



Tables musicales

Espace mezzanine du collège

Labo d'Art et de culture - LAC

du Collège La Rochefoucauld - La Ferté-sous-Jouarre

Carine LEPANTE, professeure certifiée d'Arts plastiques, monique-carine.lepante@ac-creteil.fr
Julie ANTONIO, professeure certifiée d'Arts plastiques, julie.antonio@ac-creteil.fr

Projet d'établissement (en cours) :

- Axe 1 - Accompagner chaque élève vers le meilleur de lui-même
- Favoriser l'intégration des élèves de CM2 en 6^{ème}
 - Varier les pratiques pédagogiques
- Axe 2 - Permettre à chaque élève d'agir sur son propre parcours d'orientation
- Mettre en place le parcours avenir
- Axe 3 - Favoriser le bien-être de tous et l'ouverture sur le monde et l'engagement citoyen
- Mettre en place des actions de solidarité
 - Renforcer la liaison avec les parents
 - Mettre en place le parcours EAC

Programmes :

- **Arts plastiques :**

"Les élèves sont engagés, chaque fois que possible, à explorer les lieux de présentation de leurs productions plastiques ou d'œuvres, dans l'espace scolaire ou dans des lieux adaptés, pour saisir l'importance des conditions de présentation dans la réception des productions et des œuvres."

Educol, *Programme du cycle 3*, d'après le BOEN n° 31 du 30 juillet 2020.

Cycle 3

- **La mise en regard et en espace** : l'exploration des présentations des productions plastiques et des œuvres (lieux : salle d'exposition, installation, *in situ*, l'intégration dans des espaces existants...).
- **La prise en compte du spectateur, de l'effet recherché** : découverte des modalités de présentation afin de permettre la réception d'une production plastique ou d'une œuvre (accrochage, mise en espace, mise en scène, frontalité, circulation, parcours, participation ou passivité du spectateur...).

Cycle 4

- **La présence matérielle de l'œuvre dans l'espace, la présentation de l'œuvre** : le rapport d'échelle, l'*in situ*, les dispositifs de présentation, la dimension éphémère, l'espace public ; l'exploration des présentations des productions plastiques et des œuvres ; l'architecture.
- **L'expérience sensible de l'espace de l'œuvre** : les rapports entre l'espace perçu, ressenti et l'espace représenté ou construit ; l'espace et le temps comme matériaux de l'œuvre, la mobilisation des sens ; le point de vue de l'auteur et du spectateur dans ses relations à l'espace.

Objectifs pédagogiques :

- **Arts plastiques**

Expérimenter, produire, créer :

Prendre en compte les conditions de la réception de sa production dès la démarche de création.

Faire travailler in situ dans le collège, faire apprendre des repères architecturaux propres à l'espace environnant. Faire explorer et expérimenter les notions plastiques d'espace, faire apprendre du vocabulaire spécifique.

S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs

Porter un regard curieux et avisé sur son environnement artistique et culturel, proche et lointain.

Mettre en œuvre un projet :

Mobiliser les élèves pour agir sur et dans l'espace familial du collège.

- **Parcours citoyen**
- **Parcours avenir**

Découvrir des métiers de la culture et du patrimoine : exposants, médiateurs, commissaires, scénographes, ...

ÉLÈVES :

Nombre : Niveau scolaire : **Cycle 3 - Cycle 4 (Création d'un PEAC)** 3^{ème}

NATURE DE L'ACTION :

- **Descriptif et objectifs :**

Utiliser régulièrement l'espace de la mezzanine comme lieu d'art et de culture (LAC) de l'établissement (renommé **Labo d'Art et de Culture**) ou **créer des événements**.

Travailler sur les notions de présentation au programme.

Exposer des travaux d'élèves, investir l'espace existant. Placer les élèves au centre du dispositif, en acteurs : exposants, médiateurs, commissaires, scénographes. S'appuyer sur un événement ouvert au public extérieur. Fabriquer des dispositifs de présentation.

Faire une étude du lieu avec les élèves : architecture (mezzanine, baie vitrée,...)

Médiatiser l'événement par des affiches, ENT, instagram ?

FREINS ET POINTS À AMÉLIORER :

Investir le mur de la mezzanine pour des accrochages modulables et étudiés en interaction avec les expositions temporaires.

RESSOURCES :

- **Lien du projet :**

https://padlet.com/carine_lepante/3eme-tables-musicales-i8pdxjctkh0chn