

«La classe, l'œuvre»

Avec une classe de 6e du collège Antoine Watteau de Nogent-sur-Marne et leur enseignant, Jérôme Pierrejean, ainsi qu'une classe de 5e du collège Adolphe Chérioux de Vitry-sur-Seine et leur enseignante, Corinne Fournet.

Et si une œuvre devenait le théâtre d'une fiction? Une fiction comme l'envisage Frank Lamy "pour mieux parler du réel". Ce projet invite les élèves à créer un contenu sonore inédit en écho aux œuvres de l'exposition [Histoires Vraies](#) présentée au MAC VAL de Vitry-sur-Seine.

Par le biais de fictions inventées et jouées par les élèves, la piste sonore permet une rencontre entre l'œuvre et le public. Cette approche ludique dynamique invite l'auditeur à prendre le temps de l'observation et à porter toute son attention sur l'œuvre et ses composantes.

C'est lors de "La Nuit Européenne Des Musées" que chaque élève, muni d'un baladeur et d'un casque audio, propose au public, face à l'œuvre, l'écoute de sa piste sonore. Ce dispositif favorise le dialogue et permet à l'élève d'endosser le temps d'une après-midi le rôle de médiateur, lui laissant le temps d'explicitier au public comment son récit met en lumière certains aspects de l'œuvre.

Initiée par les ministères en charge de la culture et de l'éducation, l'opération "La classe l'œuvre!" offre à des classes et leurs enseignants la possibilité de construire un projet d'éducation artistique et culturelle à partir de l'étude d'œuvre d'art issues des collections des musées de France. "La Nuit Européenne Des Musées" est l'évènement qui permet aux acteurs des projets de valoriser et partager l'aventure menée au cours de l'année.

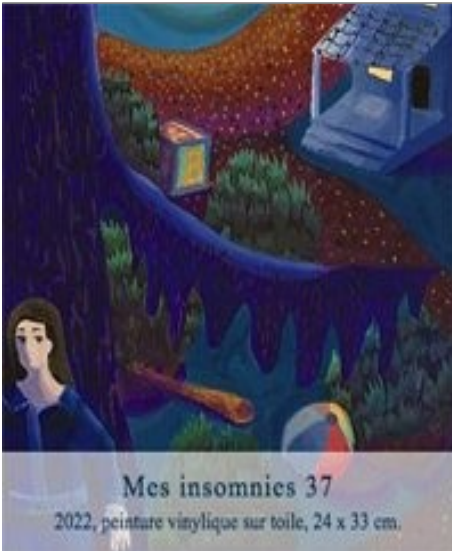
Toutes les pistes Audioguide ici > <https://www.macval.fr/La-classe-l-oeuvre>



Aurélie Ferruel et Florentine Guédon, *S'éclater le gésier* (2023)

[Une fiction sonore réalisée par Milan Olivier et Moulaye](#)

Un père saute sur sa moto et fonce à travers les routes de campagne pour arriver à temps à la sortie d'école de son fils. L'accident est inévitable. Un fermier qui travaille paisiblement dans son champs est témoin du drame. Il entreprend tout ce qu'il peut pour sauver le conducteur. C'est alors qu'il réalise que la moto elle-même semble appeler au secours.



Anne Bregeaut, *Mes insomnies 37* (2022)

[Une fiction sonore réalisée par Hafsa et Maya](#)

Une scientifique découvre l'existence de mystérieuses sources lumineuses qui à la manière de portes temporelles s'ouvriraient sur d'autres mondes. En se plaçant sur l'une d'elle elle se retrouve projetée sur une île austère habitée par une seule femme. Elle se fait appeler B, et son attitude de plus en plus étrange trahit un lourd secret. La scientifique tente de percer son mystère.



Collectif 1.0.3_Collectif 1.0.3, *Croa Croa Croa* (2022) et Aurélien Mauplot, *Moana Fa'a'aro* –

Composition naturaliste, 2018-2023

[Une fiction sonore de Baya et Imane](#)

Réveillées par une attaque de corbeaux, une mère et sa fille tentent à tout prix de s'échapper de la maison plongée dans l'obscurité. Alors que tout semble perdu, une étrange voix les appelle et les guide enfin vers la sortie. Elles se retrouvent comme par enchantement sur une plage jonchée d'objets tous aussi différents les uns que les autres. Et si tout cela avait un lien.



