



**ACADÉMIE
DE CRÉTEIL**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

CENTRE MÉDICAL ET PÉDAGOGIQUE POUR ADOLESCENTS DE NEUFMOUTIERS-EN-BRIE

**FORMATION D'INITIATIVE LOCALE
JUIN 2023**

BRICE SICART IA-IPR ARTS PLASTIQUES, CONSEILLER
TECHNIQUE ESPACES SCOLAIRES

ESTELLE MARZAC FORMATRICE ACADEMIQUE





**ACADÉMIE
DE CRÉTEIL**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

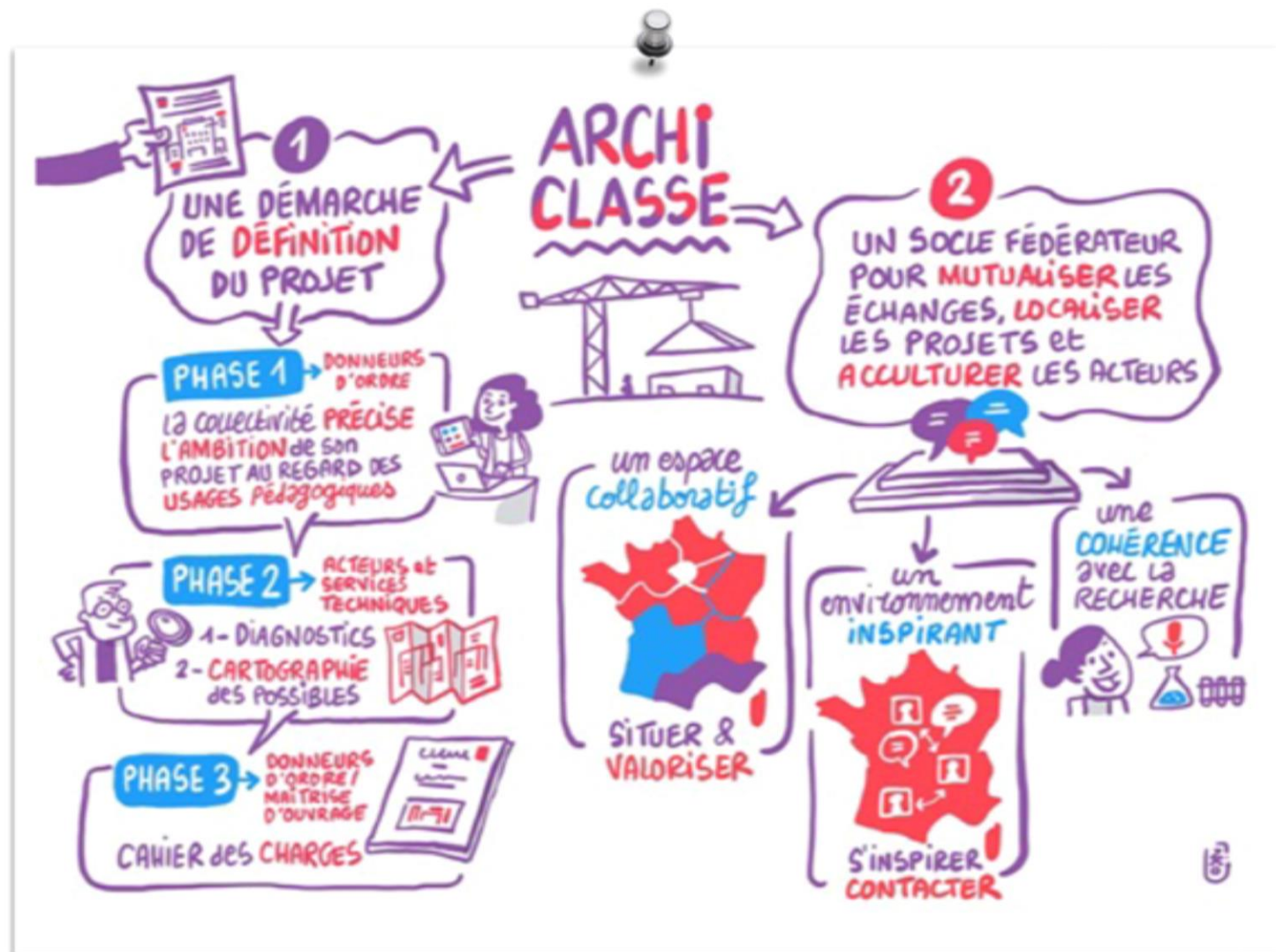
- Présentation du projet de la salle « Tremplin »
- ArchiStart pour définir les enjeux de cette salle et la posture enseignante
- Retour sur l'enquête menée auprès des élèves
- « le cahier des charges »
- La démarche du « design thinking »
- Idéation (espaces, mobilier, matériel)
- ArchiLab pour prototyper un espace
- Les espaces tiers

Archiclasse accompagne les décideurs, collectivités, acteurs de l'école, équipes techniques dans la définition de leurs projets.

Archiclasse expose également les projets nationaux de construction ou de rénovation déjà réalisés et facilite la mise en relation des acteurs de ces projets et futurs projets.



