



Sans titre, sculpture monumentale de Jean-Jules Chasse-Pot polyester, béton, plâtrages, 1979, collège Jean Perrin à Viry-sur-Seine

Questionnements en arts plastiques au cycle 4.

Q1 / La représentation ; images, réalité, fiction.

Q 1-6 La conception, la production et la diffusion de l'oeuvre plastique à l'ère du numérique.

Q2 / La matérialité de l'oeuvre ; l'objet et l'oeuvre.

Q2-5 Le numérique en tant que processus et matériau artistique (langage, outils support).

2040...

Comment pourrais-tu créer la machine extraordinaire de demain ?

Quelle forme prendra-t-elle ?

Outils, matériaux, supports: Au choix

**Poster le travail sur Cartable en ligne ->
OWNCLOUD -> partager f.miq, tag classe ou
poster sur FOLIOS.**

Dernière possibilité envoi à ...@free.fr

Arts plastiques 5ème

Compétences d'arts plastiques

C1 / Expérimenter, produire créer.

C1-3 Recourir à des outils numériques de captation et de réalisation à des fins de création artistique.

C1-4 Explorer l'ensemble des champs de la pratique plastique et leurs hybridations, notamment avec les pratiques numériques.

C2-1 Concevoir, réaliser, donner à voir des projets artistiques, individuels ou collectifs.

Consignes,
évaluations et
appréciations
sur Pronote.



**Référence: Exposition Artistes &
Robots**

[https://www.grandpalais.fr/fr/article/
artistes-robots-toute-lexpo](https://www.grandpalais.fr/fr/article/artistes-robots-toute-lexpo)

