

La tablette tactile, OUTIL MAÎTRE dans un espace sans fil.



En quoi l'utilisation du numérique mobile,
conduit-elle à repenser l'espace de la classe
gestes et postures professionnelles ?

académie
Créteil

RÉGION ACADÉMIQUE
I.L.E. DE FRANCE

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION



Brice Sicart

IA IPR
Arts plastiques

Rectorat de l'académie de Créteil
4, Rue Georges Enesco
94010 Créteil Cedex

T. 06 15 96 57 45 | P. 06 37 78 89 66
brice.sicart@ac-creteil.fr twitter: @sicartb



academie.creteil



@accreteil



accreteil.fr

En quoi l'utilisation du numérique mobile, conduit-elle à repenser la Forme scolaire ?

La mise au point des nouvelles techniques d'édition suppose à la fois un développement particuliers des arts graphiques et la demande de nouveaux instruments de diffusion des connaissances et des idées. Autrement dit, cette invention capitale surgit en fonction d'une vigoureuse extension de ce qu'on peut appeler "l'espace culturel" de l'époque grâce aux techniques de reproduction.

André CHASTEL, *Le mythe de la Renaissance 1420 - 1520*, Genève, Éditions d'Art Albert Skira, 1969



PILOTER

ACCOMPAGNER

CRÉER



N'importe où

**en optimisant
le temps.**

Collaborer & Co-construire



Dans l'École



et au-delà.



**Pouvoir
être à côté
de tous
les élèves.**

Applications & Logiciels utiles

Arts plastiques

CRÉATION & COMMUNICATION

Usages	Windows mobile	IOS	Android	Pc	Web 2.0
Dessiner/peindre	Freshpaint*°	Procreate	Picsart	Art rage*°	Sumo paint
Photomontage	Gimp*°	Sketchbook XPress*°	Sketchbook XPress*°	Gimp/photofiltre *°	Sumo paint
Montage vidéo	Filmit*°	iMovie	Powerdirector *°	Movie maker*°	
Animation		IStop Motion	Animation e v*°	Gimp*°	
Livre numérique		Book creator	Polaris*°	Open office*°	Blurb
Bd		Strip design*°	Faire une bd*°	Comic Life	
Retouche photo	Picsart*°	Snapseed*°	Snapseed*°	Gimp*°	
Diaporama		Keynote	Polaris*°	Open office*°	
Texte		Pages	Keep*°	Open office*°	
3D		Home design	3D Creationist*°	Solidworks	
QR codes		Qrafter	Neo reader*°	Unitag*°	
Réalité augmentée		Aurasma	Augment*°	X	
Annotation		Skitch	Keep*°	Open office*°	
Moodle	Moodle	Moodle-Airdrop	NFC	Moodle	Moodle
MOOC	Internet	Internet	Internet	Internet	Internet
Carte mentale		Kidspiration maps	Freemind	Freemind-Edraw	
Beacon		lightcurb	Lightcurb		
Google drive	Google drive	Google drive	Google drive	Google drive	Google drive
Projection sans fil	Miracast	Apple TV	Chrome cast	X	Miracast

avec le concours des formateurs Arts plastiques de l'Académie de Nice

*°: gratuit

ADAPTER SES SUPPORTS

ADAPTER SON SUPPORT



VERTICAL
Adapté photocopie



HORIZONTAL
Adapté écrans

ADAPTER LE TEXTE

-  **PAS DE TUNNEL DE TEXTE**
-  **PRISE EN COMPTE DES DYS**
Utiliser une police de caractères sans serif :
-  Arial ou Helvetica
-  Times New Roman

PRÉSENTER SON COURS

DES OUTILS DYNAMIQUES



POWER POINT

<http://www.technologie.ac-versailles.fr/IMG/pdf/tutopowerp.pdf>



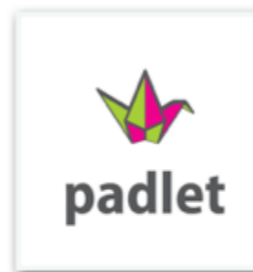
KEYNOTE

<http://ahp.li/29838db45b37edf65d57.pdf>



PREZI

<http://www.ac-nice.fr/technologie-au-college/index.php/ressources-pedagogiques/ressources-numeriques/36-presentations-dynamiques-avec-prezi>



PADLET

<http://ahp.li/40d5dfdd99757dd3aa9a.pdf>