<https://archiclasse.education.fr>



DES OUTILS



ArchiStart



Sous forme de manipulations de cartes et jetons, ARCHISTART permet d'échanger connaissances, références et exemples de pratiques pédagogiques pour commencer à fixer des envies partagées au sein d'un groupe d'enseignants.

Préalable à la démarche ARCHICLASSE ou utilisé de manière indépendante, ARCHISTART ouvre le débat sur l'évolution des pratiques pédagogiques et leur environnement.



ArchiLab



ArchiLab est un outil d'aide à la co-conception d'aménagement de vos espaces pédagogiques. Sous forme de manipulations de pièces sur un plateau, il permet de matérialiser des concepts d'organisations pédagogiques. Il s'inscrit dans la démarche Archiclasse qui incite l'ensemble des acteurs de l'école à inventer leurs nouveaux espaces d'éducation.

Archiclasse et ArchiLab vous accompagnent dans la définition du projet de rénovation, ou de construction, de votre école ou établissement scolaire avec l'ambition de faciliter et d'anticiper les usages du numérique dans les temps de vie scolaire. ArchiLab permet aux acteurs de l'école de rendre plus tangibles leurs besoins d'aménagement dans un projet partagé avec la maîtrise d'ouvrage.

Travailler seul(e)

-lapins

-mini tablettes

-casques anti-bruit

-tables en U

-tables isolées

-tables individuelles (2)

-tables hautes

-tables face aux fenêtres /parc

-tables adaptées aux fauteuils

-sièges à roulettes (2)

-poufs

-plus de couleurs sur les murs

Travailler à plusieurs

-musique

-tables rondes, hexagonales ou rectangulaires (2)

-tables regroupées

-tables Velléda

Me concentrer

Me recentrer

-espace insonorisé à l'aide de vitres

-coin musique avec des casques

-balles antistress (2) au-devant des classes

-casques pour ordinateur

-différents tableaux

-isolation des salles (trop chaud ou trop froid)

-poufs

-tables individuelles

Me documenter

-ordinateurs (2)

-tablettes

-bibliothèque libre (2)

-système d'affiches mobiles

Etre autonome

-Tables hautes avec chaises hautes

-tables face au parc

-musique

Créer

-musique

-espaces artistiques

Me sentir bien et en sécurité

-plaid, oreillers à disposition quand on a froid (2)
-paniers avec des objets antistress à disposition

-ateliers activités manuels

-bien respirer (fenêtres)

-fleurs

-décorations

-fauteuils

-poufs

-bougies parfumées

-fond musical

-coin isolé un peu sombre, avec des poufs

Me reposer Me détendre Me distraire

-objets antistress

-coin lecture

-coin musique

-coin magazine

-repose pieds

-siège avec dossier qui se bascule

-grand pouf, poufs (3)

-fauteuils

-activités manuelles (pâte Fimo, poterie, peinture, dessin...)

Discuter avec mes camarades, mes amis

-mini salon

Propositions libres

-plantes

-piano

-travailler dehors, (2) faire cours dans le parc

-tables pour travailler en groupe

-ordinateurs pour chaque élève

-avoir des tables adaptées pour les fauteuils style tablettes

-sièges plus confortables avec roulettes (4) et réglables en hauteur

- ordinateurs portables pour ceux qui ont du mal à écrire

-enlever le poster étrange en salle de sciences (SVT)

black face perturbante (2)

-réaménagement de la salle 17 qui est petite (3) (réparer la vitre cassée, stores (2), végétal, regrouper les tables en 4 ilots, changer la disposition du tableau dans l'autre sens, pendule sur un autre mur)

-tables en U

-poufs (3) et tablettes supports pour écrire

- sièges confortables dans chaque salle

-fauteuils à bascule

-tapis pour s'allonger

-lampes avec des méduses

-casques antibruit dans chaque salle

-permanence ou salle ouverte sans horaire (2)

-meubles modernes

-tableaux blancs avec feutres à disposition (2)

-temps pour voir les animaux

-tables rondes pour travailler à plusieurs

-chaises de classe plus confortables (2) avec coussins à disposition

-tables et chaises de couleurs

-carnets ou les élèves peuvent mettre des commentaires

-balles de tennis aux pieds des chaises pour éviter les bruits

-en physique chimie du temps de libre pour faire des expériences

-reprendre les cours à 14h eu lieu de 13

-un plus grand espace pour Pascal

-Faire cours sur des tables rondes

-plus de décoration dans les salles (2)

-plantes

-grotte en classe pour faire des pauses

-mettre le numéro des salles et enseignants sur les EDT


-salle 19 : mettre des couleurs , regrouper les tables , mettre des tables rondes, décorer le murs,

-plus de couleurs dans les salles

-lumière jaune qui peut se tamiser suivant les douleurs des élèves

-plus de décors et de posters sur les thèmes de sciences et égalité

-grottes




CAHIER DES CHARGES.


