

Document de travail à l'intention des IA-IPR d'arts plastiques

**EXEMPLES DE DOCUMENTS DE SYNTHÈSE ÉVALUATION CONTRÔLE CONTINU PAR PROFIL DE
COMPÉTENCES, DE CONNAISSANCES, DE CULTURE**

COMPÉTENCES PLUS PARTICULIÈREMENT MOBILISÉES PAR :

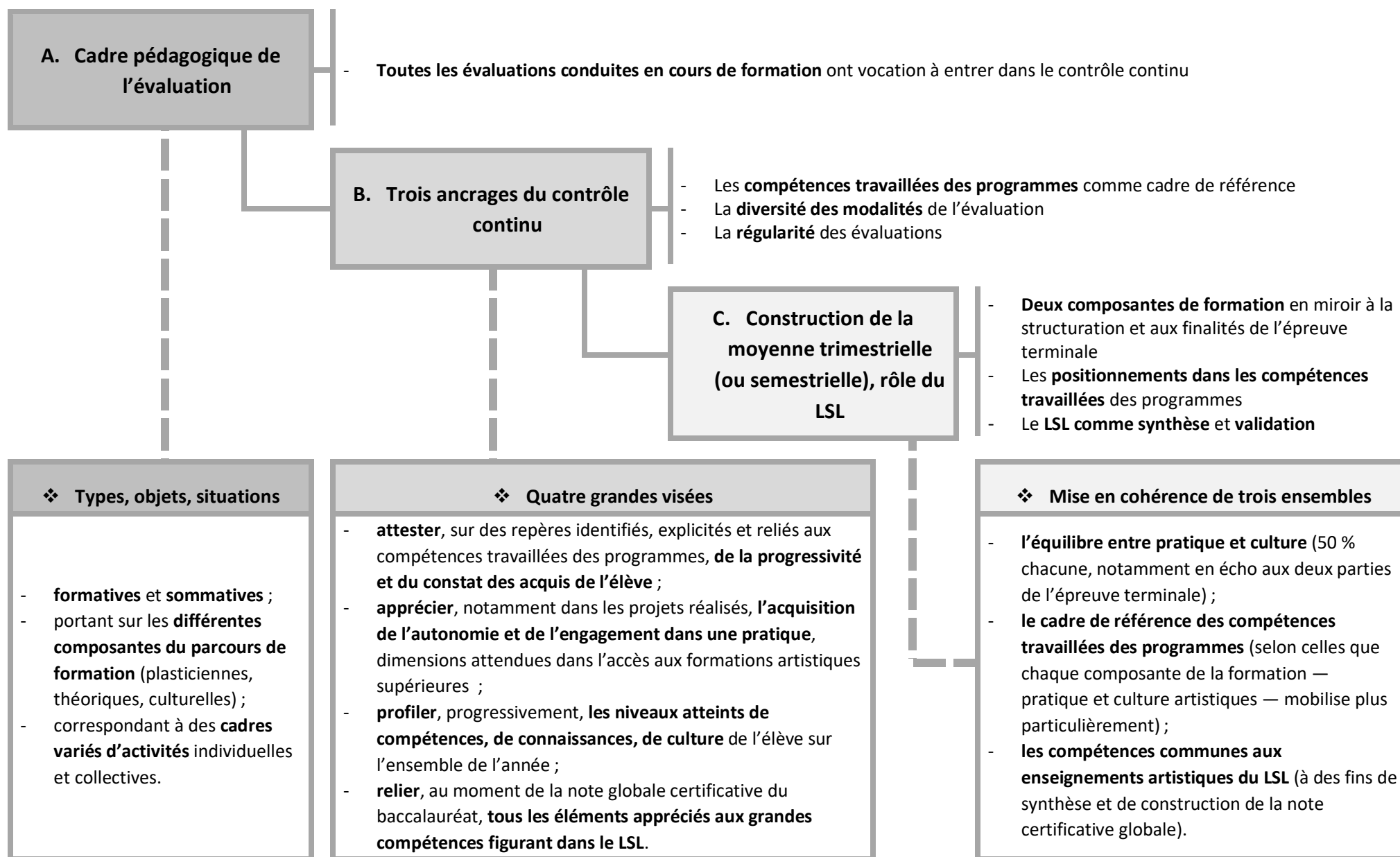
1. LA PRATIQUE PLASTIQUE ET ARTISTIQUE

2. LA CULTURE ARTISTIQUE

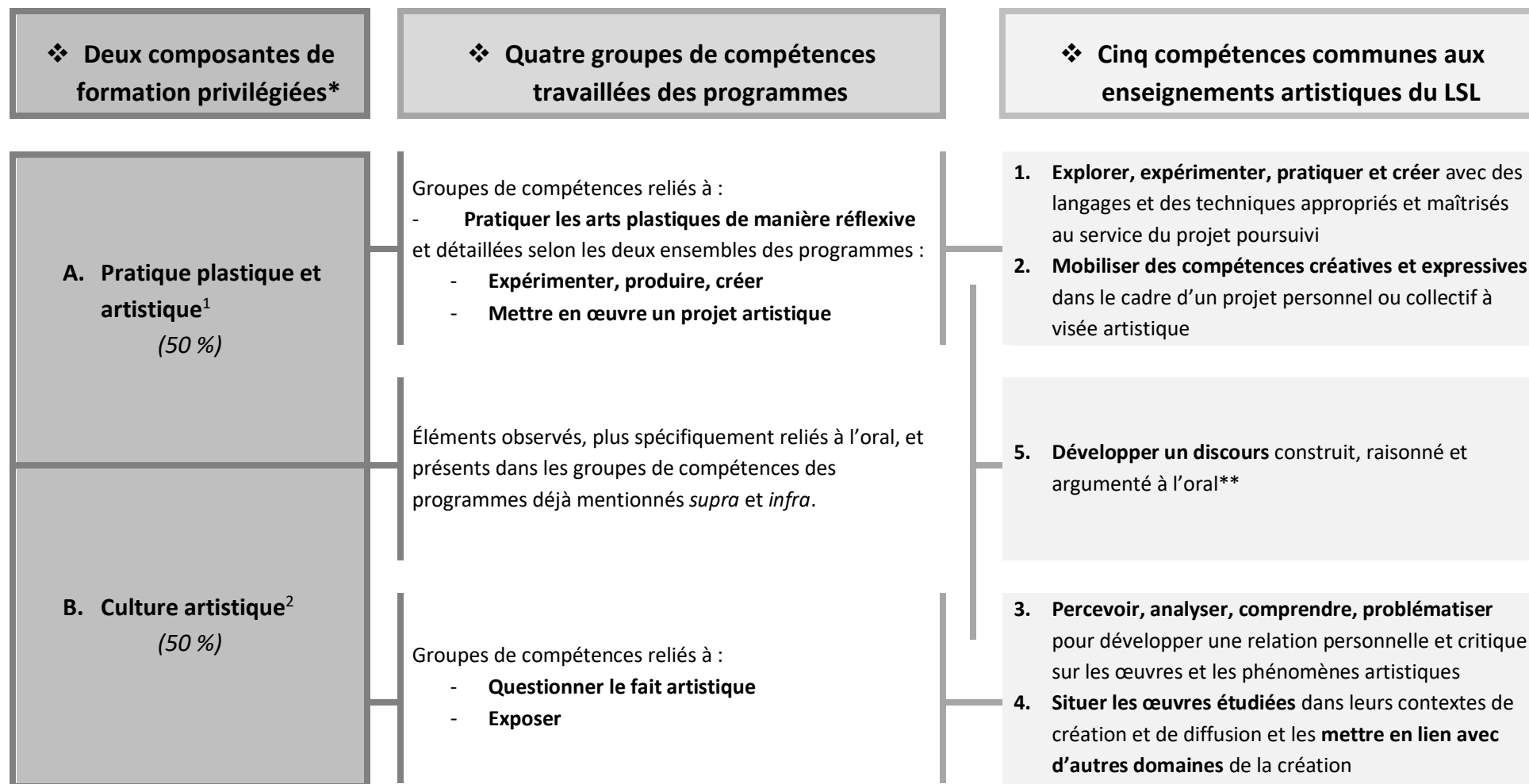
FICHE 3 : Tableaux de synthèse du guide de l'évaluation pour le contrôle continu et de mise en correspondance des composantes de formation, des compétences travaillées et du LSL

1. Tableau de synthèse du guide de l'évaluation pour le contrôle continu
 - A. Cadre pédagogique de l'évaluation
 - B. Trois ancrages du contrôle continu
 - C. Construction de la moyenne trimestrielle (ou semestrielle), rôle du LSL
 - ❖ Types, objets, situations
 - ❖ Quatre grandes visées
 - ❖ Mise en cohérence de trois ensembles
2. Tableau de correspondance des composantes de formation, des compétences travaillées et du LSL pour la construction de la note certificative dans le cadre du contrôle continu
 - ❖ Deux composantes de formation privilégiées*
 - ❖ Quatre groupes de compétences travaillées des programmes
 - ❖ Cinq compétences communes aux enseignements artistiques du LSL

1. Tableau de synthèse du guide de l'évaluation pour le contrôle continu



2. Tableau de correspondance des composantes de formation, des compétences travaillées et du LSL pour la construction de la note certificative dans le cadre du contrôle continu



* En miroir à la structuration et aux finalités de l'épreuve terminale dans le cadre du contrôle continu pour la session 2021

** Mobilisé toutefois à l'écrit comme à l'oral dans chacune des composantes de formation

¹ Partie orale de l'épreuve terminale : pratique et culture plastiques

² Partie écrite de l'épreuve terminale : culture plastique et artistique