

DU VENDREDI 28 AU DIMANCHE 30 JUIN

VERNISSAGE 28 JUIN, À 18H

EXPOSITION 29 JUIN, DE 14H À 20H ET 30 JUIN DE 14H À 19H

ENTRÉE LIBRE

EXPOSITION DESSIN, PEINTURE, SCULPTURE, VIDÉO, FILM, CRÉATION SONORE, ÉCRITURE...



CHAIR PAYSAGES

CHAIR PAYSAGES EST UNE EXPOSITION PLURIDISCIPLINAIRE
DE PLUS DE 40 ARTISTES, MÊLANT DIFFÉRENTES FORMES ARTISTIQUES
(DESSIN, PEINTURE, SCULPTURE, INSTALLATION, VIDÉO, FILM, CRÉATION SONORE, ÉCRITURE ET LECTURE)
ET CIRCULANT AUTOUR D'UN POINT DE RENCONTRE,
LE RECUEIL POÉTIQUE ÉPONYME DE CÉCILE ROY.

« Il nous appartient de convoquer la tectonique des plaques inventer les reliefs,
chaînes nouvelles arc-boutés rendant à Richter les aiguilles de veille la magnitude tendue à bloc. »
Cécile ROY, Chair paysages, parution fin mai 2019 aux éditions Unicité.

À la lecture du texte, chaque intervenant a créé pour l'occasion ou sélectionné parmi ses œuvres,
une pièce entrant en dialogue avec le recueil. Il est question du corps célébré et de sa perte,
des relations entre l'espace du dedans et celui du dehors. Les artistes présentés exposent en musées,
galeries d'art contemporain, sont publiés dans des maisons d'édition, sont des enseignants de la CPES-CAAP
Picasso de Fontenay-sous-Bois (classe préparatoire publique aux écoles d'art)
ayant une pratique artistique et des anciens étudiants de cette classe poursuivant désormais
leur travail aux Beaux-arts.

AVEC :

Raphaël BARONTINI (artiste de la Galerie Alain Gutharc) - Edmond BAUDOIN, auteur de bandes dessinées, prix du meilleur album au Festival d'Angoulême avec *Couma Aco* et publié entre autres à l'Association, chez Casterman ou Dupuis
Romain BERNINI (CPES-CAAP Picasso et artiste de la Galerie Suzanne Tarasieva) - Hanslay BOODOO (ex CPES-CAAP Picasso, étudiant à la Villa Arson) - Corine BORGNET (artiste de la Galerie Valérie Delaunay) - Siré CAMARA (ex CPES-CAAP Picasso, étudiante aux Beaux-arts de Cergy)
Nicolas CHARBONNIER (Création sonore, CPES-CAAP Picasso) - Miguel COELHO (CPES-CAAP Picasso et auteur de Quasi Halku aux Editions Unicité) - Michel COLLOT (auteur de La pensée paysage chez Actes Sud et Le parti pris des lieux à la Lettre volée)
Lila CRNOGORAC (ex CPES-CAAP Picasso et étudiante aux Beaux-arts de Lyon) - Yann DERLIN (artiste invité) - Marin DESCAUSSES (poète invité) - Gilles DEVAUX (CPES-CAAP Picasso, plasticien) - Agnès FABRE-PINSON travaillant actuellement à l'écriture de la monographie de François Rouan
Louise FENEYROU (ex CPES-CAAP Picasso, étudiante aux Beaux-arts de Paris) - Fabienne FLAMBARDE (CPES-CAAP Picasso, plasticienne) - Jean-Louis FLEURY (CPES-CAAP Picasso, plasticien) - Christian GARDAIR (artiste de la Galerie Protée)
Arno GISINGER exposé au Palais de Tokyo et dont le travail fait partie des collections du Centre Pompidou - Emmanuelle GUEDON (CPES-CAAP Picasso, plasticienne) - Céline HERVE (ex CPES-CAAP Picasso, diplômée de l'Esam Caen, étudiante à Paris 8)
Marie HONORE (ex CPES-CAAP Picasso, étudiante aux Beaux-arts de Paris) - Pierre JUHASZ (CPES-CAAP Picasso, plasticien) - Maya KAFIAN (ex CPES-CAAP Picasso, étudiante aux Beaux-arts de Paris et aux Arts Décoratifs de Paris)
Stéphanie LAGARDE (CPES-CAAP Picasso, comédienne et réalisatrice du moyen métrage *Peu mon corps*) - Frédérique LOUTZ (artiste de la Galerie Claudine Papillon) - Matteo MAGNANT (ex CPES-CAAP Picasso, étudiant aux Beaux-arts de Paris)
Annelise Mc ENVOY (ex CPES-CAAP Picasso, étudiante aux Beaux-arts de Paris) - Gilles MENTRE (éditions L'Herbe qui tremble) - Guillemette MONCIY (artiste invitée) - Alain NAHUM (CPES-CAAP Picasso et Galerie Marie Vitoux)
Eva NIELSEN (artiste de la Galerie Philippe Jousse) - Margot POISSON (ex CPES-CAAP Picasso, étudiante aux Beaux-arts de Paris) - Thomas B. REVERDY (CPES-CAAP Picasso, prix Interallié 2008 avec le roman *L'hiver du mécontentement* publié aux Editions Flammarion)
La diffusion d'un film réalisé par François ROUAN avec l'accord de l'artiste qui a eu les honneurs d'une rétrospective au Centre Pompidou et au musée Fabre, aujourd'hui représenté par Guirleim Fine Arts Galerie)
Cécile ROY (auteure de Chair Paysages aux Editions Unicité) - Emmanuelle ROY, scénographe de Pauline Bureau et Ladislav Chollat, Molière du meilleur spectacle pour Le Père - Julia SOLDANO (ex CPES-CAAP Picasso, étudiante aux Beaux-arts de Bourges)
Anne SLACIK (artiste de la Galerie Hervé Courtaigne) - Olivier THEVIN (CPES-CAAP Picasso, illustrateur) - Maud THIRIA (auteure de Mesure au vide aux Editions Aencrages) - Olivier TIBLOUX (CPES-CAAP Picasso, photographe)
Jack VICKERY (ex CPES-CAAP Picasso, étudiant aux Beaux-arts de Paris) - Jérôme VINCON (CPES-CAAP Picasso, architecte et plasticien).

Curateur : Jean-Louis FLEURY