Jordan Røger-, *The House of Armageddon* (2022) et *The House of Uranistas* (2021)

[Une fiction sonore réalisée par Jihanne, Zola et Enzo](#)

Jordan est un chirurgien esthétique renommé qui s'occupe notamment de l'apparence physique des Revolution Girls, un groupe de filles obnubilées par les standards de beauté américains. Dépassé par son succès, il confie à son stagiaire quelques opérations chirurgicales sans difficultés particulières. Ce dernier se trompe pourtant dans les doses de botox... Jordan doit alors penser à sa reconversion.



Youru Johnson, *Secret Book Altar*, 2022

[Une fiction sonore réalisée par Claire Lena et Carla](#)

Trois filles entreprennent une balade nocturne à travers la forêt pour découvrir les secrets d'un château peut-être hanté. En poussant la porte imposante de la demeure, elles y découvrent une clé, un livre très ancien, un appareil photo et un étrange chandelier orné d'une ampoule électrique. Leur discernement collectif leur permet de résoudre un grand nombre d'énigmes mais la situation va très vite leur échapper et devenir très dangereuse.



Mehryl Levisse, *L'esprit De Noël*

[Une fiction sonore réalisée par Yoni Et Nino](#)

Nino débarque chez Yoni pour lui montrer sa nouvelle acquisition : un calibre 35. Yoni est scandalisé par l'irresponsabilité de son ami qui lui propose d'aller faire un tour avec le pistolet pour s'amuser un peu. Mais la tentation de faire les imbéciles et de toucher à l'interdit est trop grande. Nino propose alors d'aller au centre commercial pour tirer quelques coups de feu en l'air afin d'effrayer les gens venus faire des achats de dernière minute pour Noël!



Mehryl Levisse, *Glas* (2021)

[Une fiction sonore réalisée par Hilel et Dino](#)

Minuit. Deux voleurs plutôt inexpérimentés s'introduisent dans le musée. Après avoir échappé au gardien, l'un d'eux est attiré par une œuvre qu'il pense être en or. Au moment de s'en emparer, un son de cloche retentit. Voilà nos deux compères propulsés dans un monde maléfique...



Anne Bregeaut, *Mes insomnies 37* (2022)

[Une fiction sonore réalisée par Fatoumata et Imane](#)

Tu fais des rêves chelou toi?

C'est la question que pose Fatoumata à Imane qui immédiatement se souvient de son rêve absurde: Un désert bordé de mains traversées par des vagues de sable et au bout de ce désert, une petite porte. Derrière cette porte, attend patiemment une grenouille nommée Hervé qui lui demande de l'adopter...



Suzanne Husky, *Les oiseaux semant la vie* (2022)

[Une fiction sonore réalisée par Noeline Ketia et Gabriela](#)

Nous sommes en 2040, Noéline entend parler d'un musée d'art contemporain à l'abandon et lance l'idée à deux de ses copines d'y faire un tour. Les voilà à l'intérieur d'une exposition dans laquelle les œuvres sont encore toutes présentes! L'une d'elle à même l'air en très bon état et après dépoussiérage elle se met soudainement à briller et à vibrer. C'est alors qu'apparaît soudainement un vieux sage barbu à la voix usée. Il leur confie qu'il les attend depuis très longtemps et qu'il a une mission à leur confier : celle de sauver le monde.



Jordan Røger-, *The House of Armageddon* (2022) et *The House of Uranistas* (2021)

[Une fiction sonore réalisée par Isia Agathe et Timothé](#)

Chaque tête à son histoire et pourtant elles ont toutes un point commun : celui qui les a décapité. Animé par une jalousie sans limite, celui qu'on appelle Jordan Roger s'en prend méthodiquement à une égérie de la marque Zara qui finit son shooting photo, à son cousin qui hérite de la paire de lunettes tant convoitée de sa grand-mère décédée et à Johnny Purple la star montante du glam rock. Attention, il pourrait bien s'en prendre à vous!



