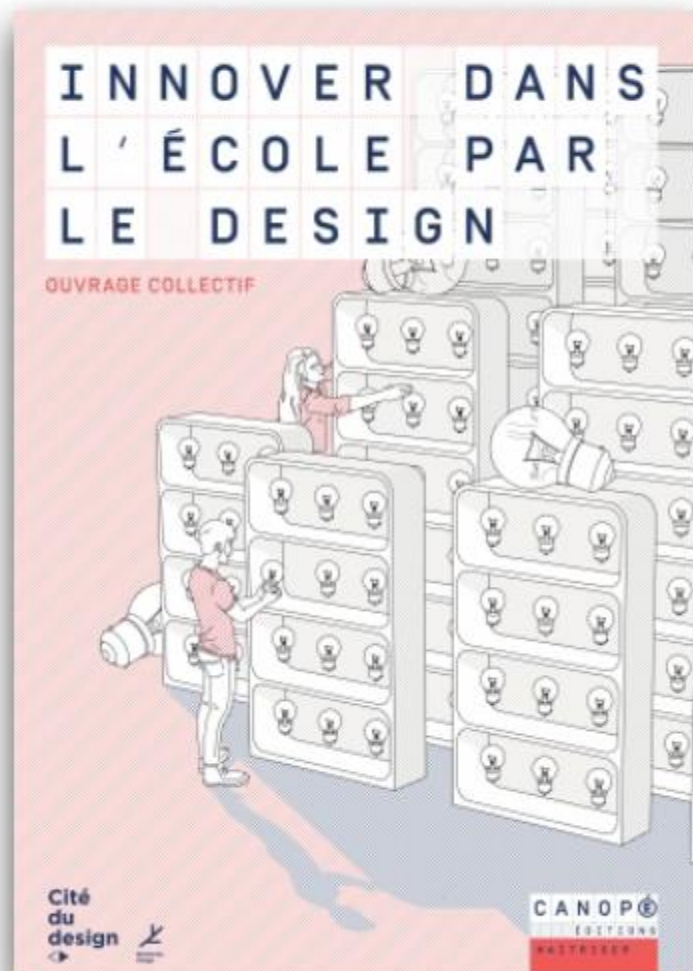




ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## DES RESSOURCES



Cet ouvrage propose de faire évoluer les pratiques pédagogiques en utilisant le design comme levier et processus d'innovation. Attentifs à la refondation de l'école, dix auteurs – designers, enseignants et chercheurs reconnus proposent :



- une lecture des formes scolaires innovantes ;
- une expérimentation en design avec présentation de trente-six scénarios à usage pédagogique ;
- une ouverture sur les enjeux et les pratiques du « faire classe aujourd'hui » assortie d'une analyse des espaces scolaires et de l'impact positif du design sur le climat scolaire.

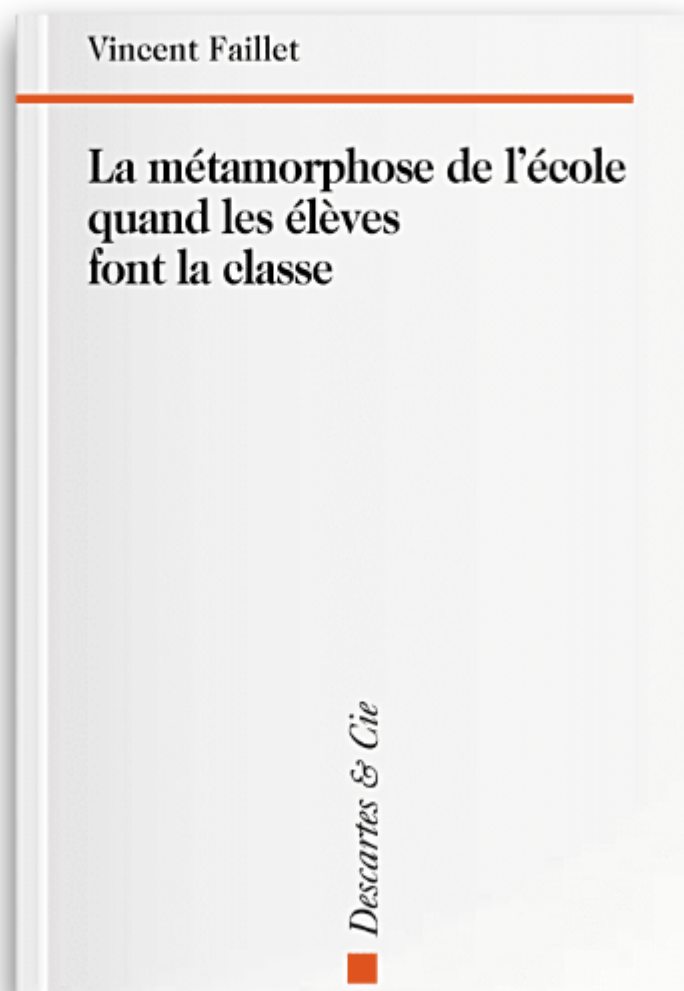
<https://eduscol.education.fr/arts-plastiques/actualites/actualites/article/innover-dans-lecole-par-le-design-canope.html>



ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## DES RESSOURCES



Et si une méthode d'enseignement, celle de «l'enseignement mutuel», célèbre au XIXe siècle et presque totalement oubliée depuis, s'avérait d'une étonnante modernité au point de pouvoir participer à la métamorphose de l'école ?

En adaptant cette méthode dans son lycée, avec son expérience de la «classe mutuelle», Vincent Faillet montre que l'on peut enseigner autrement et propose une vision différente de l'école, une école plus libre et plus souple qui prend en considération l'élève mais aussi son corps dans la classe et le plaisir d'apprendre, trop souvent oubliés.



