

Une bestiole

Créer une bestiole avec un maximum de matériaux différents

Modalités: travail individuel, varier vos matériaux, assemblage solide (les matériaux sont solidaires).

**Jean Tinguely
et Niki de St-Phalle**

La Mythologie
blessée, 1989,
Polyester stratifié,
couleur vernis
polyuréthane, fer,
moteur,
230 x 225 x 111 cm.



Votre bestiole s'agite

« Faites bouger votre bestiole. »

Modalités: 15' , technique libre, du papier et votre matériel, appareil photo disponible.

Comment apportez vous le mouvement dans votre travail?

Intensifiez - le!



<https://www.youtube.com/watch?v=fDsvjwYuPaU>

Niki de Saint Phalle - Oeuvres en mouvement - la Fontaine Stravinsky, vidéo TV5 Monde

1. Proposer un nom pour vote bestiole
2. Présentez ses particularités
(matériaux utilisés, mobilité)

Le cabinet de curiosités de la classe de 5e

Collectionneurs, collectionneuses
vous êtes chargé(e)s de l'organisation et de la
présentation de la partie EXOTICA.

Objectifs: 1/ Classer les bestioles en invoquant
des critères.

2/Mettez en scène vos bestioles dans une
présentation qui met en valeur leurs
particularités.

- http://arts-plastiques.spip.ac-rouen.fr/IMG/pdf/dossiers_pedagogiques_cabinets_de_curiosites_8_3_mo.pdf