



Sans titre, sculpture monumentale de Jean-Jules Chasse-Pot polyester, béton, plâtres, 1979, collège Jean Perrin à Villy-sur-Seine

### Questionnements en arts plastiques au cycle 4.

#### **Q1 / La représentation ; images, réalité, fiction.**

Q 1-5 La création, la matérialité, le statut, la signification des images.

#### **Q2 / La matérialité de l'oeuvre ; l'objet et l'oeuvre.**

Q2-1 Transformation de la matière, qualités physiques des matériaux.

Q2-5 Le numérique en tant que processus et matériau artistique (langage, outils support).

## **Mon quotidien devient extraordinaire !**

**1. Représente un story-board (bande-dessinée préparatoire à un film) mettant en scène ton quotidien de façon extraordinaire.**

**2. Comment pourrais-tu réaliser ce film ?**

**Outils, matériaux, supports: Au choix**

**Partage ton Story-board en le prenant en photographie et ton film sur Cartable en ligne -> OWNCLOUD -> f.miq ou via PRONOTE  
Dernière possibilité envoi à ...@free.fr**

# Arts plastiques 4ème

### Compétences d'arts plastiques

#### **C1 / Expérimenter, produire créer.**

C1-3 Recourir à des outils numériques de captation et de réalisation à des fins de création artistique.

C1-4 Explorer l'ensemble des champs de la pratique plastique et leurs hybridations, notamment avec les pratiques numériques.

#### **C2 / Mettre en oeuvre un projet.**

C2-1 Concevoir, réaliser, donner à voir des projets artistiques, individuels ou collectifs.

Consignes,  
évaluations et  
appréciations  
sur Pronote.



Référence: Exposition virtuelle -  
Story-board de cinéma -  
Cinémathèque  
[https://www.cinematheque.fr/  
expositions-virtuelles/storyboard/  
index.htm](https://www.cinematheque.fr/expositions-virtuelles/storyboard/index.htm)