<http://www.vincentfaillet.fr>





ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## DES RESSOURCES



Le Future Classroom Lab (FCL) est un projet porté par European Schoolnet (EUN) et dédié aux nouvelles pratiques pédagogiques. Il vise à promouvoir une méthodologie de création de scénarii pédagogiques, innovants et ouverts aux nouvelles technologies, dans un espace classe repensé pour développer chez les élèves et les enseignants, les compétences du 21ème siècle.



<https://eduscol.education.fr/cid84095/le-future-classroom-lab.html>



**ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# LES ESPACES SCOLAIRES

## DU SECONDAIRE AU PRISME DU GENRE

GUIDE À DESTINATION  
DES COLLECTIVITÉS  
ET DES ACTEURS  
ET ACTRICES  
DE L'ÉDUCATION



<https://assets.ctfassets.net/a238ktfg7r23/1bUiAvG8SZdjdEXb21s0Fe/ccbcb9b32938aecb30eca5d5fbffee2d/genre-et-espaces-scolaires-def-web.pdf>

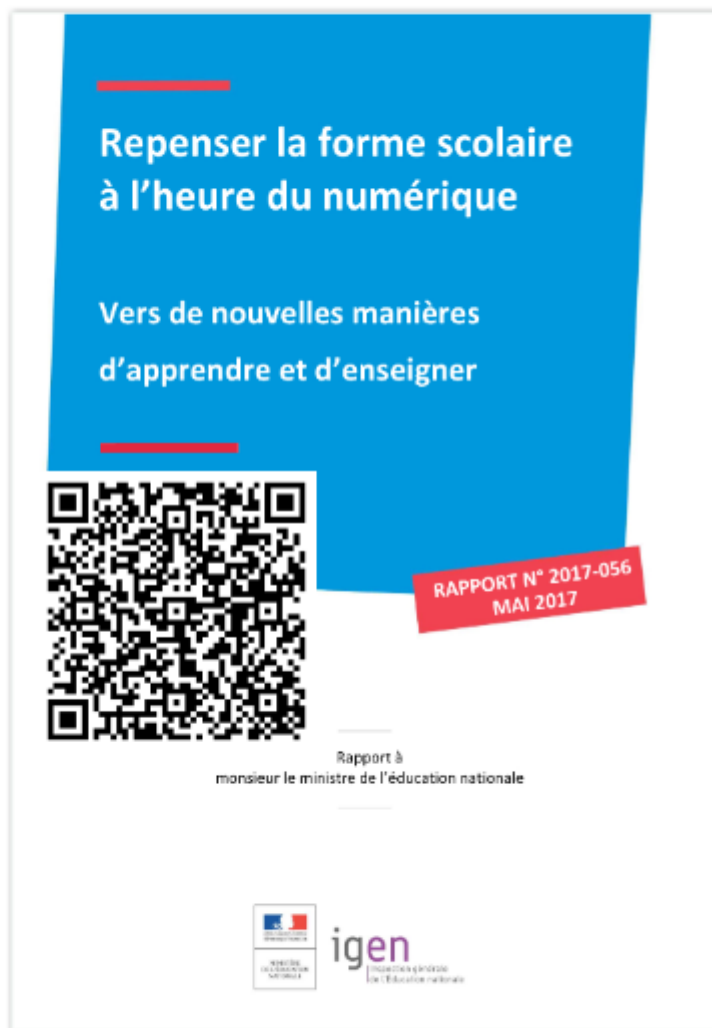




ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL

Liberté  
Égalité  
Fraternité

# REPENSER LES STANDARDS POUR LES ADAPTER AUX BESOINS



« Faire évoluer la forme scolaire, l'aménagement du temps et des espaces d'apprentissage, en s'appuyant sur l'expérience des équipes de terrain et sur la recherche :

L'objectif est de concevoir des espaces plus adaptés à la mise en place de projets et de démarches pédagogiques actives intégrant le numérique, modulaires et découplés, permettant la circulation et le mouvement, la différenciation et la diversification des activités, l'entraide et la collaboration... Il s'agit aussi de faciliter l'apprentissage « par le faire », l'expérimentation et la co-éducation, ce qui peut aller jusqu'à l'organisation de « classes - ateliers », de « classes - laboratoires » ou de « tiers lieux » impliquant des partenaires. Des programmes de recherche pourraient être lancés sur ce sujet, associant chercheurs, architectes, designers et équipes de terrain, en lien étroit avec les collectivités. »

Catherine BECCHETTI-BIZOT



**ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# Quelques articles et dossiers

## **Autour de la différenciation pédagogique**

- <https://www.cnesco.fr/differenciation-pedagogique/>
- <https://journals.openedition.org/edso/13683> Pour différencier : individualiser ou personnaliser ? De Sylvain Connac
- <http://veille-et-analyses.ens-lyon.fr/DA-Veille/113-novembre-2016.pdf> Ifé n° 113 Nov. 2016

## **Autour de la posture de l'enseignant et de la relation pédagogique**

- [LES COMPETENCES EMOTIONNELLES COMME COMPETENCES PROFESSIONNELLES DE L'ENSEIGNANT: La figure de leadership en pédagogie \(hal.science\)](#) Bénédicte Gendron
- [ENSEIGNER PLUS EXPLICITEMENT - DOSSIER DE LA DGESCO, 2016](#)



# DES RESSOURCES



ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



[https://arp.ac-creteil.fr/  
spip.php?rubrique50](https://arp.ac-creteil.fr/spip.php?rubrique50)

Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE  
Région académique  
ÎLE-DE-FRANCE

académie  
Créteil

## Arts Plastiques

Recherche

**FORME SCOLAIRE**

