

Cycle 3 6ème

« Ma cuisine prend vie »

Compétences travaillées

Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant divers domaines : sculpture, photographie.

Adapter son projet en fonction des contraintes de réalisation et de la prise en compte du spectateur.

Rechercher une expression personnelle en s'éloignant des stéréotypes.

Questionnements

La représentation plastique et les dispositifs de présentation

Narration visuelle

Mise en regard et en espace (espace du quotidien, cuisine).

Les fabrications et les relations entre l'objet et l'espace.

- prise en compte des qualités formelles d'objets dans leur association.
- détournement et mise en scène des objets.

Materialité de la production plastique

- L'objet devient le matériau d'une nouvelle réalisation.

Séance 1

Tu vas devoir créer une créature humaine animale ou hybride à partir de l'assemblage d'ustensiles présents dans ta cuisine. Tu devras utiliser minimum 5 éléments.

Tu devras la mettre en scène et la prendre en photo en prenant soin de bien sélectionner le lieu et ce qui pourrait apparaître autour de ton assemblage.

Séance 2

Rédige une note d'intention pour expliquer ce que cette créature est venue faire dans ta cuisine.



Subodh Gupta

« *Very Hungry God* » (2006) 390x320x400 Ustensiles de cuisine en inox

Subodh Gupta est un artiste contemporain né en 1964 et vivant en Inde à New Delhi. internationale. De la même manière que la cuisine est au centre de tous les foyers indiens, ce sont les éléments qui s'y trouvent qui sont au coeur du travail de Gupta. Certains objets et expériences intimes, apparemment insignifiants, amènent vers une autre dimension.

Tu peux voir d'autres oeuvres de l'artiste présentée lors d'une exposition à partir de cette adresse.

<https://www.monnaiedeparis.fr/fr/expositions-temporaires/subodh-gupta>



Pablo Picasso « *tête de femme* » 1929



Marcel Duchamp « *Roue de bicyclette* » 1913 et 1964