

ARTS PLASTIQUES ET BIG DATA 24 heures dans ma vie



Questionnements en arts plastiques au cycle 4.

Q1 / La représentation ; images, réalité, fiction.

Q1-6 / La conception, la production et la diffusion de l'oeuvre plastique à l'ère du numérique.

Q2 / La matérialité de l'oeuvre ; l'objet et l'oeuvre.

Q2-5 / Le numérique en tant que processus et matériau artistiques (langages, outils, supports).

Domaine 5 (LSU) Les représentations du monde et l'activité humaine.
D5-3 Invention, élaboration, production.

3C Collège Jean Perrin Vitry-sur-Seine

C1 / Expérimenter, produire créer.

C1-4 / Explorer l'ensemble des champs de la pratique plastique et leurs hybridations, notamment avec les pratiques numériques.

C2 / Mettre en oeuvre un projet.

C2-2 / Mener à terme une production individuelle dans le cadre d'un projet accompagné par le professeur.

1. Quelles sont les **gestes du quotidien** que vous réalisez sans presque vous en rendre compte ?

Que nous disent-ils de **vous** (apparence, personnalité, style de vie, culture, etc.) ?

Comment **récolter ces données** ?

- Typologies = grands, petits, vastes, répétés, précis...
- Nombre de fois
- Parties du corps
- Lieux, heures, fonctions, etc.
- Empreintes, traces, etc.

2. Avec les moyens **plastiques**, y compris **numériques**, de votre **choix**, comment pouvez-vous créer votre **autoportrait à partir de ce jeu de données** ?

Quelles **formes** prendra-t-il ?



@ARP_FMIQUET

@SICARTB

@ARPCRETEIL