Espaces
Mobilier

- un plus grand espace pour Pascal
- lapins
- ordinateurs (2)
- bibliothèque libre (2)
- coin lecture
- espaces artistiques
- activités manuelles (pate Fimo, poterie, peinture, dessin...)
- tapis pour s'allonger
- espace insonorisé à l'aide de vitres
- coin musique avec des casques
- piano
- mini salon
- coin isolé un peu sombre, avec des poufs
- grottes

- différents tableaux
- tableaux blancs avec feutres à disposition (2)
- tables en U
- tables isolées
- tables individuelles (2)
- tables regroupées
- tables rondes, hexagonales ou rectangulaires (2)
- tables hautes
- tables face aux fenêtres /parc
- tables Velléda
- tables adaptées aux fauteuils
- avoir des tables adaptées pour les fauteuils style tablettes
- sièges plus confortables avec roulettes (4) et réglables en hauteur
- fauteuils
- fauteuils à bascule
- sièges à roulettes (2)
- siège avec dossier qui se bascule
- grand pouf, poufs (3)
- tablettes supports pour écrire
- système d'affiches mobiles



CAHIER DES CHARGES.



Accessoires

- carnets ou les élèves peuvent mettre des commentaires
- décorations
- plantes
- fleurs
- bougies parfumées
- lampes avec des méduses
- lapins
- ordinateurs portables pour ceux qui ont du mal à écrire
- tablettes
- casques anti-bruit
- casques pour ordinateur
- balles antistress (2) au-devant des classes
- balles de tennis aux pieds des chaises pour éviter les bruits
- objets antistress
- paniers avec des objets antistress à disposition
- repose pieds
- plaid, oreillers à disposition quand on a froid (2)
- coussins à disposition



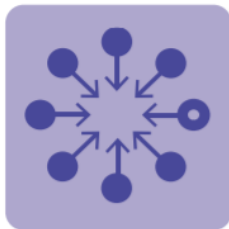
ACADÉMIE DE CRÉTEIL

Liberté
Égalité
Fraternité

LA TYPOLOGIE DES ESPACES D'APPRENTISSAGES

FEU DE CAMP

Lieu d'apprentissage en petit groupe



Espace pour lancer un processus ou faciliter le travail de groupe. Faire cours. Énoncer un programme de séquences pédagogiques. Lancer un exercice, un sujet. Cela peut être l'espace de la classe configuré autour de l'enseignant ou un (ou des) espace(s) plus réduit(s) de 5 à 15 élèves.



usages mixtes d'outils numériques individuels et collectifs

GROTTE

Lieu de concentration et pratiques individuelles



Espace isolé d'un environnement principal. Recherches documentaires (livres, bases de données, internet) Travaux personnels : lectures, exercices, Préparation d'un travail de groupe

Laboratoire de langue



usage individuel d'outils numériques de consultation

OASIS

Lieu de rencontre occasionnelle et d'impulsion



Espace informel que l'on peut trouver à différents endroits dans l'établissement scolaire propice à la discussion, l'échange ou la présentation de travaux.

espaces extérieurs possibles



usage d'outils numériques portables (EIM équipement individuel mobile)

LABO

Espace d'expérimentation et travaux pratiques



Manipulations et rapports d'expériences. Fabrication, édition : > fab lab des machines numériques (fraisier, impression 3D, découpe laser, découpe de films adhésifs > atelier d'impression 2D petite édition papier, dossiers élèves, documents d'exposition, travaux de cours. Édition du journal d'école.

outils numériques de rapports d'expérience, de production ou de reproduction



SOURCES

Centre de ressources et connaissances



BCD, Bibliothèque, Centre de documentation Matériauthèque

CDI, learning center,

Salle de rédaction (journal d'école, radio d'école, blog)



usage individuel d'outils numériques de consultation outils postés et EIM

SCÈNE

Espace de présentation à un groupe



Forum, Conférence : Espaces de communication et présentation (présence de gradins possible). Briefing, débat Événements (festifs), chorale, théâtre de l'école. Conseil des élèves.

usage collectif d'outils de présentation et usage individuel d'outils de prise de note



