

**Pratique plastique et culture artistique 1ere spécialité arts plastiques lycée Germaine Tillion  
mars 2020  
Programme et compétences travaillées**

Les élèves de première spécialité arts plastiques du lycée Germaine Tillion ont réalisé un travail plastique en classe à partir de la question du monochrome juste avant le 16 mars 2020.

La proposition de travail actuelle (à distance) doit leur permettre d'approfondir leur réflexion en relation avec ce travail de pratique par une approche culturelle et questionnante de la notion noyau de « couleur ».

Le document intitulé « Lettre n°1 aux élèves de 1ere spécialité arts plastiques » invite les élèves à consulter différentes ressources en ligne combinant lecture, podcast, vidéo, mooc leur permettant de varier les supports et les questionnements sur la notion noyau de « couleur ».

Une approche synchronique (étude de cet objet d'étude à un moment précis) est privilégiée dans un premier temps par la réalisation d'un exposé sur Yves Klein.

Une approche diachronique de la couleur est proposée dans un second temps : Comment un objet d'étude « la couleur » s'est installé et a évolué dans le temps ?

**Compétences travaillées :**

- > décrire et analyser avec un vocabulaire approprié et précis
- > Réflexion organisée à partir de notions fondamentales (sujet, couleur, composition, spatialité...)
- > Réflexion organisée à partir des dimensions sémantiques
- > Interroger le traitement pour en dégager le sens
- > Se repérer et situer des oeuvres