A.James Chaton, *Frankenstein*

[Une fiction sonore réalisée par Selman et Daniel](#)

Le client d'un magasin demande au caissier le livre *Frankenstein* et se voit remettre un long ticket de caisse. Perplexe dans un premier temps, il se dit que c'est bien la première fois qu'il se voit remettre un ticket avant l'achat d'un article. Mais en y regardant de plus près, il se rend compte que tout le roman y est écrit. A la lecture des premières lignes, les deux protagonistes sont propulsés dans une adaptation approximative de *Frankenstein*, plus proche de la série B que du roman de Mary Shelley. Mais comment sortir de ce rouleau sans fin!



Mehryl Levisse, *Personnage à activer*

[Une fiction sonore réalisée par Kalyan Et Emmy](#)

Vivre entièrement leur passion pour la mode, c'est devenue la devise de ces deux mannequins. Pour cela il a fallu tenir tête au parents et à leur désir de réussite pour leurs enfants.



Mehryl Levisse, *Le Lectrice*, 2019

[Une fiction sonore réalisée par Nafal Et Kelly](#)

Une fille sort de boîte de nuit et cherche un banc pour s'allonger quelques minutes. Il est quatre heure du matin passé et comme elle a un peu trop bu, elle ne sait plus faire la différence entre ce qu'elle voit et ce qu'elle croit voir.



Vincent Volkart, *Les Recits D'Yves*

[Une fiction sonore par Adam Alif Et Luca](#)

Jaune et bleu sortent d'une soirée pendant laquelle ils se sont bien amusés. Sur le chemin du retour une pipe les interpelle et leur promet une soirée encore plus colorée ! L'un d'eux se laisse tenter, ce qui n'est pas sans risque.



Mehryl Levisse, *Glas* (2021)

[Une fiction sonore réalisée par Paulo et Imane](#)

Un roi est en danger face à l'insurrection de son peuple. Dans sa fuite, le roi excédé fait appel au pouvoir d'un magicien pour qu'il lui restitue tout l'or confisqué par les paysans. Sa surprise est sans limite !



Aurélie Ferruel et Florentine Guédon, *S'éclater le gésier*, 2023

[Une fiction sonore réalisée par Raphaël et Liam](#)

Liam nous raconte l'histoire vraie d'un géant qui déteste cultiver. Un jour, il conduit sa moto et tout à coup un pneu éclate. Furieux, il la jette dans un champs de blé et la laisse à l'abandon. Raphaël n'est pas du tout de cet avis ! Cette histoire est fausse. Bien au contraire ce géant aime cultiver.



Aletheia (Hugo Dumontet & Anthony Vernerey), *Welcome to Aletheia*, 2019

[Une fiction sonore réalisée par David Et Youssef](#)

Deux garçons tombent en admiration devant une affiche bleue représentant un chat. Ils la veulent. Chacun d'entre eux trouve les arguments pour justifier le fait qu'elle doit lui revenir. Le ton monte. Ça va mal se finir tout ça !



Mehryl Levisse, *Personnage à activer*

[Une fiction sonore réalisée par Moussa Et Ilyas](#)

"Mon prince, aimerais-tu avoir de l'or? Je pourrais t'aider tu sais!". Si vous étiez le prince, est-ce que vous accepteriez une avance aussi généreuse? Ou vous resteriez légèrement méfiant?



Suzanne Husky, *Les oiseaux semant la vie* (2022)

[Une fiction réalisée par Assya et Jade](#)

Les oiseaux d'un monde caché dans l'œuvre de Suzanne Husky manquent cruellement de nourriture et prennent le risque de s'aventurer dans le monde des humains pour y trouver des graines. Cette intrusion ne plaît pas du tout à un paysan qui sort immédiatement son fusil de chasse!



Jordan Røger-, *Burn them all*, 2022

[Une fiction sonore réalisée par Philippe Stephan et Jade](#)

Quand on est roi, il n'est jamais très bon de s'éloigner trop longtemps de son royaume, surtout lorsque le frère convoite le trône. A peine de retour qu'il faut choisir entre sauver la reine ou le château!



Jordan Røger-, *The House of Armageddon*, 2022 et *The House of Uranistas*, 2021

[Une fiction sonore réalisée par Sosthene Robin et Haadrin](#)

Un faucheur de démon est en quête de créatures malfaisantes afin d'accomplir son projet machiavélique : ressusciter le démon impérial. Il est dit en effet que lorsque toutes les têtes de démons seront décapitées et enfin réunies, il pourra alors renaître. Mais tout ne se passe pas comme prévu.