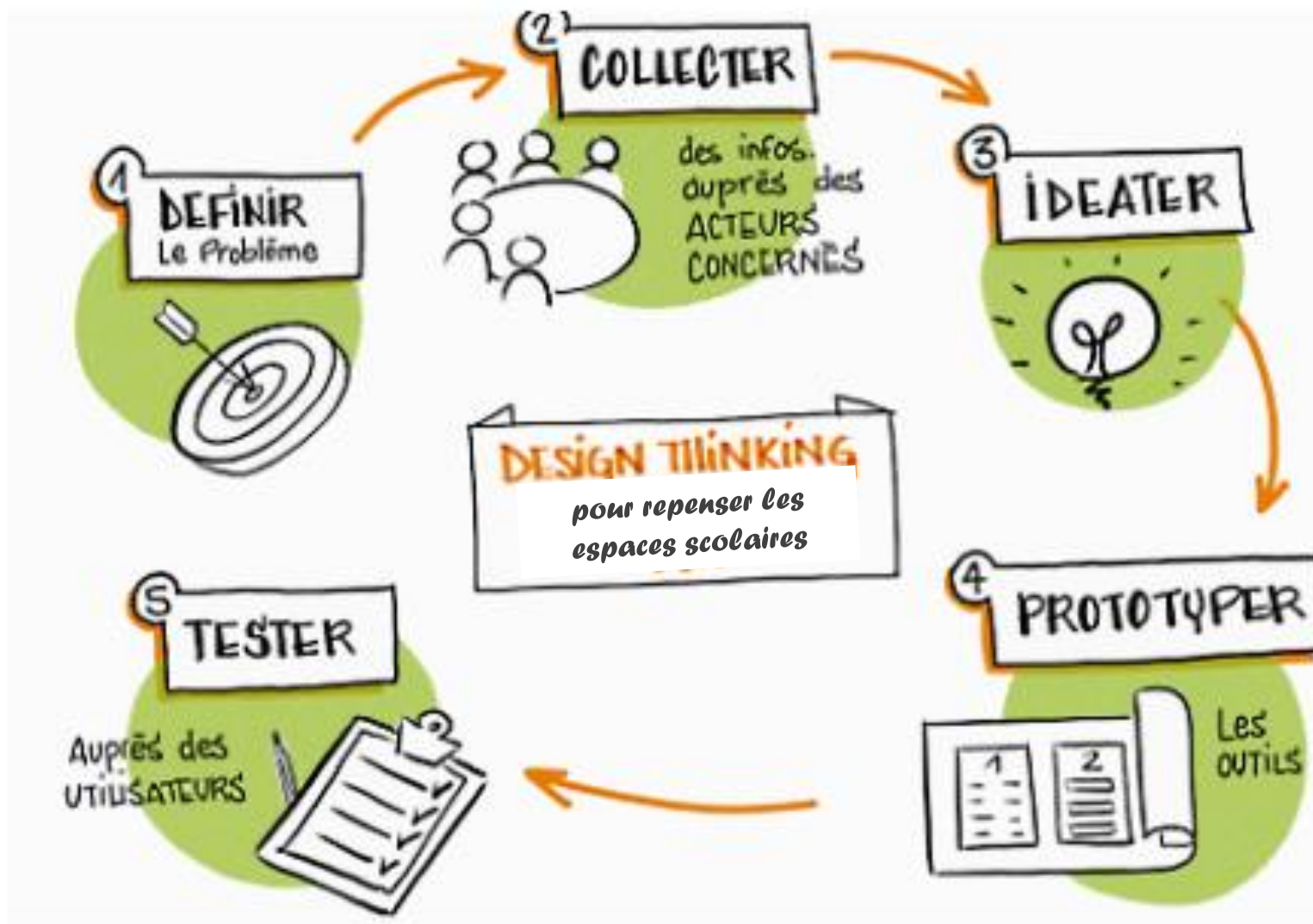
David THORNBURG (1990) : métaphores sur les espaces
Déclinaison par Rosan BOSCH : 6 environnements physiques



ACADÉMIE
DE CRÉTEIL

Liberté
Égalité
Fraternité

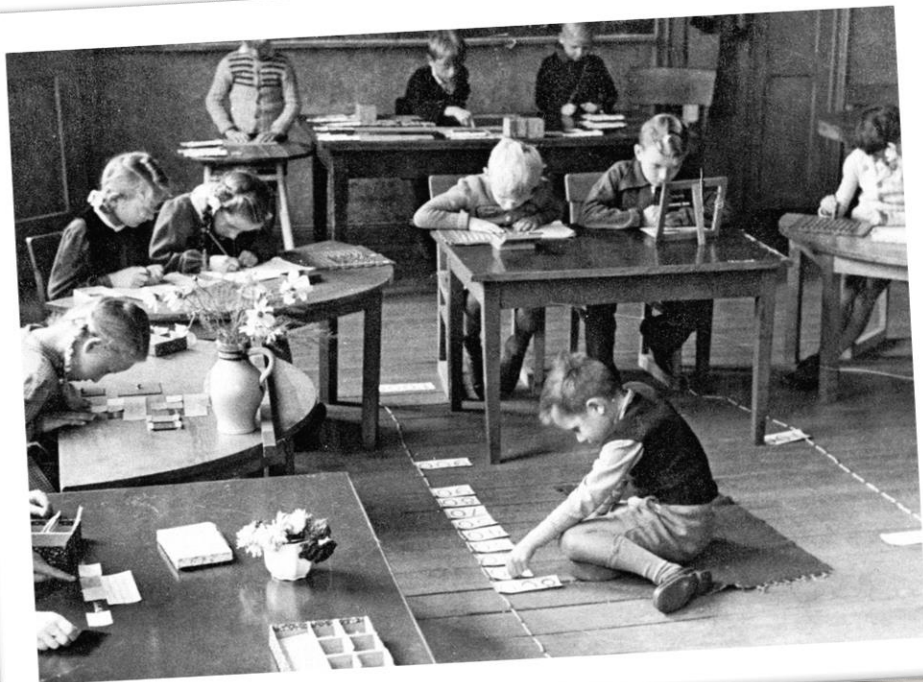
LE DESIGN THINKING





ACADÉMIE DE CRÉTEIL

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Ecole de plein air de Suresnes,
Eugène Beaudouin et Marcel Lods, 1935



