

# LETTRE AUX COLLÉGIEN.NE.S

## 3e cours d'ARTS PLASTIQUES



**David HOCKNEY, n°153, 5 avril 2020, dessin sur iPad**

### COMMENT ALLEZ VOUS ? Depuis le 16 mars 2020,

Nous traversons une situation inédite en France et dans le monde. Nous vivons cette période de confinement dans des conditions très variées et c'est sans doute difficile pour vous de conjuguer exigences scolaires et vie quotidienne à domicile.

Je partage avec vous cette image d'un dessin réalisé par David HOCKNEY qui célèbre le printemps tout en étant confiné. Vous pourrez découvrir également une courte lettre qu'il adresse à une de ses amies dans les podcasts culturels dans la colonne de droite de cette page. Cet artiste de 83 ans nous invite à poursuivre nos pratiques créatives et à rester optimiste malgré les conditions actuelles! Je vous propose dans cette lettre de développer votre travail en arts plastiques afin de consolider vos

compétences. Vous trouverez la nouvelle incitation ainsi que des liens vers des références artistiques.

Soyez rassuré, tout votre travail en arts plastiques sera valorisé dans le contrôle continu !

Bon courage !

Madame MONBET

### PODCASTS CULTURELS



Lettres d'intérieur,  
David HOCKNEY  
sur France Inter



Art et féminisme,  
Frida KAHLO

## 1

## PRATIQUE PLASTIQUE

# INCITATION : DÉNONCER!

**Consigne : Réaliser un projet d'arts plastiques qui dénonce, par sa forme et par son sujet, une problématique de société. Ce travail entre dans le cadre de l'EPI d'histoire des arts.**

Travail individuel.

Matériaux et techniques libres

Durée approximative : 3 heures

## 2

## S'EXPRIMER SUR SA PRATIQUE PLASTIQUE

- Décrivez vos intentions artistiques en répondant aux trois questions ci-dessous. Cela permettra aux spectateurs d'identifier ce qui dans la forme et le sujet de votre projet est de l'ordre d'une création qui "Dénonce".
- 1. Qu'est-ce que votre travail dénonce ?
- 2. Qu'est-ce qui dans votre travail permet de le dire ?
- 3. Avec du recul, qu'est-ce qui pourrait être affirmé ou modifié pour amplifier votre intention artistique?

## 3

## DÉNONCER! S'EXPOSE EN LIGNE

Poster votre travail (1) avant le 8 mai 2020 en écrivant vos intentions artistiques (2) en précisant votre prénom et l'initiale de votre Nom sur le padlet à l'adresse suivante :

3e2 : <https://urlz.fr/cthf>

3e3 : <https://urlz.fr/cthH>

3e5 : <https://urlz.fr/cthZ>

Pour toute question, vous pouvez me contacter sur l'ENT.



# Ai WEIWEI

*Trace*, 176 portraits de dissidents politiques internationaux réalisés en Lego, Musée d'art moderne et contemporain de Washington, 2017

Ai WEIWEI et son équipe ont travaillé avec Amnesty Internationale afin d'identifier et de rechercher 176 dissidents politiques venant de plus de 30 pays. Ces activistes politiques sont pour la plupart incarcérés. Les images de ces activistes visibles sur internet sont souvent de mauvaise qualité et apparaissent pixellisées car prises par des caméras de surveillance. Cette mauvaise résolution d'image, l'artiste en a fait un élément esthétique de son projet en utilisant des legos pour composer chaque portrait.



Le groupe artistique GUERRILLA GIRLS dénonce le peu de présence d'artistes femmes dans les Collections des musées par des actions et projets artistiques.

<https://www.guerrillagirls.com/>



Ernest PIGNON ERNEST, *Expulsions*, 1978

## 4

### RÉFÉRENCES ARTISTIQUES

Des oeuvres peuvent dénoncer par leurs formes et leurs sujets des problématiques de société. Cela peut concerner la liberté d'expression ([AI WEIWEI](#)), la pauvreté ([Ernest PIGNON ERNEST](#)) ou le peu de présence des artistes Femmes dans les collections des musées ([GUERRILLA GIRLS](#)). Dans les pages qui précèdent vous pouvez retrouver ces références en lien avec les questionnements de cette incitation.