



Sans titre, sculpture monumentale de Jean-Jules Chasse-Pot polyester, béton, plâtres, 1979, collège Jean Perrin à Vitry-sur-Seine

Questionnements en arts plastiques au cycle 4.

Q1 / La représentation ; images, réalité, fiction.

Q 1-3 La narration visuelle

Q 1-4 L'autonomie de l'oeuvre d'art, la modalité de son autoréférenciation.

Q3 / L'oeuvre, l'espace, l'auteur, le spectateur.

Q3-2 La présence matérielle de l'oeuvre dans l'espace, la présentation.

Mon avatar prend vie !

**1. Comment pourrais-tu créer l'avatar de ton compte FOLIOS ou CARTABLE EN LIGNE ?
Poste-le en photo de profil sur l'un des deux comptes.**

2. Comment pourrais-tu lui donner vie en le mettant en scène dans une courte vidéo ?

Outils, matériaux: Au choix

**Poster le travail sur Cartable en ligne ->
OWNCLOUD -> partager f.miq, tag classe ou
poster sur FOLIOS.**

Dernière possibilité envoi à ...@free.fr

Arts plastiques 3ème

Compétences d'arts plastiques

C1 / Expérimenter, produire créer.

C1-5 Prendre en compte les conditions de la réception de sa production dès la démarche de création, en prêtant attention aux modalités de sa présentation, y compris numérique.

C2 / Mettre en oeuvre un projet.

C2-4 Faire preuve d'autonomie, d'initiative, de responsabilité, d'engagement et d'esprit critique dans la conduite d'un projet.

Consignes,
évaluations et
appréciations
sur Pronote.



Référence: Exposition virtuelle -
The Cremaster cycle - Matthew
Barney
<http://www.cremaster.net/>