**ACADÉMIE
DE CRÉTEIL**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

LA CLASSE FLEXIBLE





ACADÉMIE DE CRÉTEIL

*Liberté
Égalité
Fraternité*



différencier
les espaces et
les activités

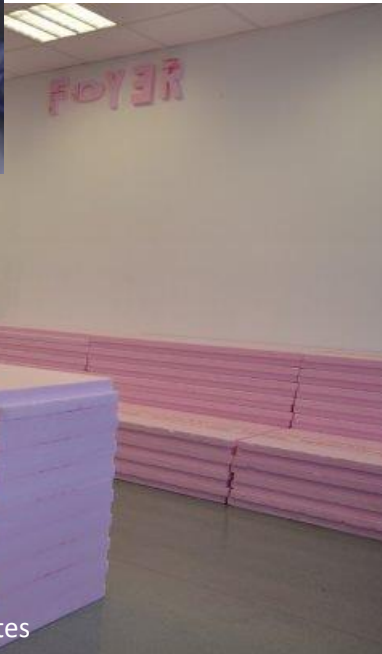


Lycée professionnel Ambroise Croizat à Tarnos



ACADÉMIE DE CRÉTEIL

*Liberté
Égalité
Fraternité*



faire
soi-même



Collège Marcel Rivière à Hyères avec PEAKS architectes



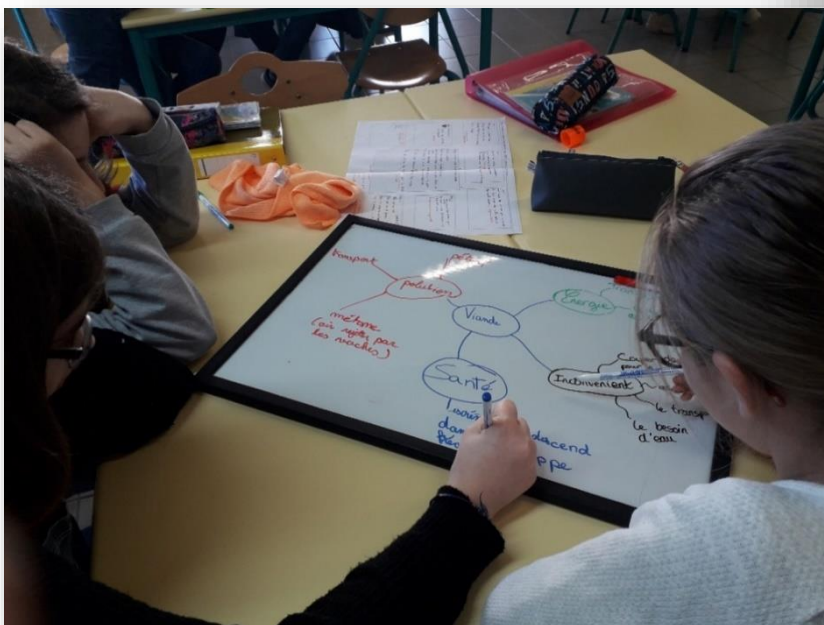


ACADÉMIE
DE CRÉTEIL

Liberté
Égalité
Fraternité



proposer des
surfaces
d'interactions





ACADÉMIE
DE CRÉTEIL

*Liberté
Égalité
Fraternité*



des « fidgets »
pour mieux se
concentrer



**ACADÉMIE
DE CRÉTEIL**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Le timetimer
Permet de **matérialiser le temps qui passe** en indiquant le **temps restant à une activité**. Parfait pour les enfants ayant du mal à comprendre **la notion du temps** mais aussi pour **faciliter les transitions !**



Transparents de lecture :
Facilitent la lecture en surlignant les lignes (par superposition). Ils permettront également un entraînement des stratégies visuelles.



Ringpen :
Outil **ergonomique** aidant les **enfants à la prise en main des crayons**. Le stylo est maintenu **sans effort** chez l'**enfant dyspraxique**. L'**écriture** se fera avec plus de **souplesse** car **diminution** de la **fatigabilité**. L'avantage est qu'on peut l'utiliser aussi bien pour **écrire** que pour **peindre** ou même **manger**.



Le toobaloo :
Permet aux enfants d'entendre les sons qu'ils prononcent de manière distincte et sans parasite sonore.

**Outils
pour les dys**



**ACADÉMIE
DE CRÉTEIL**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Le ReaderPen
est un
formidable
**outil d'aide à
la lecture et à la**

**compréhension pour
les enfants dyslexiques.**
Il permet également de
stocker le texte,
chercher des mots dans
le dictionnaire...



**Le
thammographe :**
Instrument de
mesure et de
traçage qui
remplace le
compas, la règle
graduée, l'équerre et le
rapporteur.



**L'active
base :**
Tabouret
dynamique
et évolutif,
éducateur
de posture
et aide à la
concentration.



L'EKER :
Vise à aider les
élèves à mieux
tracer des angles droits.



