

Un espace d'exposition offrant un accès à la culture pour tous, destiné à mettre en lumière le savoir-faire et la créativité des élèves de l'ensemble scolaire Saint Laurent La Paix Notre Dame

La « **ST LO ART GALLERY** » est l'espace et lieu de rencontres avec l'œuvre d'art de notre ensemble scolaire SAINT LAURENT LA PAIX NOTRE DAME, qui se situe dans le hall du lycée, au 43 rue Alfred Brébion à Lagny sur Marne, privilégiant ainsi d'un grand espace fermé et vitré d'environ 40 m2, visible, ouvert, lumineux, surveillé et accessible aux personnes à mobilités réduites.

Ce lieu d'exposition est accessible à tous, élèves de la maternelle au supérieur, professeurs et membres du personnel de l'établissement, qui souhaitent investir l'espace physique dans le cadre d'un projet.

Une programmation de trois à quatre expositions par an, est initiée par la professeure d'Arts Plastiques, Mme Lheureux, proposant aux élèves d'incarner le rôle de médiateur culturel, de commissaire d'exposition, en invitant des artistes et en exposant les productions d'élèves aux côtés de leurs œuvres, afin de les rendre acteurs de leurs apprentissages et de valoriser leur travail !

Ces expositions peuvent être visitées par toutes les classes, en s'inscrivant sur un planning, via notre espace numérique de travail « école-directe ».

Un « livret », réalisé par les élèves pilotes du projet est proposé, dans le but de mieux appréhender les œuvres d'artistes, le travail des élèves et de préparer la visite des classes.

Des vernissages y sont organisés, invitant élèves, parents et personnels de l'établissement à découvrir les expositions, rencontrer les artistes et échanger avec les élèves médiateurs. Ces temps festifs et conviviaux sont précieux et viennent animer la vie culturelle de l'établissement !

Plusieurs expositions ont déjà eu lieu depuis l'inauguration de la galerie, le 08 mars 2022 :

-Un grand concours a été proposé à tous les lycéens, pour imaginer le logo de la galerie. L'ensemble des propositions ont été exposées dans l'espace d'exposition et un vote général a permis de distinguer et de valoriser le travail des élèves.

-L'exposition « **Break the bias** », à l'occasion de la journée internationale de la femme, a pu mettre en lumière les travaux des élèves d'anglais et d'arts plastiques, qui encadrés par leurs professeurs, ont pu sensibiliser et questionner les spectateurs sur les préjugés sexistes à travers leurs productions.

-L'exposition « **La classe, l'œuvre** » a pu présenter les productions réalisées par les élèves d'arts plastiques ayant participé à l'événement de « la Nuit Européenne des musées », en partenariat avec le château de Rentilly et la collection du musée Gatien Bonnet de Lagny-Sur-Marne.

-L'exposition « **Gravure, sculpture, nature** » proposait de découvrir le travail de l'artiste Magalie Dubois qui s'inspire de la nature elle-même, sensibilisant ainsi les visiteurs aux questions environnementales. En dialogue avec le travail de l'artiste, les élèves ont pu également exposer leurs travaux aux côtés des œuvres, questionnant ainsi la répétition de l'image et ses variations.

-L'exposition « **Embrace equity** », organisée pour une deuxième session, à l'occasion de la journée internationale de la femme, a permis de découvrir le travail de l'artiste Christophe Alzetto. A travers ses « visages » de femmes et aux côtés des productions d'élèves d'anglais et d'arts plastiques, le spectateur a été invité à se questionner sur l'équité et l'égalité entre les sexes.

-L'exposition « **Terminus, fin de saison** », présentait l'ensemble des projets aboutis réalisés par les élèves de Terminale spécialité Arts Plastiques.

En quoi ce dispositif pédagogique permet-il la réduction des inégalités dans l'ensemble scolaire ?

Cet espace d'exposition permet :

-Un accès à la culture pour tous, en favorisant la rencontre avec l'œuvre ! (*Partenariats, Artothèques/ Artistes/ Expositions itinérantes, etc.*).

-La possibilité pour tous les élèves de s'emparer du lieu pour y monter et concrétiser un projet !

-La valorisation des travaux de tous les élèves comme vecteur essentiel de réussite scolaire et d'épanouissement personnel !

-La possibilité d'impulser des projets motivants et engagés, pour sensibiliser les élèves aux questions de société, favoriser l'inclusion, l'ouverture à la tolérance et libérer les initiatives personnelles.

Pour exemple, les expositions « **Break the bias** » et « **Embrace equity** », proposées à l'occasion de la journée internationale des droits de la femme, ont eu pour objectifs de questionner les préjugés sexistes et les rapports d'égalité homme-femme.

-Un espace spécifique pour y exposer différentes formes d'art et autres projets en lien avec toutes les disciplines (*Arts Plastiques, Théâtre, Littérature, Sciences, etc.*) !

-Un lieu de vie, d'échanges et de rencontres favorisant la socialisation des élèves, son éducation citoyenne, son autonomie et sa prise de responsabilité pour mieux le préparer à la vie en société.

Les objectifs du projet :

Rendre les élèves acteurs du projet :

- en leur proposant de rentrer en contact avec des artistes,
- en leur demandant de rechercher un étudiant en art pour que celui-ci vienne présenter son parcours et son travail,
- en leur demandant d'investir l'espace pour présenter leurs travaux, ...

Travailler l'orientation en Option et Spécialité Arts Plastiques :

- Exposer les travaux d'anciens élèves afin qu'ils puissent expliquer leur parcours, présenter leurs écoles.
- Découvrir des métiers relatifs aux espaces d'exposition (*galeriste, médiateur/médiatrice, commissaire d'exposition, conservateur/conservatrice, scénographe, technicien.ne muséographe, etc.*)

Travailler la compétence « exposer », des nouveaux programmes d'arts plastiques.

- Prendre en compte les conditions de la présentation et de la réception d'une production plastique dans la démarche de création ou dès la conception.
- Exposer à un public ses productions, celles de ses pairs ou celles des artistes.
- Dire et partager sa démarche et sa pratique, écouter et accepter les avis divers et contradictoires.
- Être sensible à la réception de l'œuvre d'art, aux conditions de celle-ci, aux questions qu'elle soulève et prendre part au débat suscité par le fait artistique.

Réflexions à venir pour faire vivre le projet :

- Proposer une visibilité de la programmation et des événements de la Galerie d'établissement via le site internet de l'ensemble scolaire
- Par extension : créer une galerie virtuelle pour les élèves, parents d'élèves, etc. (Instagram ? blog ? site internet du

lycée ?)

Mme LHEUREUX Sabrina, professeure d'Arts Plastiques