

La co-évaluation

4. DANS QUELS OBJECTIF(S) POURRAIT-ON UTILISER LA CO-ÉVALUATION ?

FORMATION « L'ÉVALUATION PAR COMPÉTENCES EN ARTS PLASTIQUES »
4 DÉCEMBRE 2023 – LYCÉE EUGÈNE DELACROIX, DRANCY

NOLWENN LÉGUILLIER

Qu'est-ce que la co-évaluation ?

Co- : ensemble

La co-évaluation est une évaluation **collaborative**, partagée entre les membres d'un groupe (élève/élève, élève/enseignant-e...).

Les élèves sont **partenaires** de la co-évaluation et peuvent participer à sa création en fonction des attentes individuelles et du groupe.

L'évaluation peut donc être **co-construite** avec les élèves, pour les élèves. Elle est également appliquée par les élèves sous différentes modalités (orale, écrite...).

À quoi sert la co-évaluation ?

Elle amène à **prendre en compte l'avis d'autrui**, cf. la compétence « S'exprimer, analyser sa pratique et celle de ses pairs » et les items « Formuler l'expression d'un sentiment, un avis » et « Prendre part au débat sur le fait artistique ».

L'apport de l'enseignant-e en tant que **médiateur/rice** permet de mieux situer les attentes quant à cette évaluation pour donner un cadre à la verbalisation, lorsque la co-évaluation prend une modalité orale.

La co-évaluation permet aux élèves de **se repérer dans les compétences** à maîtriser, en tant que créateurs/rices et spectateurs/rices, et donc d'être acteurs/rices des apprentissages en se les appropriant avec un regard critique.

Quels sont les objectifs ?

Pour l'élève :

- S'approprier sa propre progression, ses acquisitions
- Avoir un recul et un regard critique sur son travail et celui d'autrui
- Apprendre à s'exprimer à l'oral et à l'écrit, formuler une opinion argumentée, s'appuyer sur les productions et œuvres pour parler de son travail, réfléchir à la verbalisation

Pour l'enseignant-e :

- Faciliter l'évaluation, qui devient moins chronophage car la tâche est partagée
- Rendre l'évaluation par compétences plus accessible (lisible) pour les élèves, et donc le cours plus facile à s'approprier

La co-évaluation

5. QUELLES MODALITÉS POURRAIT-ON METTRE EN PLACE POUR UNE CO-ÉVALUATION ? POURQUOI ?

FORMATION « L'ÉVALUATION PAR COMPÉTENCES EN ARTS PLASTIQUES »
4 DÉCEMBRE 2023 – LYCÉE EUGÈNE DELACROIX, DRANCY

NOLWENN LÉGUILLIER

Comment mettre en place la co-évaluation ?

En petits groupes d'élèves (ex. jury d'élèves avec grille d'évaluation)

- À partir des notions du programme (ex. en quoi cette production convoque-t-elle le corps, l'outil... ?)
- À partir des compétences du programme (choisies par les élèves et/ou l'enseignant-e en amont ou au cours de la séquence)
- À partir de critères/indicateurs créés par les élèves à partir des compétences, idéalement

Entre le prof et l'élève en individuel, ou le groupe d'élèves

La co-évaluation

13. DANS QUELS OBJECTIFS PEUT-ON CONJUGUER
CO-ÉVALUATION ET TRAVAIL RÉALISÉ À PLUSIEURS ?

FORMATION « L'ÉVALUATION PAR COMPÉTENCES EN ARTS PLASTIQUES »
4 DÉCEMBRE 2023 – LYCÉE EUGÈNE DELACROIX, DRANCY

NOLWENN LÉGUILLIER

Quel intérêt de co-évaluer au sein d'un travail de groupe ?

Co-évaluer permet d'**identifier et assumer une part de responsabilité** dans le processus d'évaluation, cf. la compétence « Mettre en œuvre un projet » et les items « Concevoir, réaliser, donner à voir des projets artistiques individuels ou collectifs » et « Faire preuve d'autonomie, d'initiative, de responsabilité (...) dans la conduite d'un projet artistique ».

Co-évaluer permet de **valoriser les élèves** et de leur faire prendre conscience de leur rôle et de leurs savoir-faire au sein d'un groupe.

De plus, la co-évaluation fait travailler la compétence « Se repérer dans les domaines liés aux arts (...) » sous l'item « Interroger et situer œuvres et démarches artistiques du **point de vue de l'auteur et de celui du spectateur** ».

Comment mettre en œuvre la co-évaluation en travail de groupe ?

La co-évaluation collective permet d'éviter les éventuels conflits liés à la note individuelle au sein d'un projet de groupe – évaluation différenciée parfois nécessaire mais source de désaccords.

Elle a pour intérêt de **créer du lien entre les pairs** et renforcer l'auto-évaluation du groupe, dans le cadre d'une production collective.

La co-évaluation peut se mettre en place au sein du groupe duquel le travail est évalué, **en interne**, avec ou sans l'enseignant-e, mais aussi **faire intervenir les groupes extérieurs** au projet / à la production collective.

Elle peut prendre la forme d'un **écrit ou oral**, en interaction avec d'autres groupes/individuels ou en petit comité.