**Ciseaux Easy-
grip :**
Permettent une
ouverture plus
facile lors du
découpage.



Règle Kidy-grip :
Le **revêtement
antidérapant** offre
une parfaite
stabilité.



ACADÉMIE DE CRÉTEIL

*Liberté
Égalité
Fraternité*

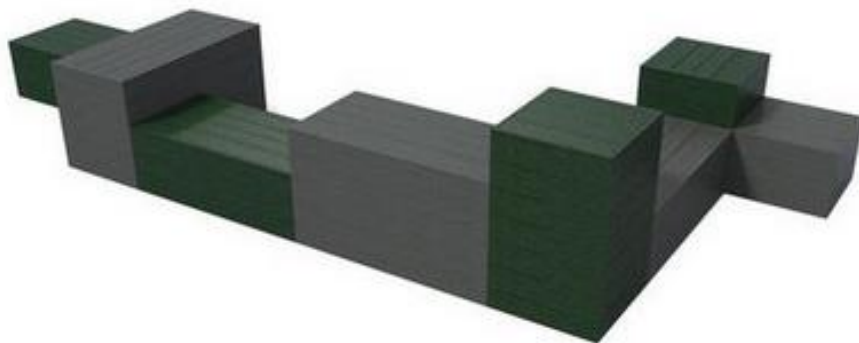


varier les assises
pour mieux se
concentrer



**ACADÉMIE
DE CRÉTEIL**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



varier les assise
pour mieux se
concentrer



**ACADÉMIE
DE CRÉTEIL**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



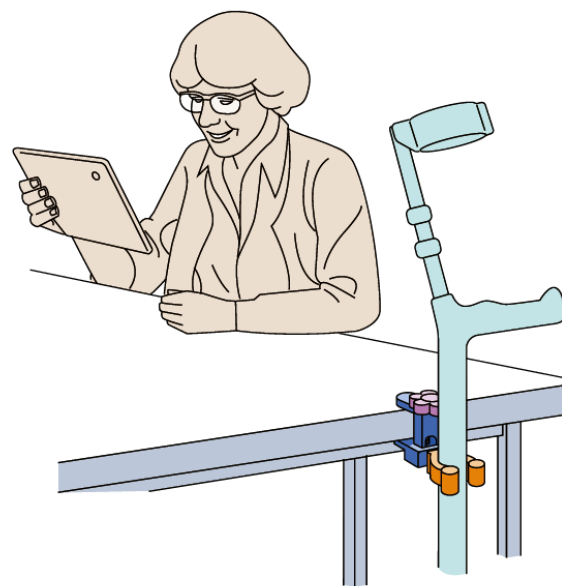
choisir des tables





**ACADÉMIE
DE CRÉTEIL**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



être autonome
avec des béquilles



DES OUTILS



ArchiStart



Sous forme de manipulations de cartes et jetons, ARCHISTART permet d'échanger connaissances, références et exemples de pratiques pédagogiques pour commencer à fixer des envies partagées au sein d'un groupe d'enseignants.

Préalable à la démarche ARCHICLASSE ou utilisé de manière indépendante, ARCHISTART ouvre le débat sur l'évolution des pratiques pédagogiques et leur environnement.



ArchiLab



ArchiLab est un outil d'aide à la co-conception d'aménagement de vos espaces pédagogiques. Sous forme de manipulations de pièces sur un plateau, il permet de matérialiser des concepts d'organisations pédagogiques. Il s'inscrit dans la démarche Archiclasse qui incite l'ensemble des acteurs de l'école à inventer leurs nouveaux espaces d'éducation.

Archiclasse et ArchiLab vous accompagnent dans la définition du projet de rénovation, ou de construction, de votre école ou établissement scolaire avec l'ambition de faciliter et d'anticiper les usages du numérique dans les temps de vie scolaire. ArchiLab permet aux acteurs de l'école de rendre plus tangibles leurs besoins d'aménagement dans un projet partagé avec la maîtrise d'ouvrage.



**ACADÉMIE
DE CRÉTEIL**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

LES ESPACES TIERS





ACADÉMIE DE CRÉTEIL

*Liberté
Égalité
Fraternité*



collège Jean-de-Tournes, Fontaines-sur-Saône



Lycée Picasso, Fontenay sous bois



les couloirs



ACADÉMIE DE CRÉTEIL

*Liberté
Égalité
Fraternité*



la cour



ACADÉMIE
DE CRÉTEIL

Liberté
Égalité
Fraternité

DES
RESSOURCES

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE,
DE LA JEUNESSE
ET DES SPORTS
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Archiclasse accompagne les décideurs, collectivités, acteurs de l'école, équipes techniques dans la définition de leurs projets.

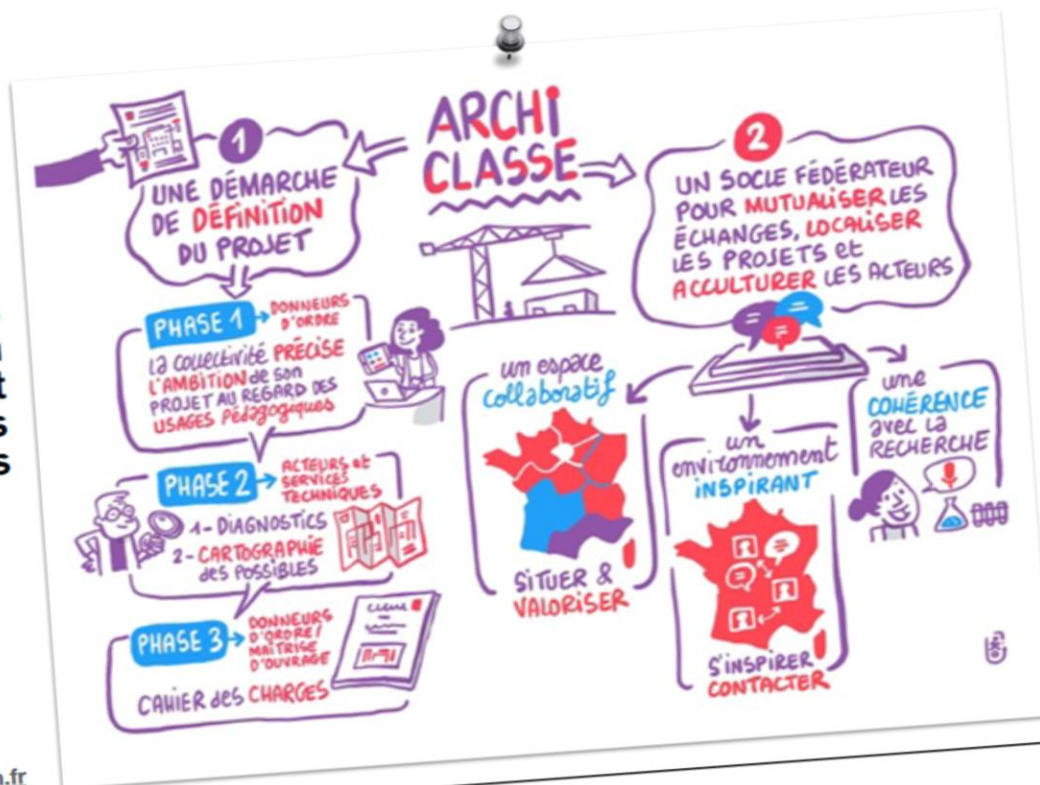
Archiclasse expose également les projets nationaux de construction ou de rénovation déjà réalisés et facilite la mise en relation des acteurs de ces projets et futurs projets.



<https://archiclasse.education.fr>

UNE RESSOURCE, UN OUTIL, UNE DÉMARCHE :

ARCHI
CLASSE



Brice SICART IA IPR Arts plastiques, Conseiller Technique du recteur pour les espaces scolaires, Académie de Créteil, Chargé de mission Archiclasse, DNE, MENJS



Les
« Comment
faire ? »

Votre pratique pédagogique évolue et vous souhaitez adapter l'aménagement de votre salle de classe ou de toute autre espace dans votre école / établissement ? La collection des fiches « Comment faire ? » vous accompagne dans votre démarche.

Chaque numéro proposera une thématique ciblée.

Vous y trouverez un article de fond associé à une fiche pratique :

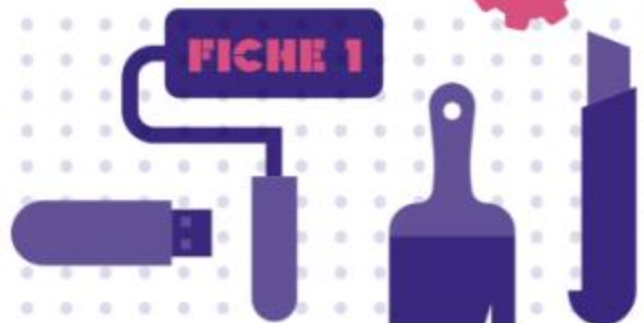
- » Définition : de quoi parle-t-on ?
- » Quelle ambition avoir ?
- » Quelles questions se poser ?
- » Comment organiser la mise en œuvre ?
- » Des idées pratiques
- » Des pistes pour aller plus loin

ARCHI
CLASSE



Réfléchir au lieu,
penser la salle.

Des conseils pratiques pour mettre en œuvre
la métamorphose des espaces d'apprentissages.



POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE

Réfléchir au lieu,
penser la salle.



DEFINITION
La fiche définit le thème de la fiche, son objectif, son champ d'application, les acteurs concernés, les ressources à mobiliser, les modalités de mise en œuvre, les outils et les supports à utiliser.

AMBITION

Quelle ambition pour cette fiche ? Quel impact attend-on ? Quelles sont les questions à se poser ? Quelles sont les ressources à mobiliser ? Quelles sont les modalités de mise en œuvre ?

QUESTIONNEMENT

Quelles sont les questions à se poser ? Quelles sont les ressources à mobiliser ? Quelles sont les modalités de mise en œuvre ?



MISE EN ŒUVRE

Comment organiser la mise en œuvre ? Quelles sont les ressources à mobiliser ? Quelles sont les modalités de mise en œuvre ?



IDÉES PRATIQUES

Quelles sont les idées pratiques ? Quelles sont les ressources à mobiliser ? Quelles sont les modalités de mise en œuvre ?

DES PISTES POUR
ALLER PLUS LOIN

Reprenez la lettre académique à l'attention des enseignants, vous en trouverez beaucoup d'actualisées et d'enseignées.



Consultez une réflexion autour de la pédagogie flexible en lycée professionnel.



Réflexion et projet d'aménagement des espaces éducatifs.



La réorganisation du Collège Lab Yves Guich.



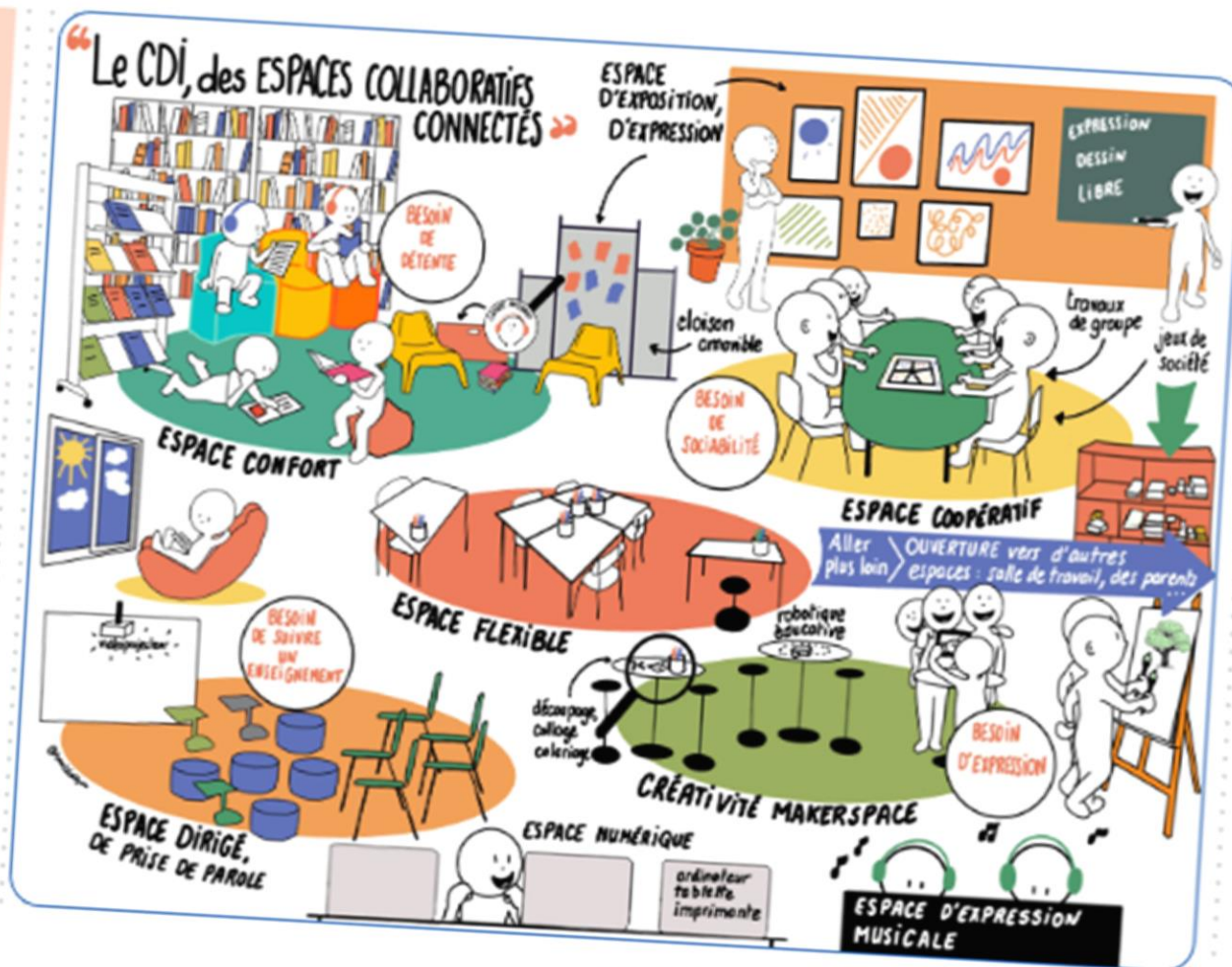


ACADÉMIE DE CRÉTEIL

Liberté
Égalité
Fraternité

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE LA JEUNESSE ET DES SPORTS
Liberté
Égalité
Fraternité

ARCHI
CLASSE



DES RESSOURCES



ACADÉMIE
DE CRÉTEIL

*Liberté
Égalité
Fraternité*



[https://arp.ac-creteil.fr/
spip.php?rubrique50](https://arp.ac-creteil.fr/spip.php?rubrique50)

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Région académique
ÎLE-DE-FRANCE

académie
Créteil

Arts Plastiques

Recherche

FORME SCOLAIRE